

SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ

Yazan

Eda Bebek

Bahçe eldiveni takmış eller yabani otları yolar. Eller toprağı havalandırır, gübre döker. Eller çiçeklere ilaç sıkar. Eller solmuş bir gülü tutup inceler. Eller yeni yabani otlar bulup yolar.

SUZAN'ın(65) yüzü yabani otları yolarken kıpkırmızı olmuştur. Eldivenli elinin tersiyle alnındaki teri siler.

Suzan'ın bahçesi, yazlık bir sitedeki evinin bahçesidir. Etraf onunki gibi iki katlı bahçeli evlerle sarılıdır.

Suzan bahçeyle meşgulken bahçe kapısından MAHMUT(35) kafasını uzatır. Çekine çekine seslenir.

MAHMUT

Suzan hanım bir isteğiniz var mı?
Diğer evlere ekmek ve gazete almaya
gidiyorum da...

Suzan kıpkırmızı olmuş yüzünü kaldırıp bakar.

SUZAN

Ekmek almak için saat geç değil mi?

MAHMUT

Saat 8'e 10 var.

SUZAN

Ben de onu diyorum.

MAHMUT

Yazlık yerde kimse 9'dan önce
ayaklanmıyor Suzan Hanım.

SUZAN

(tersleyerek)

Tamam tamam bildiğin gibi yap.

Suzan otları yolmaya devam eder. Mahmut 'Çattık' der gibi bir surat yapar. Mahmut tam dönüp gidecekken Suzan kafasını kaldırır.

SUZAN (CONT'D)

Ha Mahmut!

MAHMUT

Efendim abla?

SUZAN

'Hanım, Suzan Hanım'!

MAHMUT
(iç çeker)
Efendim Suzan hanım?

SUZAN
Bugün markete inecek misin?

MAHMUT
Evet abl-hanım...

SUZAN
Bana yabancı otları öldürmek için
bir ilaç alsana sana zahmet.

MAHMUT
Nasıl bir ilaç Suzan hanım?

SUZAN
İşte ne bulursan... Üstünde yazar
herhalde. Bahçemdeki yabancı
otlardan kurtulmak istiyorum.

MAHMUT
Tamam Suzan Hanım.

Mahmut dönüp gider. Suzan çömeldiği yerden kalkar. Belini tutar. Bazı esneme hareketleri yapar. Yan bahçeye düşman gözlerle bakar.

Yan bahçe rengarenk çiçek doludur, yabancı çiçekler. (**Suzan'ın haberi yoktur ama yan bahçeyi rengarenk saran çiçekler Suzan'ın ısrarla yolup yan bahçeye attığı yabancı otların çiçeğidir.**)

Suzan yolduğu otları toplar, kimse görmeden yan bahçeye atıverir.

Suzan yan bahçeyi düşmanca inceler. Bahçenin girişinde kocaman bir 'SATILIK' ilanı asılıdır.

Suzan bahçesini sular.

Suzan bahçeye açılan kapıdan mutfağa girer. Elinde kahve dolu kupasıyla geri çıkar, bir sandalyeye oturur. Donuk gözlerle bahçesine bakar.

SUZAN
(kendiyile kavga eder gibi)
Bir bahçeyi mi adam
edemeyecekmişim....

Suzan ters ters yan bahçeye bakar.

Suzan denizden dönmüştür, saçları ıslaktır. Tam bahçe kapısından evine girecekken komşu evin önüne yabancı bir araç park eder. Suzan merakla oraya doğru yönelir, bu sırada Mahmut da koşarak gelir.

Arabadan TARIK(40) ve GÜLBEN(37) iner. Tarık rahat ve kibar tavırlı, hoş bir adamdır. Üstünde yakalı penye bir tişört, altında ise şık kumaş bir şort vardır. Gülben cilveli bir kadındır, derin dekolte'li çiçekli bir elbise giymiştir. Boyalı sarı saçlarının altından saçının gerçek rengi olan siyah görünmektedir, kırmızı ruj ve kırmızı oje sürmüştür.

MAHMUT

(nefes nefese)

Hoş geldin Tarık abi!

(kesik kesik nefes alır)

Site kapısından koştum da... Senin arabayı görünce.

Suzan'ın ne olup bittiğini anlamadan baktığını görünce Mahmut açıklar:

MAHMUT (CONT'D)

Tarık abiler yeni komşunuz Suzan Hanım.

SUZAN

Hangi eve taşınıyorlar?

MAHMUT

Sizin yan eve. Ayşen hanım'ın evine.

SUZAN

(Sinirli)

Hayırlı olsun.

Suzan gitmek üzere döner, bir şey hatırlayıp dönüp Mahmut'a seslenir:

SUZAN (CONT'D)

İlacı bulabildin mi?

MAHMUT

Daha konuşalı birkaç saat oldu Suzan hanım...

SUZAN

Tamam tamam anladım.

Suzan dönüp bahçe kapısından evine girer. Mahmut öfler.

Tarık'la Gülben merakla Mahmut'a yaklaşır.

TARIK
Ne ilacı, önemli bir şey mi?

MAHMUT
Yok yok abi, bitki ilacı istemişti
de Suzan Hanım. Siz ona bakmayın
abi o biraz aksi bir kadın.

GÜLBEN
Bir şeylere kızmış sanki.

MAHMUT
O hep öyle abla boşver. Yavuz abi
varken bu kadar aksi değildi de...

GÜLBEN
Yavuz abi eşi mi?

MAHMUT
Öyleydi. Çok iyi adamdı Yavuz
abi... Ee sizin kamyon ne zaman
geliyor?

TARIK
Az sonra gelir.

3

İÇ. SUZAN EV - GÜN

3

Suzan üst kattaki odasının penceresinden yan evde kamyon
eşyaların indirilmesini, Tarık taşımacıları yönlendirirken
Gülben'in 'SATILIK EV' ilanını indirmesini izler.

4

DIŞ. SUZAN EV - GÜN

4

10 SENE ÖNCE

Suzan(55) ve Yavuz(57) yazlık evlerine taşınmaktadırlar. Evin
içinden iki taşımacı çıkar, biri Suzan ve Yavuz'un yanına
gelir.

TAŞIMACI
Abi koltukla yatakları
yerleştirdik. Bir diyeceğin yoksa
biz gidiyoruz.

YAVUZ
Elinize sağlık. Gidebilirsiniz.

Kamyon gider, Yavuz ve Suzan bahçedeki sandalyelere
otururlar.

SUZAN

(derin bir nefes alır)
Oh be! Buranın havası bile farklı
değil mi, İstanbul'un kirinden
sonra... Bak bir nefes al!

YAVUZ

Farklı tabi! Etraf orman dolu...

SUZAN

Ne yapsak Yavuz, emeklilikte bu eve
mi taşınısak dersin?

YAVUZ

Ohooo daha çok var... Hem sen
öğrencilerini bırakamazsın!

SUZAN

60 olunca çalışmayı bırakıyorum.
Bütün planlarımı şu ana kadar
istisnasız uyguladım.

YAVUZ

O zaman beş sene sonra yine
düşünürüz, ben ofisi bırakabilir
miyim bilemiyorum.

Suzan zıplayıp kalkar:

SUZAN

Haydi kalk! Giyinip yüzmeye
gidiyoruz!

YAVUZ

Daha bismillah yeni oturduk
Suzan...

SUZAN

Kalk kalk sabahı geçirmeyelim,
öğlen güneşinden önce döneriz. Günü
değerlendirmek lazım

YAVUZ

Bari yazlıkta şu askeri disiplini
bıraksak mı karıcım?

SUZAN

Valla ister gel ister gelme, ben
giyiniyorum.

Suzan mayosunun üstüne şile bezi elbisesini giymiş omzunda plaj çantasıyla mutfağa girer, etrafa bakınır. Mutfakın bahçeye açılan kapısını açar. Çantasını tezgahın üzerine bırakır. Mutfakı terk eder, elinde bir takvim ve bir alet çantasıyla döner.

Duvara bir çivi çakar. Çiviye elindeki Vasıf Ülkü Duvar Takvimi'ni asar.

Mutfakta Yavuz girer.

YAVUZ

Takvimimiz de gelmiş...

SUZAN

Babadan kalma bir alışkanlık işte. Takvim olmadan evde olduğumu hissetmiyorum.

YAVUZ

Gidiyor musun yüzmeye?

SUZAN

Bir tur yüzüp gelirim. Dönünce yemek yaparım, o zamana kadar acıkırsan bizim yolluklardan yersin, dışarıda çer çöp yeme sakın. İstanbul'da pazardan aldıklarımı getirmiştım dönünce sebze pişireceğim.

Yavuz kapıda durup dışarıdaki bahçeye bakar.

YAVUZ

Bu evde bahçeyle ben mi ilgilensem ne dersin Suzan?

SUZAN

Sen anlamazsın ki öyle işlerden... Bekçiye sorarız bize bir bahçıvan bulur.

YAVUZ

Öğrenirim canım ne kadar zor olabilir ki? Hem sigarayı bıraktığımdan beri sana bir hobi lazım deyip duruyordun...

SUZAN

Sen bilirsin ama bahçe zor iştir, ben de hiç anlamam.

YAVUZ

Hallederiiz...

6

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN

6

GÜNÜMÜZ.

Suzan bahçeyi sularken yan evdeki kamyonunun gitmesini izler. Göz ucuyla yan bahçeye bakar.

7

İÇ. SUZAN EV SALON - GECE

7

Suzan salonda oturmuş, bitki çayını içerken fotoğraf albümlerine bakmaktadır.

Son on yılda yazlık evlerinde çekilmiş fotoğraflara bakmaktadır.

Fotoğraflardan birinde bahçeye sofr kurulmuş, dört tabak ve dört kadeh şarapla Suzan ve Yavuz yan yana oturmuş kameraya gülümsektedir.

Albüm sayfasının kalanında ve diğerk sayfa da yine aynı masada GAYE ve GİRAY'ın da olduğı fotoğraflar vardır.

8

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN BATIMI

8

10 SENE ÖNCE.

Önceki sahnede Suzan ve Yavuz'un fotoğrafının çekildiğı an. Suzan ve Yavuz makineye bakarak gülümsemektedir, fotoğrafı çeken GAYE'dir(30). GİRAY(25) da kenarda durmaktadır. Gaye açık kahverengi saçları ve kahverengi gözleriyle çok güzel bir genç kadındır, Giray ise kumral saçları ve kahverengi gözleriyle çok karizmatik ve yakışıklı bir gençtir.

Masada türlü türlü salata ve mezeler ve et vardır.

SUZAN

(Giray'a bakarak gel
işareti yapar)

Gel sen de gir fotoğrafa!

GİRAY

Öf annee, neden telefonla
çekmiyoruz?

SUZAN

Telefonda çektiklerimiz sonra yok
oluyor silinip gidiyor, ben
makineyle çekince fotoğrafçıya
gidip bastırıyorum bunları

GAYE

E anne telefondakiler de
bastırılabilir

SUZAN

Aman çocuklar benim elim ermiyor o
işlere... Böyle kameranın hafıza
kartını çıkarıp fotoğrafçıya
veriyorum kolayıma geliyor.

YAVUZ

Gaye sen de fotoğrafa gir böyle
olmaz.

GAYE

Şunu çekeyim de sonra selfie
çekeriz telefondan.

Gaye; Yavuz, Suzan ve Giray'ın fotoğrafını çeker.

GİRAY

Hadi gel abla

Giray telefonunu çıkarır, Gaye de gelir, Giray hepsinin bir
selfie'sini çeker.

YAVUZ

Hadi hadi fotoğraf seansını
bitirelim yemeğimizi yiyemedik.

Yemeklerini yerlerken Yavuz'un şarabı biter, kadehini
doldurmak için şişeye uzandığında Suzan Yavuz'un elini
durdurur:

SUZAN

Yavuzcum fazla içmesek mi, bir
kadeh sorun değil ama daha fazlası
iyi değil biliyorsun...

YAVUZ

Aman Suzan, şurada çocuklarımla
keyif yapıyoruz bari bu akşam
karışma... Zaten yediğim her şeyi
kısıtlıyorsun, gören de hastayım
sanacak!

SUZAN

Hayatım, tedbir olarak... Artık
genç değiliz ki... 60'a
yaklaşıyoruz.

YAVUZ

(öfkelenerek)

Genç değilsek öldük mü, biraz olsun keyiflenemeyecek miyiz canım!

GAYE

Babacım boşver sen annemi, o hepimizin yediğine karışıyor. Hatırlamıyor musun ortaokulda bana yaptırdığı diyetleri

SUZAN

Ergenliğe yeni giriyordun hayatım, kimsenin kılona alay etmesini istemedim. Ömrümü liseli öğrencilerin yanında geçirdim ben kızım... Ne zorbalıklara şahit oldum, ne çok öğrenciyle uğraştım bir bilsen...

GİRAY

Off annee, çocukluğumuz zaten senin öğrencilerini dinlemekle geçti!

SUZAN

Ben sadece iyiliğinizi düşünüyorum çocuklar...

GİRAY

Hepimiz kocaman olduk anne, artık kendi iyiliğimizi kendimiz düşünebiliriz...

YAVUZ

Aynen öyle! Mesela oğlumuz kocaman oldu üniversiteyi bitirdi!

GAYE

Yedi senede!

GİRAY

Ben senin gibi inek olmadığım için üniversitenin keyfini çıkardım diyelim.

YAVUZ

Çocuklar! İster dört senede bitirin ister 7 senede, ikiniz de çok zeki ve başarılı çocuklarsınız. Zaten eninde sonunda herkes çalışmaya başlıyor, sonra bir bakmışsınız çalışıp didinip bizim yaşlara gelmişsiniz,

Yavuz inatla Suzan'a bakarak kadehine şarap doldurur.

YAVUZ (CONT'D)

Bir bakmışsınız yaşlandık diye
yiyip içtiğiniz her şeyin hesabını
tutmaya başlamışlar...

SUZAN

Evimizi nasıl buldunuz çocuklar?

GİRAY

Tam bir yaşlı evi.

Gülerler.

GAYE

Çok pisliksin Giray!

YAVUZ

Senin yaşlılığını da görücez oğlum!

SUZAN

Siz mimar hanım, evimizi nasıl
buldunuz?

GAYE

Biraz dekorasyon desteği lazım
sanki...

SUZAN

Desteklere açığız.

9

İÇ. SUZAN EV SALON- GECE

9

GÜNÜMÜZ.

Suzan önceki sahnede çekilen fotoğrafa bakarken yan evden
yükselen müzik seslerinden rahatsız olur.

Yan evde Gülben ve Tarık yüksek sesle "Yıldızların Altında" -
Zeki Müren dinlemektedir. Müziğe eşlik ederler, rakı içerken
bağıra bağıra şarkı söylerler.

GÜLBEN VE TARIK

Yanmam gönlüüm yaaansa da! Ecel
beni alsa daa!

Suzan öfkeyle kalkar, pencereden bakar, sonra hırsla perdeyi
kapar.

SUZAN
(kendi kendine)
Ayyaşlar!

10 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GECE** 10

Suzan takvim sayfasını yırtar.

11 **İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - GÜN DOĞUMU** 11

Suzan gözlerini açar. Mumya gibi iki kolu vücuduna yapışık dümdüz uyur hep. Saat 6'dır. Günlük rutinine başlar.

Yataktan kalkar, odasındaki tuvalete gider. Yüzünü yüz temizleme jeliyle yıkar. Dişlerini fırçalar.

Odasına dönüp dolabı açar, evde giydiği bir elbise giyer. Saçlarını tarar. Mutfağa iner.

12 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN DOĞUMU** 12

Suzan kahve makinasına kahve ve su koyup demlenmeye bırakır.

Mutfağın bahçeye açılan kapısını açar, yeni yeni aydınlanan sabah havasını içine çeker. Kapının önündeki bahçe terliklerini giyip dışarı çıkar.

13 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN DOĞUMU** 13

Suzan gidip güllere bakar, dokunur, bazıları solmuştur.

14 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN** 14

10 SENE ÖNCE.

Yavuz bahçeye gül dikmektedir. Suzan önünde mutfak önlüğüyle mutfaktan çıkıp gelir.

SUZAN
Kolay gelsin bahçıvan bey, neyle
meşgulsünüz acaba?

YAVUZ
Gül dikiyorum. Bütün bahçeye
dikeceğim, birkaç aya bahçemiz gül
bahçesi olacak!

SUZAN
Dikenlerden geçilmeyecek desene...

YAVUZ

Her şeyin kötü yanını nasıl da
bulup çıkarıyorsun, bazen
şaşıyorum!

SUZAN

Problemleri görmeyen çözüme
ulaşamaz hayatım.

YAVUZ

Hayat bir matematik problemi değil
hayatım...

SUZAN

Sen yine de gülleri sadece
kenarlara dik, bahçedeki
hareketimizi zorlaştırmamasın.

YAVUZ

Tamam Suzan hocam, öyle yaparım.

15 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN DOĞUMU** 15

Suzan güllere bakarken yerde yabancı otları görür. Bahçe eldivenini giyip öfkeyle yabancı otları yolmaya başlar. Sakinleşince derin bir nefes alır, ayağa kalkar. Mutfığa döner.

16 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN DOĞUMU** 16

Suzan makinede demlenen kahveden alıp bir kupaya doldurur, elinde kahvesiyle salona gider.

17 **İÇ. SUZAN EV SALON - SABAH** 17

Sehpanın üstü bahçe bakımı kitapları ve eski fotoğraf albümleriyle doludur. Suzan okuma sandalyesine oturup bahçe bakım kitaplarından birini karıştırmaya başlar.

SUZAN

(sayfaları karıştırırken
kendi kendine)

Yabancı otlar... yabancı otlar...

Suzan bütün kitapların üstünden geçer, aradığını bulamamıştır.

Kolundaki eski görünen kol saatine bakar, saat yedi olmuştur.

18

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- SABAH

18

Suzan'ın kahvaltısı iki adet haşlanmış yumurta, kibrit kutusu kadar beyaz peynir, bir dilim tam buğday ekmeği, dilimlenmiş salatalık ve kahve.

Bembeyaz örtünün üzerinde, mutfaktaki yuvarlak küçük masaya kahvaltısını hazırlamıştır, oturup yer.

19

DIŞ. SUZAN BAHÇE KAPISI- SABAH

19

Suzan mayosunun üzerine şile bezi elbisesini giymiş, kolunda büyük plaj çantasıyla bahçe kapısından çıkmaktadır, arkasından Mahmut gelir:

MAHMUT

Suzan hanım, günaydın!

SUZAN

Günaydın Mahmut.

MAHMUT

Sizin dediğiniz gibi bir ilaç bulamadım ben, baktım markete, belki pazarda vardır bugün gidip bakayım mı?

SUZAN

Yok Mahmut boşver, ben bugün pazara gideceğim zaten ben bakarım...

MAHMUT

Tamam abl- hanım... Başka bir isteğin var mı?

SUZAN

Yok Mahmut yok, hadi meşgul etme beni yüzme saatim geçiyor...

Suzan yürüyüp gider, Mahmut arkasından 'Çattık ya' gibi bir mimik yapar. Suzan da söylenir:

SUZAN (CONT'D)

Bir şey yapılsın istiyorsan kendin yapacaksın...

Suzan kol saatine bakar, saat 8:30dur.

Suzan ıslak saçları, ıslak mayosunun üstüne giydiği elbisesi, kolunda plaj çantası ve elinde ıslak havlusuyla evine dönmüştür. Göz ucuyla yan bahçeye bakar: Yan bahçede Gülben ve Tarık kahvaltı masası kurmaktadır. Suzan'ı gören Gülben seslenir:

GÜLBEN
Günaydın abla!

SUZAN
(istemeye istemeye dönüp
bakar, ters ters)
Günaydın size de...

TARIK
Erkencisiniz, denizden mi geldiniz?

SUZAN
Ben kalkalı saatler oldu... Erken
kalkan yol alır, geç kalkan da
sizin gibi...
(kötü bir şey söyleyecek
gibi olur, vazgeçer)
yol alamaz.

Gülben ve Tarık üzerlerine alınmaz gülerler.

TARIK
Haklısınız valla, ama tatildeyiz.

SUZAN
Afiyet olsun size

GÜLBEN
Görüşürüz Suzan abla!

Suzan döner, mutfak kapısına doğru yürürken kol saatine bakar, saat 11:30'dur.

Suzan başında kocaman bir şapka, üstünde rahat bir elbise, tekerlekli pazar çantasını sürükleye sürükleye pazar kalabalığının içinde yürür. Çantası doludur, sebze meyve alışverişini yapmış bitki ilacı satan birini aramaktadır. Yürürken etraftaki kalabalığa değmemeye çalışır.

Sonunda köşede saksıların içinde bitki satan birini görür, oraya doğru yürür.

SUZAN
(bitki satıcısına)
Kolay gelsin oğlum!

BİTKİCİ
Sağ ol abla, ne lazım?

Bu sırada yakışıklı bir adam olan LEVENT(66) bitkileri ve çiçekleri incelemektedir.

SUZAN
Sende yabani otlar için ilaç var mı?

BİTKİCİ
(Suzan'a spreyli bir ilaç uzatır)
Abla bunu sık, otların hepsi ölür.

Konuşmaya tanık olan Levent Suzan'ı uyarır:

LEVENT
Yalnız onu sıkarsanız bütün bitkiler ölür, sadece yabani olanlar değil.

SUZAN
Pardon bana mı dediniz?

LEVENT
Evet, o ilacı siz yabani otlar için istediniz ama etrafındaki bitkileri de soldurur.

SUZAN
(bitkiciye döner)
Ne diyorsun, öldürür mü bütün bitkileri

BİTKİCİ
Valla abla biz o ilacı hep satıyoruz, şikayet eden olmadı.

LEVENT
Siz beni dinleyin, o ilaç işinize yaramaz.

SUZAN
(bitkiciye)
Ben o ilacı alayım, sıkıp sıkmayacağımı sonra düşünürüm. Ne kadardı?

Levent ellerinde torbalarla pazardan çıkmaktadır, Suzan arkasından yetişir.

SUZAN
(Levent'e seslenir)
Beyefendi! Beyefendi!

Pazar arabasını sürükleye sürükleye yetişmeye çalışırken nefes nefese kalmıştır Suzan. Levent dönüp bakar, Suzan'ı görünce şaşırır.

SUZAN (CONT'D)
Kusura bakmayın
(nefes alıp verir)
Siz bu bahçe işlerinden
anlıyorsunuz herhalde?

LEVENT
(Şaşırarak)
Yani... Anlıyorum diyebilirim...
Kendi bahçeme bakıyorum.

SUZAN
Ben bu işlerden hiç anlamıyorum.
Zaten yeni başladım. Şimdi benim
bahçemde sürekli yabancı otlar
çıkıyor... Yoluyorum yoluyorum
yeniden çıkıyor... Sadece
bahçemdeki yabancı otlardan
kurtulmak istiyorum. Yaz başından
beri uğraşıyorum bana mısın
demiyor.

LEVENT
(tokalaşmak için elini
uzatır)
Bu arada ben Levent.

SUZAN
Doğru ya, kusura bakmayın ben de
kendimi tanıtmadım. Suzan ben...

Suzan Levent'e elini uzatır, tokalaşırlar. Levent Suzan'ın ellerine bakar, parmaklarında yüzük olmadığını görür.

LEVENT
Memnun oldum Suzan hanım. Benim
şimdi gitmem lazım, akşam
arkadaşlarım bana yemeğe gelecek
hazırlık yapmam gerek. Ama ben size
numaramı vereyim, eğer arzu
ederseniz mesaj atabilirsiniz...

Suzan duraksar. Sonra bir sakıncası olmadığına karar verir.

SUZAN

Peki o zaman...
(cebinden telefonunu
çıkartır)
Dinliyorum.

LEVENT

Sıfır beş yüz otuz ...

23

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN

23

Suzan elindeki torbaları yere bırakır. Aldığı sebze ve meyveleri yerleştirir. Domates, biber, soğan sarımsak ve kabakları çıkarıp yıkayıp doğrayıp zeytinyağlı kabak pişirir, tencerenin kapağını kapatıp ateşin üzerinde pişmeye bırakır.

Yere bıraktığı ilacı alır, bahçeye çıkar.

24

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN

24

Suzan ilacı yabancı otların üzerine sıkar.

İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN

Suzan bahçeden mutfağa girer, tenceredeki yemeği karıştırır. Bu sırada bahçe kapısı tıklatılır. Suzan kapıya gider, camdan Gülben görünür, el sallamaktadır.

Suzan kapıyı açar.

GÜLBEN

Abla kek yaptım, sana da getireyim dedim...

SUZAN

Niye zahmet ettin...

GÜLBEN

Ne zahmeti canım! Şurda komşuyuz yani.

Suzan tabağı alıp masaya koyar.

SUZAN

Ben de tam yemek pişiriyordum.

GÜLBEN

Haa abla, biz daha sahile hiç inmedik de, burdan denize nasıl yürünüyor?

SUZAN
İsterseniz beraber gidelim, şu
mutfaktaki işim bitsin ben de
yüzmeye gideceğim...

GÜLBEN
Olur valla...

25

DIŞ. SOKAK/PLAJ - GÜN

25

Suzan, Gülben ve Tarık denize doğru yürümektedir.

Gülben ve Tarık el ele ve aşık bir çifttir, yanlarındaki
Suzan gergindir, yan gözle onların aşkına bakar.

TARIK
Suzan hanım, siz evi ne zaman
aldınız?

SUZAN
Biz on sene önce almıştık.

GÜLBEN
Çoluk çocuk var mı abla?

SUZAN
Bir kızım bir oğlum var... Her yaz
gelirler, tanışırsınız muhtemelen.

TARIK
Eşinizi kaybettiniz galiba, Mahmut
'Yavuz abi çok iyi insandı'
demişti?

SUZAN
(duraksar, düşünür)
Evet, kaybettim.

TARIK
Başınız sağ olsun.

Suzan cevap vermez.

SUZAN
Siz ne zaman evlendiniz?

GÜLBEN
Biz evli değiliz.

SUZAN
Şimdi gençler böyle değil mi...
Bizim zamanımızdaki gibi değil.

GÜLBEN

Birbirimizi seviyoruz, önemli olan
o. Önemli olan beraberken mutlu
olmak...

Gülben Tarık'ı yanağından öper. Bu sevgi hareketlerine tanık
olmak Suzan'ı rahatsız eder gibidir.

TARIK

Biz buraları çok sevdik Suzan
hanım. Evi almak ani bir karardı
bizim için. Yaz tatilinde ne
yapsak, yazlık ev mi kirallasak
derken Gülben 'hep bir yazlığım
olsun isterdim' deyince... Sürpriz
yapmak istedim.

SUZAN

(yadırgayarak)
Ne güzel... Çok hoş.

GÜLBEN

Valla abla ben de hala
inanamıyorum.

Plaja inerler. Tarık boş bir şezlongu işaret eder.

TARIK

Şuraya oturalım?

GÜLBEN

Olur.
(Suzan'a döner)
Abla sen de bizle otur istersen,
hem birbirimizin eşyalarına da göz
kulak oluruz?

SUZAN

Yok gerek yok... Buralar güvenlidir
merak etmeyin. Ben şu ileriden
girmeye alışkınım.

GÜLBEN

Tamam abla görüşürüz.

SUZAN

Görüşürüz.

TARIK

(Suzan'a seslenir)
Görüşürüz Suzan Hanım!

Suzan yürür gider. Gülben'le Tarık havlularını serip
yerleşirler.

TARIK (CONT'D)

Eşinden bahsedince biraz kızdı mı ne? Bu Suzan Hanım Mahmut'un dediği gibi aksi biri mi acaba?

GÜLBEN

Yok yok ben insanları gözünden tanırım... Bak gör içinden pamuk gibi biri çıkacak...

26

DIŞ. DENİZ - GÜN

26

Suzan şezlonga havlusunu ve çantasını bırakır, üstündeki ince elbisesini çıkarır. Sürekli kolunda olan kol saatini de özenle çıkarır, çantasının içine koyar.

Suzan denize yürür, yavaşça sığdan derine doğru yüzer. Sahilde sarılarak uzanmış olan Gülben ve Tarık'a yadırgayarak bakar.

Suzan derine yüzer, sırt üstü yatıp kendini suyun kaldırma kuvvetine bırakıp gözlerini kapatır.

27

DIŞ. DENİZ - GÜN

27

10 SENE ÖNCE

Suzan ve Yavuz yüzmektedir.

SUZAN

Güneş kremi sürdün mü? Sonra kıpkırmızı oluyor sırtın... Yıllar önce ne fena yara olmuştu hatırlasana...

YAVUZ

Sürdüm sürdüm.

Yavuz derine doğru yüzer.

SUZAN

Çok açılma akıntı var...

YAVUZ

Tamam karıcım, açılmam karıcım...

Yavuz derine doğru yüzer, Suzan'a dönüp göz kırpar. Suzan güler.

28

DIŞ. DENİZ - GÜN

28

GÜNÜMÜZ

Suzan sırt üstü yatmış suda süzülmektedir. Gözünü açar, gözünün kenarından bir damla yaş süzülür.

29

İÇ. SUZAN EV SALON - GECE

29

Suzan salonda oturmuş bitki çayı içerek eski fotoğraf albümlerine bakar.

Yavuz'la gençlik fotoğraflarına bakar. Balayı fotoğrafları, Gaye'nin doğumu, 20li yaşlardaki Suzan ve Yavuz.

Suzan'ın telefonu çalar, arayan Gaye'dir. Suzan telefonu açar.

SUZAN

Alo kızım? Nasılsın?

GAYE (V.O.)

İyiym annecim, sen nasılsın?

SUZAN

İyiym, oturuyorum. Eski albümlere bakıyorum.

GAYE (V.O.)

Yine mi...

SUZAN

Her şey yolunda mı, Lidya nasıl?

GAYE (V.O.)

İyi iyi, yaz tatilinin tadını çıkarıyor. Tatile sana gelelim diyoruz haftaya, işten izin aldım, hem Lidya da biraz denize girmiş olur, müsait olur musun?

SUZAN

Olur olur ben hep müsaitim. Kardeşin nasıl, görüyor musun Giray'ı?

GAYE (V.O.)

Geçen hafta görüştük, iyiydi. O da gelir zaten seni ziyarete.

SUZAN

Gelin bana da değişiklik olur. Herkes iyi o zaman...

GAYE (V.O.)
(Duraksar)
Herkes iyi anne. Herkes hayatına
devam ediyor.

Sessizlik olur.

GAYE (V.O.)
Artık bu yaz sonunda İstanbul'a
gelirsin değil mi anne?

Suzan cevap vermez.

GAYE (V.O.)
Bir senedir her gün orda oturup o
eski albümlere bakıyorsun. Resmen
oraya hapsettin kendini. Açıkçası
herkes hayatına gayet güzel devam
ediyor... Artık senin de hayatına
devam etme vaktin gelmedi mi?

Bu sırada Suzan'ın kucağında fotoğraf albümünde Yavuz'la
nişan fotoğrafları açıktır. Suzan'ın gözü fotoğraflara
takılmıştır.

SUZAN
Gayecim ben iyiyim beni merak etme.

GAYE (V.O.)
Tamam anne, biz bir değişliklik
olmazsa haftaya cumartesi geliyoruz
Lidya'yla.

SUZAN
Tabi, bekliyorum.

GAYE (V.O.)
Öpüyorum anne...

SUZAN
Ben de öpüyorum kızım...

Telefonu kaparlar, Suzan'ın gözü Yavuz'la yan yana
gülümsedikleri fotoğraflara takılmıştır. Derin bir nefes
almaya çalışır, nefes alamamış, nefessiz kalmış gibi
hisseder. Hızlı hızlı nefes almaya başlar ama yine de
nefessiz kalmış gibi hisseder, ayağa kalkıp mutfaktaki
kapıdan bahçeye çıkar.

Suzan bahçenin bir köşesine çöker, nefes almaya çalışırken
ağlamaya başlar.

Kendini tutamadan hıçkırarak hıçkırarak ağlar, nefessiz kalıyor gibi hıçkırmaya devam eder. Bu yüksek sesli hıçkırmaları bir süre devam eder, bahçe kapısından içeri koşarak Gülben girer:

GÜLBEN

Abla! İyi misin abla, yanda bahçedeydim sesini duydum... Sorun ne abla!

Suzan sakinleşmeye çalışır, ama hala hıçkırarak nefes almaya çalışıyordur.

SUZAN

Yok bir şey... Bir şey yok... Her şey yolunda...

GÜLBEN

Abla iyi değilsin sen, napalım, Tarık'ı çağırayım, seni bir hastaneye götürelim...

SUZAN

(Biraz sakinleşerek)
Yok yok... Bir şey yok.
(nefesi yavaş yavaş düzene girer)
Bak iyiyim.

GÜLBEN

Emin misin Suzan abla, yapabileceğim bir şey var mı?

SUZAN

(iyice sakinleşmiştir)
Yok yok... Senden rica etsem, beni odama götürebilir misin, biraz başım dönüyor da...

Suzan yatağa yatmıştır, Gülben başındadır.

GÜLBEN

Abla bir isteğin var mı?

SUZAN

Sana zahmet, aşağıdan bir bardak su getirebilir misin? Uyku ilacımı içip uyuyayım...

GÜLBEN

Ne zahmet olacak, hemen getiriyorum...

8 SENE ÖNCE

Suzan aynı yerde yatmaktadır, elinde bir bardak suyla Yavuz gelir. Suzan'ın komodinindeki çekmecedan de ağı kesici çıkarır, suyla beraber Suzan'a uzatır, Suzan doğrulur.

YAVUZ

Ne oldu sana anlamadım ki...

SUZAN

Kafamın içine bıçaklar saplanıyor sanki...

YAVUZ

Neye kafanı taktın yine...

SUZAN

Gaye'nin iş yerinde bazı sorunları varmış onları anlattı da... Ona üzüldüm herhalde...

YAVUZ

Hayatım her şeyin bu kadar üstünde durmasan keşke... İş bu, illa sorunlar olacak, sonra da çözülecek...

SUZAN

Öyle de işte elimde değil... Elimden hiçbir şey gelmeyince bende böyle baş ağrısı oluyor.

YAVUZ

Hadi hadi şu ağı kesiciyi iç de uyu artık.

Suzan ilacı içip suyu içer, yatar.

Suzan yatakta yatmaktadır, elinde su bardağıyla Gülben girer. Suzan doğrulur, komodininin çekmecesinden bir uyku hapi çıkarır. Gülben su bardağını uzatırken Suzan'ın gözlerinin yaşardığını görür.

GÜLBEN

Abla derdin ne, anlatsan belki rahatlıycan...

Suzan sessizce hapını içer, gözlerini kapatır, gözünden usulca bir gözyaşı süzülür.

SUZAN
(kendi kendine konuşur
gibi)
bir gün bu kadar... yapayalnız
kalabileceğimi... düşünmemişim hiç.

Gülben Suzan'ın karşısına oturur, Suzan'ın elini tutar.

GÜLBEN
Yalnız olur musun abla, çocukların
var... Biz varız... Suzan abla, bak
biz yan evdeyiz... Bir şey olursa
hemen çağır, anında geliriz...

Suzan usulca gülümser.

SUZAN
Teşekkür ederim Gülben...

GÜLBEN
Ne yaptım ki abla...

SUZAN
Merak etme beni, ben şimdi
uyuyayım, yarın sabaha hiçbir şeyim
kalmaz.

GÜLBEN
Sen öyle diyorsan...

SUZAN
Sen telaşlanma. Rica etsem gitmeden
salonda açık kalan ışıkları kapatır
mısın? Mutfak kapısından çıkıp
kapıyı kapatsan yeter, kitlemesen
bir şey olmaz Mahmut geceleri
yürüyor zaten.

GÜLBEN
Her şey düzelecek Suzan abla... Bu
üzüntünün sebebi neyse inan her
üzüntü geçiyor.

SUZAN
Sağ ol Gülben...

Suzan hiçbir şey olmamış gibi sabah 6'da, mumya gibi uyanır.
Günlük rutinine başlar.

Yataktan kalkar, odasındaki tuvalete gider. Yüzünü yüz
temizleme jeliyle yıkar. Dişlerini fırçalar.

Odasına dönüp dolabı açar, ev elbisesini giyer. Saçlarını tarar. Mutfığa inmek için odasından çıkar.

35 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN DOĞUMU** 35

Mutfığa girer. Önceki gece yapamadığı için ilk işi takvimin önceki günü sayfasını yırtmak olur.

Kahve makinasına kahve ve su koyar. Bahçeye çıkar.

36 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN DOĞUMU** 36

Suzan ilaç sıkıldığı yerdeki yabancı otlara bakar, sararmışlardır, ama etrafındaki güllerin dalları da sararmıştır. Güllerin birçoğunun boynu bükülmüştür. Suzan yere çöküp sararmış olan yabancı otları söker öfkeyle. Söktüğü otları Gülbenlerin bahçeye atacak olur, sonra vazgeçer. Bahçe kapısından çıkar, evin önündeki konteynıra atar otları.

Bahçesine dönüp bahçedeki meyve ağaçlarına bakar, meyveleri olmuş mu diye. Limon ağacındaki limonlar tek tük ve pörsümüştür, olgunlaşmadan çürümüştür. Nektarin ağacının nektarinleri de eğri büğrüdür...

37 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN** 37

3 SENE ÖNCE

Suzan mutfakta nektarin reçeli yapmaktadır. Yavuz kapıdan içeri elinde sapsarı limonlarla girer.

YAVUZ

Bak vaktin olursa sana limonata malzemesi de getirdim...

SUZAN

Altı üstü iki ağaçtan ne kadar çok meyve çıkıyor...

YAVUZ

Valla bahçemiz çok bereketli.

38 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN DOĞUMU** 38

Suzan etrafına bakınır, bahçe eğri büğrü, kuru bir haldedir. Suzan mutfığa girer.

39

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN DOĞUMU

39

Suzan kahve makinasındaki kahveden alır, elinde kupasıyla salona yönelir.

Okuma sandalyesine oturur, bahçe bakım kitaplarının arasında 'Meyve ağacı bakımı' konulu bir kitap alıp okumaya başlar.

Aklına önceki gün pazarda tanıştığı Levent gelir. Saatine bakar, saat 7'dir. Suzan telefondan Levent'e mesaj atmaya karar verir, telefonunu açar.

'Levent Bey' kaydını bulur, mesaj uygulamasından mesaj yazar:

'Merhaba' yazar, siler, 'Günaydın Levent Bey, ben Suzan.'

Suzan mesajı atar, yazmaya devam edecek olur sonra vazgeçer. Telefonu kenara bırakır.

40

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- SABAH

40

Suzan omlet ve salatalıktan oluşan sağlıklı kahvaltısını ederken gözüne tezgahdaki bir önceki gün Gülben'in getirdiği kek ilişir, Suzan üstünü streç filmle kapamıştır. Suzan kalkıp tabağı alıp masaya geri oturur, streç filmi açıp bir dilim alıp yemeye başlar. Şaşırır, kek çok güzeldir. Bir dilim daha yer.

Suzan kahvaltı masasını toplar, bulaşıklarını makineye koyar. Suzan mutfağı toplarken salonda bıraktığı telefonu çalar.

Suzan salona koşar.

41

İÇ. SUZAN EV SALON - SABAH

41

Arayan Levent'tir, Suzan telefonu açar.

SUZAN

Aa Levent bey merhaba

LEVENT (V.O.)

Merhaba Suzan hanım, nasılsınız?

SUZAN

İyiyim teşekkürler, siz nasılsınız?

LEVENT (V.O.)

Ben de iyiyim, mesajınızı görünce arayayım daha kolay olur diye düşündüm.

SUZAN
İyi yapmışsınız.

Bir sessizlik olur.

LEVENT (V.O.)
Ben... diyecektim ki isterseniz
buluşalım, siz bahçeyle ilgili
sorularınızı sorarsınız.

SUZAN
(duraksar)
Aslında iyi olur çünkü dediğiniz
gibi oldu, otlara döktüğüm ilaç
gülleri de sarartmış... Belli ki
benim bahçe konusunda gerçekten bir
bilene sormaya ihtiyacım var...

LEVENT (V.O.)
Evet tahmin etmiştim...

SUZAN
E ne yapalım... Bir musibet bin
nasihatten yeğdir.

LEVENT (V.O.)
(güler)
Doğru... Açelya Çay Bahçesi var
bilir misiniz?

SUZAN
Aa evet evet... pazar yerine yakın
değil mi?

LEVENT (V.O.)
Evet. Eğer size uygun olursa orada
buluşalım bugün, siz sorularınızı
sorarsınız. Ben de elimden
geldiğince yardımcı olurum...

SUZAN
Peki... Uygun bana.

LEVENT (V.O.)
Öğleden sonra üç nasıl sizin için?

SUZAN
Gayet uygun...

LEVENT (V.O.)
O zaman görüşürüz?

SUZAN
Anlaştık. Görüşmek üzere.

Telefonu kapatırlar.

42

İÇ. MUTFAK - GÜN

42

Suzan mayosunu giymiş mutfaktaki kapıdan bahçeye çıkmak için mutfağa girer, kol saatine bakar. Saat 9'dur. Mutfak kapısını tıklatan Gülben'i görür. Suzan kapıyı açar.

GÜLBEN
Günaydın abla!

SUZAN
Günaydın Gülben.

GÜLBEN
Valla seni çok merak ettim, nasıl
oldun iyi misin?

SUZAN
Neden ne oldu ki?

Gülben inanmayan gözlerle bakar.

SUZAN (CONT'D)
Aman canım çok da büyütme... Oluyor
öyle arada. Bir şey değil.

GÜLBEN
Öyle diyorsan...

SUZAN
Hadi beni meşgul etme ben bir sabah
yüzmesine gideyim...

Suzan Gülben'i ittirerek kapıdan çıkar, arkasından mutfak kapısını kilitler. Ona şaşkınlıkla bakmakta olan Gülben'e döner.

SUZAN (CONT'D)
(Gülben'in sırtını
sıvazlar)
Sen kafana takma Gülbencim, her şey
yolunda.

43

İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN

43

Suzan denizden dönmüş ıslak haliyle ufak bir anahtarla mutfaktaki bahçeye açılan kapının kilidini açar, içeri girer, yürür.

44

İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI BANYO - GÜN

44

Suzan odasındaki banyoda duşa girer.

Suzan üstünde bornozla banyodan çıkar.

Odasında yatağın üstüne oturur. Banyodan sonra gelen rehavetle yatağın üstünde oturur pozisyonda kendini salıverir, kambur durur. Ayaklarına bakar, ayakları yaşlanmıştı. Ellerini inceler, ellerindeki buruşukluklara, damarlara dokunur.

Yüzünde hüznü bir ifadeyle odasındaki aynaya bakarak saçlarını tarar.

Dolabını açar, elbiselerine bakar, ne giysen diye. Elbiselerini bornozunun üstüne tutarak boy aynasında kendine bakar.

Sonra 'N'apıyorum ben' der gibi bakar aynadaki yansımasına, elindeki askıyı dolaba geri koyar.

45

DIŞ. SOKAK - GÜN

45

Suzan üstünde rahat bir şort ve bluz, omzuna astığı çantası ve öğlen güneşinden korunmak için başına taktığı geniş şapka ile yürümektedir.

Suzan kol saatine bakar, saat 2:30'dur.

Karşısından 30'lu yaşlarda bir çift yürümektedir, SEDA(37) ve SERHAT(37). Seda Suzan'ı görünce sevinir, el sallar. Suzan tanımaz, Seda heyecanla yaklaşır.

SEDA

Hocam! Suzan hocam nasılsınız!

Suzan dikkatle bakınca Seda'yı tanır.

SUZAN

Aaa! Seda, sen misin?

SEDA

Benim hocam! 11/C'den Seda...

(eşine dönerek)

Suzan hocam benim tıp kazanmamı sağlayan kişidir, hani sana anlatmıştım ya Serhat!

SERHAT

Aaa evet ya! Matematik hocan, Suzan hoca...

SEDA

(Suzan'a)

Hocam sizi o kadar çok anıyoruz ki liseden arkadaşlarla... Hepimizin matematik netlerini 15 20 puan artırdınız, çoğumuz sizin sayenizde istediğimiz bölümlere girdik...

SUZAN

(Mahcup olur)

Olur mu canım... Bizim işimiz zaten size öğretmek...

SEDA

Öyle demeyin hocam, sizden önceki matematik hocaları bizi matematikten nefret ettirmişti... Sizin sayenizde hepimiz matematiği sevdik.

SUZAN

Ee nasılsın Seda, nasıl gidiyor hayat?

SEDA

Aa hocam unuttum, eşim Serhat!

SERHAT

(Suzan'ın elini sıkarak)

Çok memnun oldum, Seda sizden çok bahsetti.

SEDA

Hocam biz Serhat'la tıp fakültesinde okurken tanıştık, o dönem de sizden bahsetmiştim... Tıp kazanamam diye doktor olmaktan vazgeçecektim Suzan hocam sayesinde cesaret ettim doktorluk yazmaya diye...

SUZAN

Sen şimdi doktor oldun o zaman.

SEDA

Hocam ben kalp cerrahiyim, Serhat da dahiliyeci. Bir de kızımız var henüz dört yaşında, bugün onu anneannesiyile bıraktık dolaşmaya çıktık...

SUZAN

Ne güzel... Çok sevindim seni gördüğüme Sedacım...

SEDA
Siz nasılsınız hocam?

SUZAN
Ben ... ben iyiyim. Ben de beş sene
önce öğretmenliği bıraktım, artık
emeklilik hayatının vakti geldi
diye düşündüm. Yazlık bir evim var
yakında, orada yaşıyorum...

SEDA
Çok sevindim... Hocam aileniz
nasıl, herkes iyi inşallah eşiniz
çocuklarınız...

SUZAN
(eşiniz lafı açılınca
huzursuzlanır)
Şimdi bir ahababımla buluşacaktım da
onu bekletmeyeyim, kusura bakmayın
...ama çok sevindim seni gördüğüme.

SEDA
A tamam hocam, kendinize çok iyi
bakın. Ben de çok sevindim sizi
gördüğüme..

SUZAN
(ikisine birden bakarak)
Kendinize iyi bakın çocuklar... İyi
tatiller size...

46

DIŞ. AÇELYA ÇAY BAHÇESİ - GÜN

46

Suzan hızlıca çay bahçesine giriş yapar, kol saatine bakar,
saat 3'ü 10 geçmektedir.

SUZAN
(kendi kendine)
Geç kaldım...

Levent'i görmek için etrafına bakınır, onu göre Levent ona el
sallar. Suzan hızla o masaya gider.

SUZAN (CONT'D)
Kusura bakmayın Levent bey, çok geç
kaldım...

LEVENT
Çok geç kalmadınız canım, 10 dakika
altı üstü

SUZAN

İnanın ben normalde her yere tam vaktinde giderim, bu sefer şansınıza, gelirken eski bir öğrencimle karşılaştım...

LEVENT

Sorun değil Suzan hanım, oturun lütfen bu kadar özür dilemenize gerek yok...

Suzan Levent'in karşısındaki sandalyeye oturur, kafasındaki şapkayı çıkarıp masanın üstüne koyar.

SUZAN

(Mahcup)

Tekrar kusura bakmayın...

Garson gelir. Suzan gergindir.

GARSON

Bir isteğiniz var mı?

LEVENT

Ben bir çay alırım... Siz?

SUZAN

Ben bir su alayım. Teşekkürler.

Garson gider.

LEVENT

Siz öğretmensiniz o zaman?

SUZAN

Evet, 38 sene boyunca öğretmenlik yaptım, beş sene önce bıraktım. Çok severek yaptım öğretmenliği. Zaten o yüzden erken emekli olmama rağmen uzun bir süre daha devam ettim mesleğime...

LEVENT

Sizde bir öğretmen edası var zaten.

SUZAN

Sizin mesleğiniz nedir?

LEVENT

Ben de doktorum, artık emekli doktor diyelim...

SUZAN

Gelirken karşılaştığım öğrencim de kalp cerrahı olmuş... Ne hızlı geçiyor yıllar.

LEVENT

Siz öğretmenliği bıraktınca mı bahçe işine merak sardınız?

SUZAN

Yok ben... Ben yapmıyordum önceden. Son bir senedir ben devraldım, ama pek beceremiyorum. Siz, işi bıraktınca hobi olarak mı başladınız?

LEVENT

Ben yıllar önce burada yazlık evimi almıştım. O zamandan beri az çok ilgileniyorum, artık iki sene önce doktorluğu bırakıp yazlığa yerleşeyim dediğimden beri yaz kış bahçeyle haşır neşir oluyorum.

SUZAN

Belki de bana uygun bir iş değildir bu bahçe işleri... Belki de zorlamamalıyım.

LEVENT

(güler)

Belki de siz olduğundan daha çok zorlaştırıyorsunuzdur.

SUZAN

Ne anlamda?

LEVENT

Sürekli kimyasal ilaçlar alıp bahçenin bir kısmını öldürürken diğer kısmını yaşatmaya çalışıyorsanız, bahçeyi biraz kendi haline bırakmıyorsanız... İş zorlaşır.

SUZAN

Kendi haline bırak diyorsunuz...

LEVENT

Bitkiler insanlar gibi Suzan hanım... Nasıl ki insanları istediğimiz gibi kontrol edemeyiz... Bitkiler de öyle. Önce onları anlamamız gerekiyor.

SUZAN

(kendini alaya alarak)
Hayatım insanları anlamaya
çalışarak geçti, yine de
başarabildiğimi söyleyemem. Görünen
o ki bitkileri de pek
anlayamıyorum.

LEVENT

(güler)
Bu kadar umutsuz olmayın Suzan
hanım... Yabani otlar için kimyasal
ilaçlar yerine doğal yolları
deneyebilirsiniz; böylece
etrafındaki bitkileri
öldürmezsiniz.

SUZAN

(kendi kendine der gibi)
Güllerim de teker teker soluyor.

LEVENT

Onları budamanız lazım. Solanları
budamazsanız diğer güller de solar.
Ancak solanları budarsanız
diğerleri açar.

SUZAN

Anladım.

LEVENT

Yabani otların üstüne sirkeli su
sıkmayı da deneyin...

SUZAN

Bahçemde nektarin ve limon ağaçları
da var Levent bey. Her yaz bol bol
meyve verirlerdi. Bu yaz hayata
küsmüş gibiler...

LEVENT

Siz bahçede bakım olarak neler
yapıyorsunuz?

SUZAN

Gübre koyuyorum, toprakları
havalandırıyorum

LEVENT

Sürekli mi?

SUZAN

İki günde bir toprağı
kaldırıyorumdur herhalde

LEVENT

Olmaz!

SUZAN

Olmaz mı?

LEVENT

Ben sizi anladım. Siz sürekli bahçeye müdahale etmişsiniz. Bahçenin toprağının dengesi bozulmuş.

SUZAN

Öyle mi yapmışım?

LEVENT

Benim tahminim o... Acaba siz bir süre bahçeyi kendi haline mi bıraksanız?

SUZAN

Ama o zaman iyice fena olur!

LEVENT

Belki de olmaz...

Bu sırada garson elinde bir bardak çay ve bir suyla gelir, Suzan ve Levent'in önüne koyar. Levent sol eliyle çayını içerken Suzan'ın dikkatini çeker.

SUZAN

Siz solak mısınız?

LEVENT

Aa evet... Nasıl fark ettiniz?

SUZAN

Mesleki deformasyon... Öğrencilerde dikkat ederdim, ona göre sandalyeye oturmaları gerekiyor ya bazen... Alışkanlık kaldı.

LEVENT

Aaa anladım... Benim de öğrenciliğimde zorlandığım oldu. Hatta solaklar cerrah olamaz demişti de biri korkmuştum lisedeyken, ama neyse ki öyle değilmiş.

Levent çayını içerken Suzan parmaklarına bakar, yüzük yoktur.

47

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN

47

Suzan bahçe kapısından bahçeye girer. Bahçenin perişan haline bakar.

SUZAN
(kendi kendine, öfkeli)
Bahçeyi kendi haline
bırakacakmışım... Ondan kolay ne
var?

Suzan bahçeyi inceler...

48

DIŞ. SAHİL - GÜN

48

Suzan havlusunu koynak için uygun şezlong arayarak sahilde yürümektedir, fark etmeden Gülben ve Tarık'ın önünden geçer. Gülben seslenir:

GÜLBEN
Suzan abla! Burdayız!

SUZAN
(Gülbenlere döner, onlara
el sallar)
Nasılsınız?

TARIK
Deniz bugün çok güzel.

GÜLBEN
Suzan abla iyi gördüm seni...

SUZAN
İyiym iyiym...

TARIK
Suzan hanım biz bu akşam mangal yapacağız, siz de bize katılır mısınız?

GÜLBEN
Evet Suzan abla, sen de gel.
Rakımız var, şarabımız var...
Ziyafet yapacağız.

SUZAN
Ben geceleri erken yatıyorum size ayak uyduramayabilirim çocuklar...

GÜLBEN

Yan ev senin abla, sıkıldığın anda
eve dönersin...

SUZAN

(güler)

O da doğru... Kaçta yemeğe
oturursunuz?

49

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - AKŞAM

49

Suzan elinde cam bir kapta zeytinyağlı yemekle kendi bahçe kapısından çıkıp hemen bitişiğindeki Gülben'lerin bahçe kapısında durur. Henüz hava kararmamıştır.

Suzan kapıdan bahçede masa kurmakta olan Gülben ve mangalı yakmakta olan Tarık'ı izler. Onlara bakarken anılara dalar.

50

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - AKŞAM

50

2 SENE ÖNCE.

Gülben'in evinde eskiden AYŞEN(58) oturmaktadır. Suzan ve Yavuz Ayşen'e akşam yemeğine gelmiştir, Suzan'ın elinde yine bir kap içinde zeytinyağlı patlıcan vardır. Ayşen'in bahçe kapısında dururlar.

YAVUZ

Bir tatlı bir şey de alsaydık
keşke... Komşunun evine ilk defa
gidiyoruz elim boş kaldı.

SUZAN

Boşver tatlıyı Yavuzcum, ne güzel
sağlıklı sebze yaptım işte,
yeter...

Bahçe kapısında dururlar, bahçede masayı kurmakta olan Ayşen onları görüp çağırır:

AYŞEN

Gelsenize komşum! Sizi
bekliyorum...

Suzan ve Yavuz metal kapıyı açıp içeri girerler. Bahçede rengarenk çiçekler vardır. Aslında bunlar Suzan'ın sürekli yolduğu yabancı otların çiçekleridir ama haberi yoktur.

YAVUZ

Ayşen hanım bahçenizi nasıl bu kadar kısa sürede bu kadar çiçeklendirdiniz, ben ne kadar zamandır uğraşıyorum yapamadım da...

51

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - AKŞAM

51

GÜNÜMÜZ.

Suzan kapıda dalmış Gülben'le Tarık'a bakarken Gülben Suzan'ı görür.

GÜLBEN

Suzan abla! Gelsene içeri!

Suzan anılardan sıyrılır, kapıyı açıp içeri girer.

Gülben ona doğru gelir.

GÜLBEN (CONT'D)

Hoşgeldin abla!

Gülben Suzan'ın elindeki kabı alır. Kabın içinde zeytinyağlı vardır.

GÜLBEN (CONT'D)

Zahmet etmeseydin!

SUZAN

Bunu zaten yapmıştım, kısmet beraber yemekmiş.

GÜLBEN

Valla eline sağlık. Otursana.

Suzan gergin durmaktadır, çekine çekine oturur.

SUZAN

(Gülben'e bahçedeki
rengarenk sarmaşık gibi
çiçekleri gösterir)

Bu çiçekler ne kadar güzel, nedir bunların cinsi?

GÜLBEN

Valla ablam ben de bilmiyorum, kendiliğinden çıktılar...

SUZAN

Ne güzel...

Suzan sandalyenin ucunda oturmaktadır, gergin gibidir.

TARIK
(mangalı yelleyerek)
Suzan hanım rahatsız olmayın,
keyfinize bakın.

GÜLBEN
Abla ne içmek istersin, rakı
içebiliriz, çok güzel şarabımız da
var...

SUZAN
Ben pek içmeyeyim... Sağlıklı
beslenmeye özen gösteriyorum da.

GÜLBEN
Aman be ablam bir kere geliyoruz
dünyaya... sen yine sağlıklı
beslenirsin bu gün keyfine bak...

TARIK
Suzan hanım çok güzel şarabımız var
Bozcaada'dan almıştık, bir kadeh
içersiniz?

SUZAN
Peki o zaman bir kadeh içeyim...

52

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - GECE

52

2 SENE ÖNCE

Suzan, Yavuz ve Ayşen neşeyle yemek yiyip şarap içmektedir,
kadehler boşalmıştır.

Ayşen masadaki yarım şarap şişesini kaldırır,

AYŞEN
Dolduruyorum?

YAVUZ
Ben alırım

SUZAN
Ben de alayım bari...

YAVUZ
Ayşen hanım, valla Suzan normalde
bu kadar içmez, sizin hatırıınıza

SUZAN

Şarabı severim aslında, çok sık içmesem de...

YAVUZ

Sadece şarap içer Suzan. Diğer içkileri ağzına dahi sürmez...

AYŞEN

Ben de yıllarca içmedim biliyor musunuz... Dokunmadım bile. Zaten nasıl içeyim, insan yaşlı ve yorgun anne babasına bakarken her an tetikte olması gerekiyor. Hayatımı annem ve babamı düşünerek yaşadım, bir şikayetim de olmadı gerçi... 10 sene daha yaşasalar 10 sene daha bakardım. Ama önce babamı, sonra annemi kaybedince... Diyeceğim o ki, ölüm hayatın bir gerçeği. Şunu sordum kendime: hayatımı hakkıyla yaşıyor muyum? Bir tane hayatım var, onunla ne yapıyorum? O yüzden şimdi canım ne isterse onu yapıyorum.

SUZAN

Başın sağ olsun Ayşencim.

AYŞEN

Teşekkürler Suzancım... Zaten çok zaman geçti. Babamı kaybedeli beş sene oldu. Annemi de 3 sene önce kaybettim... Şimdi kendimle baş başayım. Tadını çıkarıyorum.

Ayşen kadehini kaldırır:

AYŞEN (CONT'D)

Hayatın hakkını vermeye içelim!

YAVUZ

Güzel söylediniz... Şerefe!

SUZAN

Şerefe...

Üçü de kadehlerini tokuştururlar.

Suzan akıllı geçmişte, kadehinden bir yudum alır.

SUZAN
Şarap güzelmiş...

Tarık mangalda pişirdiği etleri bir borcama koyar, masaya getirir.

Masada ayrıca türlü türlü meze, Suzan'ın getirdiği zeytinyağlı ve ekmek vardır.

TARIK
Hadi başlayalım.

Tarık da oturur. Tarık ve Gülben yan yana oturmaktadır, Suzan de karşılıklıdır.

Tabaklarına et ve sebze koyarlar.

GÜLBEN
Nar gibi kızarmış... Sen anlıyorsun
bu mangal işlerinden Tarıkçım

TARIK
Tabi güzelim, mangal bizim
işimiz... Babamla çok mangal
yakmışımdır.

SUZAN
(merakla)
Siz nasıl tanıştınız?

GÜLBEN
(güler)
Güzel hikaye... Ben Tarık'a manikür
pedikür yapıyordum aslında

SUZAN
(şaşkın)
Hadi canım!

GÜLBEN
Tabi, ben kuaförde çalışıyordum

TARIK
Güzellik ve bakım merkezi diyelim

GÜLBEN
Aman canım hepsi aynı... Manikür
pedikür yapıyordum işte. Tarık da
sürekli geliyor. Bir baktım sürekli
bana yaptırıyor, işte 'Gülben
hanımın işini beğeniyorum' falan
 demiş bizim Nurgül'e...
(MORE)

GÜLBEN (CONT'D)

O da bana 'Kız bu adam seni mi beğeniyor' dedi de ben pek ihtimal vermemiştim başta...

TARIK

Aaa niye ya!

GÜLBEN

Hayatım kızma ama biz seni diğer kızlarla biraz şey... kırık sanıyorduk da

TARIK

Beni gay mi sanıyordun!

Tarık bunu ilk defa duymuştur, şok içindedir. Suzan elinde olmadan güler.

GÜLBEN

Yani hayatım şimdi... Biliyorsun senin gibi bakımlı çok fazla erkek yok etrafta, daha doğrusu benim büyüdüğüm yerlerde yoktu. Bir adam biraz bakımlı biraz kibar olsun direkt etiketi yapıştırırlar bizim mahallede, öyledir yani. Allah sizi inandırсын benim ailemde karısına iyi davranan adamı bile garipserlerdi.

Bir sessizlik olur, Gülben tatsız şeyler hatırlar.

GÜLBEN (CONT'D)

Neyse şimdi ben hiç benim aileye girmeyeyim boş yere tadımızı kaçırmayayım anacım... Anlayacağın Suzan abla Tarık sürekli geliyor gidiyor, ben de diyorum içimden 'ulan ne bakımlı adam, bu kadar bakımlı adamın gözü bende olmaz herhalde...'

TARIK

Aşkolsun yani...

(Gülerek Suzan'a döner)

Gülben beni gay sanarken ben de ne yapsam ne etsem de Gülben'le karşılaşısam diye kırk takla atıyordum Suzan hanım.

Suzan güler. Tarık'la Gülben'e bakar, hal ve tavırlarından, birbirlerine bakışlarından, gerçekten birbirlerini sevdikleri anlaşılır.

GÜLBEN

Ya ben de beğeniyordum şimdi yalan olmasın, sohbeti muhabbeti de iyi, kibar, saygılı, yani bize gelen müşterilerin çoğundan farklı bir adam. Bir de abla ben çocukluktan beri kuaförlerde çalışıyorum, az çok insan sarrafı olmuşuz... Birinin gözüne baktığında anlıyorum iyi midir kötü müdür, eğitilmiş midir... Tarık da şimdi Lord gibi bir adam, görgülü, yakışıklı

TARIK

Neyse oradan kurtarmışsınız...

GÜLBEN

Yapma hayatım zaten seni beğenmediğimden değil, fazla beğendiğimden öyle sandım... İçimden diyorum 'Bir adam bu kadar düzgün olamaz... Olsa da bize bakmaz...'

Suzan dikkatle Gülben'i dinlemektedir.

TARIK

Gülben bunları düşünürken ben kör kütük aşık olmuşum bile... Ben de diyordum ki 'bir insan nasıl bu kadar neşeli, sevgi dolu, enerjik hoşsohbet olur'...

GÜLBEN

İyi diyorsun hoş diyorsun da aşkı, yurt dışında üniversite okumuş adamsın, ben liseyi yalvar yakar zor bitirmiğim, sonra evlendirilmişim 18'imde apar topar... Sonra boşanacağım diye kırk takla atmışım ailemle kanlı bıçaklı olmuşum. Beni döve döve büyüten babam izin vermemiş beni döven kocamdan boşanmama... Seninle ben bir miyim, düşünmedim işte senin bana bakacağını

TARIK

(Gülben'in elini tutar)
Kendine çok haksızlık ediyorsun. Sana hak etmediğin şeyler yaşatmışlar, şimdi sen de kendin hakkında hiç hak etmediğin şeyler düşünüyorsun.

GÜLBEN

(tatsız anılardan çıkar)
Neyse abla işte, gel zaman git
zaman, bir gün Tarık geldi bana
'bir kahve içelim' dedi

TARIK

Ben git gel Gülben'in hangi
saatlerde çalıştığını ne zaman mola
verdiğini falan ezberlemişim.
Özellikle molasından hemen önce
randevu alıyorum.

GÜLBEN

İşte çıktık kahve içtik. 'Bana niye
baksın' dediğim adamla iki saat
nasıl geçti fark etmedim, öyle bir
sohbet... Telefonla aradılar
'mesain başladı nerdesin' diye de
öyle ayıldım.

TARIK

O günden sonra da her şey hızlı
gelişti zaten... İşte bizim
ilişkimiz başlayalı şimdi beş ay
gibi bir zaman geçti-

SUZAN

Aa yeni sayılır.

GÜLBEN

İnsanın kalbine aşk düştü mü
zamanın hükmü kalmıyormuş abla. Ben
de bilmezdim, vallaha yemin ederim
sana, 37 yaşında ilk defa aşık
oldum. Baktığında evlenmiş boşanmış
bir kadını, ona rağmen...

Gülben'le Tarık el ele tutuşup sevgiyle birbirlerine
bakarlar.

TARIK

25inden bir gün büyük
görünmüyorsun, emin ol hayatım.

GÜLBEN

(güler)
Abartma hayatım.
(Suzan'a döner)
Abla sen hiç aşık oldun mu?

Suzan düşünür... Bunun üzerine daha önce hiç düşünmemiş
gibidir. Sonunda cevap verir.

SUZAN
Ben hiç aşık olmadım.
(Biraz düşünüp ekler)
Ama eşimi çok sevmiştim.

54

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - GECE

54

2 SENE ÖNCE

İkinci şişe şarap açılmıştır, Suzan Yavuz ve Ayşen keyiflidir. Ayşen bir şarkı mırıldanmaya başlar.

SUZAN
Sizi yan bahçeden duyuyoruz bazen
şarkı söylerken, şarkı söylemeyi
seviyorsunuz...

AYŞEN
Ayy kusura bakmayın, sesim pek iyi
değildir aslında, ama çok severim
şarkı söylemeyi.

SUZAN
Aslında Yavuz da çok sever şarkı
söylemeyi, sesi de çok güzeldir.
Ama bayadır söylemiyor.

YAVUZ
Gençken sabahları gözümü açtığım
gibi şarkı söylemeye başlardım. Ama
Suzan sabahları sestten hoşlanmıyor,
başım ağrıyor diyor... Öyle öyle
şarkı söylemeyi unutmuşum.

AYŞEN
Merak ettim bir şarkı söyleyenize

YAVUZ
Yok şimdi...

AYŞEN
Ama rica ediyorum, sesinizi çok
merak ettim

YAVUZ
(utanarak)
E iyi bari... Ne söyleyeyim?

AYŞEN
Aklınıza ne gelirse...

YAVUZ
(düşünür, sonra şarkıya
başlar)
Kimseye etmem şikayet... ağlarım
ben halime

AYŞEN
Keşke şarap yerine rakı
açsaymışsınız...

YAVUZ
Titrerim mücrim gibi baktıkça
istikbalime...

55

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - GECE

55

GÜNÜMÜZ, devam.

Yemekler bitmiştir, ikinci şişe şaraba geçmişlerdir. Herkes
hafif sarhoştur.

GÜLBEN
Ben Tarık'tan önce, en son
ilkokulda aşık olmuştum galiba.

TARIK
(kıskanıyormuş gibi yapar)
Kımmış o haberim yok...

GÜLBEN
Ali diye bir çocuk. Çakmak çakmak
gözleri vardı.

TARIK
Benim gözlerim çakmak çakmak değil
mi?

Tarık gözlerini kocaman açıp Gülben'e yaklaşır, Gülben gülüp
Tarık'ı hafifçe iter.

GÜLBEN
Sen hiç konuşma benimkisi ilkokul
aşkı, senin o güzeller güzeli
üniversite aşkınla ben yarışamam...
Neyse ki başka kıtada yaşıyor da
endişelenmem gerekmiyor. Kızı
görmen lazım abla bir içim su...

TARIK
Senin hiçbir şekilde endişelenmen
gerekmiyor güzelim...

Tarık Gülben'i yanağından öper.

SUZAN

Ee ufukta evlilik var mı?

Gülben'in yüzü düşer, belli etmemeye çalışır

GÜLBEN

Evlenmek şart değil ki, önemli olan
sevgi, değil mi abla... Biz
beraberiz ya o bize yeter...

Gülben kalkıp tabakları toplamaya başlar, Suzan de yardım
etmek için kalkar.

GÜLBEN (CONT'D)

Allah aşkına kalkma abla ben
toplarım

SUZAN

Yok öyle rahat edemem...

GÜLBEN

Üç tane tabak altı üstü... Otur
abla vallaha otur

Tabakları Tarık alır:

TARIK

Kavgayı sonlandırıyorum hanımlar,
masayı ben topluyorum.

GÜLBEN

(oturur)

Bana uyar... Hamarat erkeğim benim!

Tarık güler.

Tarık tabakları alıp gider, Gülben Suzan'a doğru eğilir.

GÜLBEN (CONT'D)

Abla, aslında ben evlenmek isterim
de, Tarık'ın anasının bana bakışını
görmen lazım... Tarık benle
evlenmek istese de anası mümkün
değil izin vermez...

SUZAN

Aaa... Niye öyle diyorsun Gülben?

GÜLBEN

Sen bunların aileyi bilmiyorsun...
Tarık'ın mutevazılığına bakma,
bunlar zengin aile... Gelin diye
beni alacak halleri yok.

(MORE)

GÜLBEN (CONT'D)

Dul bir manikürcü kadını mı
alacaklar biricik oğullarına...

SUZAN

Önemli olan Tarık'ın hisleri, sen
annesine ailesine bakma...

GÜLBEN

Yok abla yok... Ben haddimi
bilirim. Zaten Tarık gerçek
olamayacak kadar iyi bir adam...
Ben elimdekiyle mutlu olmayı
bilirim...

Bu sırada Tarık elinde tatlıyla ve tatlı tabaklarıyla gelir,
Gülben susar.

TARIK

İşte bu da yemeğin cılası

SUZAN

Siz benim şekerimi çıkaracaksınız
anlaşıldı...

GÜLBEN

Şekerin falan yok dimi Suzan
ablacım

SUZAN

Yok canım... Ama normalde
yemeklerin besin dengesini
hesaplarım, alkol içmem, bugün
istisna oldu...

GÜLBEN

Aman be ablacım, fıstık gibisin,
neyin hesabı!

Tarık tatlıyı servis etmeye başlar, çikolatalı ıslak kek.

GÜLBEN (CONT'D)

Tatlıyı Tarık yaptı ha...

SUZAN

Vay be! Kız sen bu adamı kaçırma

Gülerler.

TARIK

Sizin eşiniz nasıl biriydi?

SUZAN

(modu düşer, dalar gider)
Eşim... Eşim komik birisiydi.
(MORE)

SUZAN (CONT'D)

İnsana güven veren bir rahatlığı vardı... Ben ne kadar sertsem o o kadar mülayım bir adamdı. Zaten bizim çocuklar babacıdır. İkisi de Yavuz'u daha çok sever

GÜLBEN

Sana öyle geliyordur abla, sen sevilmeyecek kadın mısın?

SUZAN

Bilmem... Belki de öyleyimdir... Ama biliyorum, babalarını çok severler... Tanısanız Yavuz'u siz de severdiniz. Zaten Yavuz'u sevmek çok kolaydır. Beni sevmekten kolaydır herhalde...

TARIK

Kendinize haksızlık etmeyin Suzan hanım...

SUZAN

Yok sorun değil. Ben zor bir insanım, kabul ediyorum. Herkesi zorlarım, iyiliği için bu gerekli diye düşünürüm. Kendimi de zorlarım. Bunu hiçbir zaman olumsuz bir özellik olarak görmedim... Ama belki de iyi sandığım şey en kötü özelliğimdir.

Gülben'le Tarık bakışırılar.

SUZAN (CONT'D)

Belki etrafımdaki herkesi bu kadar zorlamasaydım... belki Yavuz...

(devam etmez, kendi kendine)

Her şeyi hesaplamıştım, ama bu yaşta bu şekilde yalnız kalacağımı hesaplamamıştım.

GÜLBEN

Ah be Suzan abla... Ben 18 yaşında evlendirildiğim adamdan 25'imde zor boşandıktan sonra bir daha bir erkeğin yüzüne bile bakmam demiştim. Ama hayatın sağı solu belli olmuyormuş... Büyük konuşmamak lazım. Kendine de kızmamak lazım. Hiçbir şey planladığın gibi olmuyor hayatta.

TARIK
Tatlılarınızın yemediniz... Tatlı
yiyelim tatlı konuşalım, tatsız
konuları kapatalım.

Suzan tatlıdan yer.

SUZAN
Hmmm! Bu ne kadar güzel olmuş!
Tarifini vermeniz lazım!

TARIK
Ben yine yaparım size.

SUZAN
Tarıkcım sen de bana siz deme,
Gülben gibi içinden ne gelirse onu
söyle...

TARIK
(gülümser)
Tamam Suzan abla...

Tarık bitmek üzere olan ikinci şarap şişesini kaldırır.

TARIK (CONT'D)
İçer miyiz?

56

İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - SABAH

56

Suzan yatakta döner, yastığına sarılmış, yatağa yayılmıştır.
Uzun süredir uyumadığı kadar rahat uyumuştur, gülümser.

Yavaş yavaş uyanır, komodindeki kol saatini eline alıp
saate bakar. Gördüğü saate inanamaz. Saat 9:30dur.

Ayağa fırlar. Odasındaki tuvalete gidip günlük rutinine
başlar.

Yataktan kalkar, odasındaki tuvalete gider. Yüzünü yüz
temizleme jeliyle yıkar. Dişlerini fırçalar.

Odasına dönüp dolabı açar, ev elbisesini giyer. Saçlarını
tarar. Mutfığa inmek için odasından çıkar.

57

İÇ. SUZAN EV MUTFAK - SABAH

57

Suzan mutfığa girer. Önceki gece yapamadığı için ilk işi
takvimin önceki günkü sayfasını yırtmak olur. Sayfayı
yırtarken fark eder.

SUZAN
(kendi kendine)
Gaye geliyor...

Kahve makinasına kahve ve su koyar. Bahçeye çıkar.

58 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - SABAH**

58

Suzan yerdeki yabani otları yolacak olur, sonra Levent'in sözlerini hatırlar:

LEVENT (V.O.)
'Acaba bahçeyi bir süre kendi
haline mi bıraksanız?'

Suzan otları yolduktan vazgeçer. Bahçeyi sulamaya girişir, bu sırada geçmişî hatırlar.

59 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ**

59

2 SENE ÖNCE.

Yavuz bahçeyi sulamaktadır. Yan bahçede Ayşen de bahçeyi sulamaktadır. Yavuz Ayşen'e selam verir.

Suzan mutfaktan onları izlemektedir.

60 **İÇ. SUZAN HANIM EV - GÜN**

60

Suzan hırsla evi temizler.

Yerleri süpürür: Mutfak, salon, odalar, tuvaletler.

Suzan lavabo ve klozetleri sürter. Hırsla, kan ter içinde sürter her yeri.

Suzan bütün evi paspaslar.

61 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN**

61

Suzan mutfağa girer, dolaptan pazardan aldığı sebzeleri torbalarıyla çıkarıp yere koyar.

Yemek yapmaya girişir.

Patlıcanları közlemek için fırına koyar, dolaptan kuşbaşı et çıkarıp terbiyelemek için soğan doğrayıp hepsini bir kaba koyup dolaba koyar.

Kabakları yerdeki torbalarından çıkarıp yıkar, soğan doğrar, tencereye zeytinyağı döker, soğanları içine atıp kavurur, yeşil biber ve kırmızı yağ biberi doğrayıp soğanların içine atar, iki diş sarımsak doğrar, tencereye atıp kavurur. Havuç rendeleyip doğrar, tencereye atar. Kabakları doğrayıp tencereye atar, tencerenin kapağını kapatır.

Torbalardan patates çıkarıp yıkar, sonra rendeler.

Rendelerken geçmişî hatırlar.

62

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN

62

Suzan patates rendelerken Yavuz gelir. Tezgahta bir paket yufka vardır.

YAVUZ

Oo patatesli börek yapılacak gibi
görünüyor...

SUZAN

E torunum geliyor, o kadar olsun!

YAVUZ

Fırında da patlıcanlar
közleniyor... Çocuklar gelmese
hünkar beğendi de yiyemeyeceğiz...

SUZAN

Ama haksızlık ediyorsun... Bunlar
bitsin senin için de revani
yapacağım...

YAVUZ

Hayret bir şey... Sağlıksız
beslenmeme izin mi vereceksin?

SUZAN

(güler)
Tadını çıkar.

63

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN

63

GÜNÜMÜZ.

Suzan yemek yapmaya devam etmektedir, kesme tahtasında tıklar tıklar mantar keser.

64

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV MUTFAK - GÜN

64

40 SENE ÖNCE

Genç SUZAN(25) karnı burnunda hamiledir. Mutfaktaki ufak masanın sandalyesine oturmuş mantar doğramaktadır. Ufak ufak doğradığı mantarları büyük bir kaseye koyar.

Karnını tutarak ayağa kalkar. Ocaktaki içinde tereyağı olan tencerenin altını yakar. Yağ eriyince doğradığı mantarları tencereye koyup karıştırır.

Mutfağa Genç YAVUZ(27) girer.

YAVUZ
Suzancım, neden oturup
dinlenmiyorsun...

SUZAN
E yemeği kim yapacak?

YAVUZ
Annen bizimle kalmak istedi, annem
de gelebilirim dedi istemedin

SUZAN
Ben öyle hasta gibi bir kenarda
oturamam... Bana dolaptan un ve süt
getirebilir misin?

Yavuz dolaptan süt getirir. Suzan mantarların üstüne önce biraz un sonra da süt döker, karıştırır. Üstüne su ekler, ocağın altını yakar.

65

İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN

65

GÜNÜMÜZ. Suzan'ın pişirmekte olduğu mantar çorbası. Suzan tencereyi karıştırır.

Suzan soğumuş patatesli börek içini yumurta, süt ve yağ ile ıslattığı yufkaların arasına koyar, böreği hazırlar.

Suzan hazırlanmış böreği ertesi gün pişirmek üzere buzluğa koyar.

Suzan pişirdiği yemekleri kaplara doldurup kapaklarını kapatır.

Suzan bulaşıkları yıkar.

Mutfak kararmaya başlamıştır, Suzan bütün gün temizlik ve yemek yapmıştır.

Suzan masaya oturup küçük bir tabağa yaptığı yemeklerden koyup boynu bükük yemeğini yer.

30 SENE ÖNCE

Suzan(35), Yavuz(37), Gaye(10) ve Giray(5) yemek masasındadırlar.

Masada zeytinyağlı barbunya, zeytinyağlı bakla, haşlanmış sebzeler vardır, hepsinin önündeki tabaklarda ise haşlanmış tavuk butları ve bulgur pilavı vardır.

Gaye tombul bir çocuktur, afiyetle yemektedir, Giray tabağındakilerle oynayıp durur.

SUZAN

Yesene yemeğini oğlum!

GİRAY

Yemiycem!

YAVUZ

Oğlum annen ne güzel uğraşmış yemek yapmış, yesene...

GİRAY

Aç değiliiim!

GAYE

Giray yemezse ben yerim anne...

Suzan uzanıp Giray'ın tabağına biraz sebze koyar.

SUZAN

Bari sebze ye biraz oğlum...

GİRAY

Ben sebze sevmeeeem! Ben hamburger istiyoruuuum!

YAVUZ

Seni hamburger yemeye götüreyim o zaman?

SUZAN

(azarlar bir tonla)

Yavuz!

YAVUZ

Ne var canım arada bir olur öyle

SUZAN

Çocuklar büyüme çağında, sağlıklı gıdalar tüketmeleri lazım Yavuz!

GİRAY
Yaaaa! Hamburgeer!

YAVUZ
Oğlum ben seni başka zaman
götürürüm, annene söylemeyiz...

SUZAN
Yavuz!

Yavuz dönüp Suzan'a şakacı bir tavırla göz kırpar.

67

İÇ. SUZAN EV SALON- AKŞAM

67

Suzan mutfaktan salona geçer, telefonunu eline alır. Telefonuna Levent'ten mesaj gelmiştir. Suzan gözlerini kısıp telefonu uzaklaştırarak mesajı okur.

"Merhaba Suzan hanım, yabancı otlara sirke sıktınız mı, işe yaradı mı?"

Suzan şaşırır. Elinde telefonla okuma koltuğuna oturur. Okuma gözlüğünü takar. Yavaş yavaş mesaj yazmaya başlar.

"Merhaba Levent bey, kusura bakmayın meşguldüm telefonuma bakamadım. Sizin dediğiniz gibi bahçeyi biraz kendi haline bırakayım dedim, zaten yarın kızımın torunum gelecek."

Suzan mesajı gönderir.

SUZAN
(kendi kendine)
Kızımın torunumdan neden bahsettim
ki...

Levent'ten cevap gelir.

"Gözünüz aydın Suzan hanım. Bir şey lazım olursa haber verin."

Suzan merakla mesajı okur, sevinmekle sinirlenmek arasında kalır.

SUZAN (CONT'D)
(Kendi kendine)
Ne münasebet canım... Niye size
haber vereyim...

Bıyık altından da gülümser.

- 68 **İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - GÜN DOĞUMU** 68
 Suzan çok mutlu uyanır.
- 69 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GÜN DOĞUMU** 69
 Suzan önceki gün dolaba koyduğu böreği fırına koyar.
- 70 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN DOĞUMU** 70
 Suzan elinde kahve dolu fincanla harap haldeki bahçeye bakar.
- 71 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK- SABAH** 71
 Suzan hamur yoğurur.
 Hamurla poğaçaya yapar, tepsiye dizer.
 Fırında pişmiş olan böreği çıkarır, yerine poğaçaya tepsisini koyar.
 Suzan kurabiye hamuru yoğurur. kurabiyeleri yuvarlayıp tepsiye dizer.
 Fırında pişmiş olan poğaçayı çıkarıp yerine kurabiye tepsisini koyar.
 Suzan dolaptan Gülben'in daha önce kek getirdiği temiz tabağı çıkarır, tezgaha koyup tabağı yeni yaptığı börek ve poğaçalarla doldurur. Tabakla beraber çıkar.
- 72 **DIŞ. SUZAN EV BAHÇE - GÜN** 72
 Suzan Gülbenlerin bahçe kapısına gelip durur. Gülben ve Tarık'ın neşeyle kahvaltı etmesini izler.
 Yavuz'la gençliklerini hatırlar.
- 73 **İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV SALON - GÜN** 73
 27 SENE ÖNCE
 Suzan(37) ve Yavuz(39) kahvaltı etmektedir. İkisi de sessizdir, televizyon açıktır.
 YAVUZ
 Çocukları ananelerinden kaçta alırız?

SUZAN
Akşama kadar bende kalsınlar
keyfinize bakın dedi annem.

Sessizce kahvaltı ederler. Yavuz televizyona bakar. Konuşacak hiçbir konuları yoktur.

74

DIŞ. GÜLBEN EV BAHÇE - GÜN

74

GÜNÜMÜZ.

Suzan bahçe kapısında durmuş, bahçedeki masada neşeyle gülüşüp kahvaltı etmekte olan Gülben ve Tarık'a bakmaktadır.

Gülben Suzan'ı fark edip seslenir:

GÜLBEN
Abla gelsene neden orda durdun?

Suzan kapıyı açıp girer, yanlarına yürür.

TARIK
Suzan abla artık davet edilmeyi
bekleme, gel istediğinde.

Suzan elindeki tabağı uzatır.

SUZAN
Sizin tabağı getirdim.

GÜLBEN
(tabağı Suzan'ın elinden
alarak)
Oo abla, neler yapmışsın! Ellerine
sağlık!

SUZAN
Hem kahvaltıya denk geldim, iyi
oldu yersiniz.

GÜLBEN
(böreklerden bir dilim
eline alıp ısırır)
Abla bu ne! Tarifini bana ver
bunun...

TARIK
Ellerine sağlık Suzan abla neden
zahmet ettin.

Gülben tabağı masaya koyar, Tarık da bir poğaça alıp yer.

TARIK (CONT'D)
Müthiş olmuş.

SUZAN
Bugün benim kızım la torunum
geliyor, onlara hazırlık
yapıyorum... Fırında daha kurabiye
var, pişince ondan da getiririm.

GÜLBEN
Aa kızın mı... Çok merak ettim
valla... Sana benzediyse kesin çok
güzeldir.

Suzan mahcup olur, güler.

SUZAN
Aman Gülben şımartma beni...
Tanışırırsınız zaten geldiklerinde...
Perşembeye kadar kalırlar.

Bu sırada bahçe kapısına Mahmut gelmiştir, oradan seslenir.

MAHMUT
Tarık abi! Günaydın!

TARIK
Mahmut gelsene!

Mahmut kapıdan gelir, Suzan hanımı görür.

MAHMUT
Suzan hanım gğnaydın... Günaydın
Gülben abla...

GÜLBEN
Günaydın!

TARIK
Ne var ne yok Mahmut?

MAHMUT
Ha abi, sizin site sakinleri site
yemeği organize ediyorlar, her yaz
yaparlar Suzan hanım bilir...
Önümüzdeki çarşamba akşam
yapacaklarmış.

TARIK
Aa ne güzel...

MAHMUT
Ben de kişi sayısı topluyorum. Siz
gelir misiniz?

TARIK
Ne dersin Gülben?

GÜLBEN
Geliriz tabi ya! Ben de tanışmaya
yer arıyorum zaten.

Mahmut çekinerek Suzan'a döner.

MAHMUT
Suzan hanım, siz?

SUZAN
(düşünür)
Önce bir Gaye'ye sormam lazım... O
da isterse gelebiliriz.

MAHMUT
(heyecanlanır)
Gaye hanım mı geliyor?

SUZAN
Evet bugün geliyorlar torunumla

MAHMUT
Aa keşke söyleseydiniz...
Hazırlanırdık... Bir isteğiniz var
mı? Gaye hanımın bir isteği olur
mu?

TARIK
(Mahmut'a takılır)
Bu kadar ilgiyi bize hiç
göstermiyorsun Mahmut!

MAHMUT
(utanır)
Olur mu abi... Ben misafirdir, iyi
ağırlamak lazım diye... Neyse ben
gideyim...

Mahmut utanarak hızlı hızlı gider.

Suzan, Gülben ve Tarık bakışıp gülerler.

Suzan içeri girer, odalara doğru yürürken Gaye'nin doğumunu
düşünür.

76

İÇ. HASTANE ODASI - GÜN

76

Genç Suzan(25) doğum yapmıştır. Bir hemşire Suzan'ın kucağına Gaye'yi verir.

Yavuz yaklaşıp Suzan'ın elini tutar.

77

İÇ. SUZAN EV BÜYÜK MİSAFİR ODASI - GÜN

77

Suzan iki kişilik yatağın çarşafalarını değiştirir. Yeni çarşaf lar jilet gibi ütülenmiş ve bembeyazdır.

78

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV SALON GECE

78

18 SENE ÖNCE

Suzan ve Yavuz yemek masasında oturmuş, farklı okulların fotoğraflarına ve kitapçıklarına bakarak Gaye'yi hangi okula yazdıracaklarını tartışmaktadır.

SUZAN

(masadaki broşür ve fotoğrafları gösterir)

Bu okulların tanıtımları iyi hoş ama ben özel okul yanlısı değilim.

YAVUZ

Kızımızın en iyi eğitimi alacağı yer özel okul.

SUZAN

Ben her türlü okulda çalıştım Yavuz. Kızımın özel okuldaki öğrencilerle büyümesini istemiyorum.

YAVUZ

Nesi varmış?

SUZAN

Her istediği alınan her şeye sahip çocuklarla hayatı nasıl öğrenecek?

YAVUZ

Gaye daha 7 yaşında, hayatı öğrenmesine gerek yok... Güzel bir çocukluk yaşasın yeter.

SUZAN

O iş öyle değil, çocuklar hayata bakışını bu yaşta geliştiriyor...

YAVUZ

Valla ben özel okuldan yana oy kullanıyorum.

SUZAN

Eğitim işini benden iyi mi bileceksin! Devlet okullarında her tür çocuğu görmesi tanınması lazım diyorum!

Gaye arka odadan seslenir:

GAYE

Baba! Babacım! Giray odamı mahvetti!

YAVUZ

(bezgin bir sesle)

Öğretmen olan sensin, senin dediğin gibi olsun...

(seslenir)

Geliyorum kızılıım!

79

İÇ. SUZAN EV KÜÇÜK MİSAFİR ODASI - GÜN

79

GÜNÜMÜZ.

Suzan tek kişilik yataktaki nevresimleri değiştirir, toz pembe nevresim serer.

80

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV SALON - GECE

80

25 SENE ÖNCE

Suzan, Yavuz, Gaye(15) ve Giray(10) akşam yemeği yemektedir. Gaye Yavuz'a kaş göz yapar.

YAVUZ

Suzancım, Gaye'nin sana bir sorusu var.

Gaye babasına kaş göz yapmaya devam eder.

YAVUZ (CONT'D)

Bu akşam bir arkadaşının doğum günü varmış, oraya gitmek istiyormuş, değil mi Gayecim?

SUZAN

Kimmiş bu arkadaş?

GİRAY
Ablam sevgilisinin doğum gününe
gitmek istiyor anne!

Gaye Giray'ı masanın altından tekmeler.

SUZAN
Sevgili mi? Kimmiş bu?

GAYE
Sevgilim değil anne, iyi bir
arkadaşım...

GİRAY
O yüzden mi telefonda aşkım diye
konuşuyorsun?

GAYE
Sussana gerizekalı!

SUZAN
Kardeşinle iyi konuş kızım!

GAYE
Ya anne, yalan söylüyor ama!

SUZAN
Nereye gidecekmişsin bakalım?

GAYE
Arkadaşımdın doğum günü var...

SUZAN
Kaçta döneceksin?

GAYE
12 gibi...

SUZAN
Asla olmaz! Senin yarın biyoloji
sınavın yok muydu?

GİRAY
O da biyoloji çalışmak istiyor
zaten...

GAYE VE YAVUZ
(kızarak)
Giray!

GAYE
Bari gidip bir saat kalsam anne...

SUZAN

Evde kalıp sınavına çalışsan daha iyi olmaz mı Gayecim?

GAYE

Ya anne...

YAVUZ

Hayatım, bir günlüğüne serbest bıraksan... Bu kadar katı olmasan...

SUZAN

Çocukların iyiliği için bazen katı olmak zorundayız Yavuz!

YAVUZ

Evet bu çocukları askeriye hazırlıyorsak tamamen haklısın Suzan!

81 **İÇ. SUZAN EV TUVALET - GÜN**

81

GÜNÜMÜZ.

Suzan musluğun altında boş bir spreyci şişesi bulur.

82 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN**

82

Suzan tuvaletten getirdiği şişenin içine beyaz sirke doldurur.

83 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN**

83

Suzan yabancı otlara şişedeki beyaz sirkeyi sıkarak. Bütün otlara sıktıktan sonra solmakta olan güllere bakar, dokunur.

Eline bahçe makasını alır, solan gülleri budamaya yeltenir, ama duraksar kesemez.

Suzan dönüp bahçedeki sandalyelerden birine oturur. Bahçe kapısına dönüktür, kızı ve torununun gelmesini bekler. Bu sırada geçmişini hatırlar.

84 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ -GÜN**

84

2 SENE ÖNCE

Bahçe kapısından içeri Ayşen ve Yavuz girer, Yavuz'un elinde ufak bir market torbası vardır. Güllere doğru yürürlerken Yavuz Ayşen'e çiçek bakımına dair sorular somaktadır.

Suzan da sandalyede oturmuş kitap okumaktadır.

YAVUZ

Ayşen hanım siz de bir bakın, ne yaparsam yapayım benim güller sizinkiler gibi canlı açmıyor...

SUZAN

(Ayşen'e seslenir)
Hoşgeldin Ayşencim!

AYŞEN

Günaydın Suzan! Rahatsız olma, sizin çiçeklere bakmaya geldim.

YAVUZ

(Suzan'a)
Site kapısında karşılaştık da...
Hazır yakalamışken sorularımı sorayım dedim.

SUZAN

Kolay gelsin!

Suzan kitabını okumaya devam eder.

85

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN

85

GÜNÜMÜZ.

Suzan geçmişe dalmış oturduğu yerden bahçe kapısına bakarken kapıdan içeri bavul ve çantalarıyla GAYE(40) ve LİDYA(8) girer. Suzan fark etmez, boş gözlerle o yöne bakmaya devam eder.

GAYE

Anne! Biz geldik!

LİDYA

Anneanne!

Lidya Suzan'a koşup sarılır.

SUZAN

Canım benim! Hoşgeldiniz!
Dalmışım...

Gaye Suzan'ı öper.

GAYE
Nasılsın annecim? Çok özledik
seni...

SUZAN
(dalgın)
İyiym... Gördüğün gibi.

Gaye endişeyle Suzan'a bakar.

SUZAN (CONT'D)
Diğer güller canlansın diye solmuş
gülleri kesmek lazımmiş biliyor
musun... Napsam bilemedim...

GAYE
E kes o zaman?

SUZAN
Solan güllere yazık olmaz mı?

86

İÇ. SUZAN EV MUTFAK - GÜN

86

Gaye bavullarını mutfağın bahçeye açılan kapısından içeri alır, sonra da ayakkabılarını çıkarıp içeri girer. Lidya da ayakkabılarını çıkarıp içeri girer, peşlerinden de bahçe terliğini çıkarıp gelen Suzan gelir. Gaye masa ve tezgahdaki börek, poğaça ve kurabiyeleri görür

GAYE
Anne donatmışsın yine! Neler yaptın
böyle!

SUZAN
E torunum geliyor yapacağım tabi...

GAYE
Biz o yaştayken bize böyle hamur
iş yapılmazdı, sebze haşlanırdı.

SUZAN
Haksızlık ediyorsun Gaye, size de yapıyordum.

GAYE
(Lidya'ya)
Aç mısın kızım? Bak ananen senin en
sevdiklerinden yapmış

SUZAN
Patatesli börek de var...

GAYE
Yer misin kızım?

LİDYA
Yerim.

SUZAN
Çay da demledim.

Suzan Gaye'ye bakar:

SUZAN (CONT'D)
Sen çok kilo vermişsin Gayecim!

GAYE
Yok abartılacak bir şey yok...

SUZAN
Hadi otur sen de börek ye biraz.

Suzan kızı ve torunu için tabak doldurur ve bardaklara çay koyar. Gaye ve Lidya masaya oturur.

LİDYA
Anne denize gidebilir miyiz?

GAYE
Şu an gidemeyiz kızım öğlen güneşi geçsin sonra gideriz!

LİDYA
Ya niye!

GAYE
Anneannen kızar kızım, bu evde asla sabah 11'le öğleden sonra 3 arası yüzmeye gidilmez. Bu evin bazı kuralları vardır.

Suzan Gaye'ye alaycı bir bakış atar.

Gaye ve Lidya tabaklarındakileri yerken Suzan da yanlarına oturur, Gaye konuşur

GAYE (CONT'D)
Yan evin önünde bir araba var, birisi mi taşındı anne?

SUZAN
Ha evet, genç bir çift. Başta önyargılı davranmıştım ama çok cana yakın insanlar. Tanıştırsınız siz de.

(MORE)

SUZAN (CONT'D)

Zaten çarşamba site sakinlerinin
toplu yemeği varmış, gitmek ister
misin?

GAYE

(annesine anlamaya
çalışarak bakar)
Sen gitmek ister misin asıl?

SUZAN

Ben sana uyarım.

87

DIŞ. SOKAK/PLAJ - GÜN

87

Suzan, Gaye ve Lidya denize doğru yürümektedir. Onlara doğru
HALE(66) ve TURGUT(66) yürümektedir.

HALE

(Suzan'a el sallayarak)
Suzan! Suzancım!

Yüz yüze gelirler. Suzan Hale ve Turgut'u gördüğü için memnun
değildir.

HALE (CONT'D)

(Suzan'a)
Kızınla torunun da gelmiş!

SUZAN

Evet. Nasılsın Hale, Turgut, sen de
iyisin?

TURGUT

Sizden hiç ses çıkmıyor artık...
Geçen gün merkezde Yavuz'u gördüm
sandım ama o beni görmedi herhalde.

Yavuz'un adını duyunca Suzan hayalet görmüş gibi olur.

SUZAN

Kusura bakmayın, bizim biraz
acelemiz var da...

Suzan Gaye'yi tutar, çekiştirir, peşinden de Lidya gelir.
Yürür giderler, Hale'yle Turgut arkalarından şaşkın şaşkın
bakar.

GAYE

Anne çekiştirmesene...

Suzan çekinerek arkasına bakar, Hale ve Turgut'un
uzaklaşmakta olduğunu görür, rahatlar.

SUZAN
Kusura bakma...

GAYE
Keşke konuşsaydın insanlarla.

SUZAN
Eskiden çok görüşürdük ikisiyle
de... Yavuzla ben.

Gaye endişeyle annesine bakar.

Plaja varırlar. Havlularını koymak için boş bir yer ararken
Gülben ve Tarık'la karşılaşırlar.

GÜLBEN
Aa Suzan abla!

SUZAN
(Gaye'ye)
Bak komşuları soruyordun, iyi insan
lafının üstüne

GÜLBEN
Ablaa kızın fıstık gibiymiş!

GAYE
(utanarak güler)
Merhaba, ben Gaye, bu da kızım
Lidya.

LİDYA
Merhaba.

GÜLBEN
(Lidya'ya bakarak)
Bu nasıl bir güzellik! Maaşallah!
Suzan abla ne kadar şanslısın, ne
güzel böyle, kızın gelmiş, torunun
gelmiş...

TARIK
(Gaye'ye elini uzatır)
Merhaba Gaye hanım, ben Tarık

GAYE
Memnun oldum...

TARIK
Suzan ablayı çok sevdik biz. Siz de
yakın zamanda babanızı
kaybetmişsiniz, başınız sağ olsun.

Gaye şaşırır, şaşkınlıkla Suzan'a bakar.

TARIK (CONT'D)
Suzan abla eşimi kaybettim demişti
de...

GAYE
(anlamaya çalışarak)
Öyle mi...

Gülben de bir gariplik olduğunu anlar.

Lidya bu sırada kumla oynamaktadır, konuşulanları duymaz.

SUZAN
(mahcubiyetle)
Lidya da sıkıldı, biz biraz
yüzelim, sonra konuşuruz olur mu?

Gülben ve Tarık birbirlerine bakar.

TARIK
Tabi, sonra görüşürüz.

GÜLBEN
Görüşürüz abla, çok memnun oldum
kızınla torununu gördüğüme

GAYE
Görüşürüz...
(Lidya'ya seslenir)
Hadi gel kızım.

Gaye Lidya'nın elinden tutar, Suzan Gaye ve Lidya
uzaklaşırlar.

Boş bir yer bulup havlularını koyarlar. Üstlerindeki
çıkarıp mayolarıyla otururlar.

LİDYA
Anne ben denize gidiyorum!

GAYE
Tamam kızım çok açılma.

Lidya koşarak denize gider, Gaye ve Suzan onu izlerler. Suzan
kol saatini çıkarıp çantasına koymaktadır.

GAYE (CONT'D)
Babamın öldüğünü mü söylüyorsun
herkese?

SUZAN
(öfkeli ama sakın bir ses
tonuyla)
(MORE)

SUZAN (CONT'D)

Ben eşimi kaybettim diyorum. Ölmüş gibi anlayanlar onlar.

Gaye annesine bakar, Suzan inatla Gaye'ye bakmadan denize bakmaya devam eder.

SUZAN (CONT'D)

Ne deseydim? Eşim başka bir kadına aşık oldu beni terk etti mi deseydim?

GAYE

Öyle demene gerek yoktu. Ayrıldık demen yeterdi.

SUZAN

(dönüp Gaye'ye bakar,
gözleri sinirlidir ama
sakince konuşur)

'Ayrıldık' deyince benim de bir söz hakkım olmuş gibi duyuluyor Gayecim. Ben yalan söylemedim. Ben gerçekten eşimi kaybettim.

Gaye ne diyeceğini bilemez. Annesinin elini tutar.

GAYE

Ben Lidya'ya bakmaya gidiyorum, gelecek misin?

SUZAN

Sen git...

Gaye gider, Suzan onları izler. Gaye kıyıda dalgalarla oynayan Lidya'nın yanına gider. Gaye ve Lidya beraber denize girerlerken Suzan onları izler. Hem mutlu hem hüzünlü hem öfkeli. **Suzan terk edildiğinden beri her duyguyu her an aynı anda yaşamaktadır. Her an hem o anın hem de geçmişin içinde yaşamaktadır.**

Suzan uzaktan, kızı Gaye ve torunu Lidya'yı izler.

23 SENE ÖNCE

Gaye(17) dokunsan ağlayacak bir yüz ifadesiyle oturmaktadır, elinde bir kağıt vardır, deneme sınavı sonuçları.

Suzan(42) ve Yavuz(44) Gaye'ye bakmaktadır.

GAYE

Ben bu puanlarla asla mimarlık kazanamam... Ben en iyisi kendime başka bir meslek seçeyim.

SUZAN

(Elini uzatır)

Ver bakayım o sonuç kağıdını bana...

Gaye sınav sonuç kağıdını Suzan'a verir.

YAVUZ

Bu kadar çabuk pes etmek olmaz ki kızım, daha bir sene var...

SUZAN

(dikkatle kağıdı inceler)

Matematik netlerini yükseltirsek istediğin her bölüme girersin.

GAYE

Olmuyor işte, olsa şimdiye kadar olurdu.

SUZAN

Olmaz diye bir şey yok Gayecim. Yeterince çalışmak veya çalışmamak var.

YAVUZ

(Uyarır gibi)

Suzancım...

SUZAN

(Kararlı bir şekilde

Gaye'ye bakar)

Sen şimdi mimarlık kazanmak istiyor musun istemiyor musun söyle bana?

GAYE

İstiyorum ama...

SUZAN

'Ama'yı atıyoruz. Bundan sonrasını bana bırakıyorsun. Ben sana bir çalışma programı hazırlayacağım... Bak gör önümüzdeki sene sınavda istediğin neti yapıyor musun yapamıyor musun...

Gaye de Yavuz da Suzan'a bakarlar.

89

DIŞ. MEZUNİYET TÖRENİ - GÜN

89

18 SENE ÖNCE.

Mezuniyet töreni. Sahnede 'Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mezuniyet Töreni' yazmaktadır. Gaye'nin ismi anons edilir.

PROFESÖR

Gaye Demir!

Alkışlar eşliğinde cübbeli ve kepli Gaye(23) sahneye çıkarken seyircilerin arasında Suzan(47), Yavuz(49) ve Giray(17) yan yana oturmuş izlemektedir. Üçü de alkışlar, Suzan'ın gözleri dolmuştur. Yavuz Suzan'a döner, elini tutar.

YAVUZ

Sen olmasan bugün burada olamazdık
Suzancım, unutmadım...

SUZAN

(gözündeki yaşı silerek)
Olur mu öyle şey, bu Gaye'nin
başarısı, ben sadece destek
oldum...

Bu sırada sahnedeki profesör yeni isimleri anons etmeye devam eder: 'Seda Gürdal, İbrahim Atay, Rana Yılmaz...'

YAVUZ

(Giray'a dönerek)
Darısı başına oğlum...

GİRAY

Of baba... Sınava daha çok var.

90

DIŞ. PLAJ - GÜN

90

GÜNÜMÜZ.

Suzan uzaktan Gaye ve Lidya'yı izlemektedir. Gaye ve Lidya denizden çıkmaktadır, Lidya annesine sarılır.

Suzan gülümser.

91

İÇ. SUZAN EV BÜYÜK MİSAFİR ODASI - GECE

91

Suzan iki kişilik yatakta yan yana uyumakta olan Gaye ve Lidya'yı izler, gülümser.

92

İÇ. HASTANE ODASI - GÜN

92

8 SENE ÖNCE.

Gaye(32) kucağında yeni doğmuş bebeği Lidya'yla hastane odasında yatmaktadır. Suzan ve Yavuz da başındadır.

Suzan(57) Yavuz(59)'un elini tutar.

SUZAN

Dede oldun... Yavuz dede.

Yavuz Suzan'a gülümser, el ele sevgi dolu gözlerle kızları ve torunlarına bakarlar.

93

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ- SABAH

93

GÜNÜMÜZ.

Suzan, Gaye ve Lidya bahçedeki masada kahvaltı etmektedir. Bahçe kapısında Mahmut görünür. Suzan'a seslenir

MAHMUT

Suzan Hanım! Suzan Hanım!

SUZAN

(seslenerek)

Gel Mahmut gel, içeri gel!

Mahmut elinde dolu bir poşetle içeri girer, hevesle Gaye'ye bakar. Yanlarına gelir. Gaye'ye hayran hayran bakar, gözünü ayıramaz.

MAHMUT

Size Trabzon ekmeği getirdim, kahvaltıda yenir diye...

SUZAN

Ben eklemek istemedim ki...

MAHMUT

Geçen sene Gaye hanım gelince hep istiyordu bu ekmekten, ben de Gaye hanımın geldiğini duyunca yenir diye düşündüm.

SUZAN

Ha iyi yapmışsın, bekle içerden para getireyim.

MAHMUT

(hayran hayran Gaye'ye
bakarak)

Yok abla sonra verirsin. Nasılsınız
Gaye hanım, yolculuk nasıl geçti?

GAYE

İyiyiz iyiyiz sağ ol Mahmut...

LİDYA

Anne bu kim?

GAYE

Site görevlisi kızım.

Mahmut kıpırdamadan Gaye'ye bakmaktadır. Suzan alaycı bir bakışla Mahmut'a bakar, Gaye oralı olmamaya çalışır.

SUZAN

(alaycı)

Ee Mahmut, sen de mi bizimle
kahvaltı edecektin?

MAHMUT

(kendine gelerek)

Ha... Ben gideyim abla- hanım...
Bir isteğiniz olursa bana
yazarsınız Suzan hanım...

SUZAN

Yazarız, hadi kolay gelsin.

Mahmut gider, Gaye arkasından güler.

GAYE

Yazık şu Mahmut da bir evlense
keşke...

SUZAN

Damadım napıyor, Buğra?

Gaye huzursuzlanır.

GAYE

Çalışıyor, ne yapsın...

SUZAN

O da gelseydi keşke

Gaye cevap vermeden Mahmut'un masaya bıraktığı ekmeği alır:

GAYE

Ben şunu keseyim bari tazeyken
yeriz.

Elinde ekmekle içeri gider.

SUZAN
(Lidya'ya sorar)
Hayatım baban nasıl?

LİDYA
Bilmem...

SUZAN
Nasıl yani?

LİDYA
Bizimle evde kalmıyor.

Gaye dilimlediği ekmekle mutfaktan çıkar, Suzan Gaye'ye bakar.

94

DIŞ. DÜĞÜN - GECE

94

9 SENE ÖNCE.

Gaye(31) ve Buğra(33) nikah masasındadır. Suzan, Yavuz ve Giray üç diğer kişiyle beraber sahnenin dibindeki yuvarlak bir masada oturmuş nikahı izlemektedirler.

NİKAH MEMURU
O zaman ben de sizi karı koca ilan ediyorum...

Nikah memuru aile cüzdanını Gaye'ye verir, herkes alkışlar, Suzan ve Yavuz da alkışlar.

95

İÇ. SUZAN EV SALON - GECE

95

GÜNÜMÜZ.

Suzan oturmuş fotoğraf albümlerine bakmaktadır. Gaye ve Buğra'nın düğün fotoğraflarına bakmaktadır. Gaye salona gelir.

GAYE
Lidya uyudu.

Gaye Suzan'ın omzunun üzerinden fotoğraf albümündeki fotoğraflara bakar, Suzan'ın karşısına oturur.

GAYE (CONT'D)
Annecim, bir senedir aynı yerde oturup tekrar tekrar aynı albümlere bakıyorsun. Bu yaz bitince İstanbul'a dönecek misin sonunda?

SUZAN

Nereye döneyim? Orada benim bir evim yok artık...

GAYE

Annecim evleri babam sana bıraktı ya.

SUZAN

Ev dediğin şey dört duvardan ibaret değil kızım. Ev içinde güzel anılar biriktirdiğin, içinde huzurlu hissettiğin yerdir. Ben bu yaşananlardan sonra o eve nasıl gireyim?

GAYE

Anıların var...

SUZAN

En kötüsü de o.

GAYE

Ben seni anlamıyorum anne. Madem eskileri hatırlamak istemiyorsun, neden babam gittikten sonra ilk iş şu albümleri getirttin buraya?

SUZAN

Hatırlamaya değil, barışmaya çalışıyorum.

GAYE

Barışmak ne demek?

SUZAN

Bütün güzel anıların içinde Yavuz var Gaye. Eskiden gülümseyerek hatırladığım bütün o anları içim sızlamadan hatırlayamıyorum artık. Anla beni kızım... Alışmaya çalışıyorum.

GAYE

Sana bir şey söyliyeyim mi anne... Babam en azından sana dürüst davrandı, seni karşısına alıp konuştu. Kimsenin yapamayacağı şeyi yaptı.

Suzan bir önceki sahnede oturduğu yerde oturmuş kahvesini içerek kitabını okumaktadır. Yavuz gelip karşısına oturur.

YAVUZ

Biraz konuşabilir miyiz?

SUZAN

(kitabını okumaya devam ederek)

Şu bölümü bitireyim

YAVUZ

Lütfen, sonra bitirirsin.

Suzan kitabını yana koyar, 'bir an önce söyle' der gibi bir ifadeyle Yavuz'a bakar.

YAVUZ (CONT'D)

(zorlanarak)

Uzun bir süredir düşünüyorum...
Emin olmak istedim. Bilmeni isterim
ki bu kararımdan eminim Suzan.

Yavuz duraksar, Suzan kaşlarını kaldırmış bekler.

YAVUZ (CONT'D)

Ben ayrılmak istiyorum.

Suzan kalakalır, hiçbir şey söyleyemez.

YAVUZ (CONT'D)

(zorlanarak, kendiyle tartışır gibi)

Başta kendim de düşüncelerime inanamadım. Bir senedir kendime çok sorular sordum. Sonra fark ettim, ben hayatımı daha farklı yaşamak istiyorum Suzan. Kurallarla, sınırlarla değil, içimden geldiği gibi yaşamak istiyorum. Hala ayaktayız, sağlıklıyız, önümüzde yaşanacak yıllar var. Ama biz her günümüzü aynı gerginliklerle geçiriyoruz. Sanki en ufak bir kuralı yıkarsak bizi cezalandıracak birisi var gibi parmak ucuna basarak yaşıyoruz...

Suzan zar zor konuşur.

SUZAN

Değişiriz

YAVUZ

Ben başkasını seviyorum.

Suzan kalakalır.

YAVUZ (CONT'D)

Yanlış anlamamı istemiyorum. Hiçbir şey yaşanmadı. Duygularımı kendisine bile açıklamadım. Kendime bile açıklayamadım uzun bir süre.

Suzan çok içinde Yavuz'a bakar. Hiçbir şey söyleyemez. Bir süre sessizce dururlar. Yavuz Suzan'ın bir şey söylemesini bekler.

Suzan uzun bir aradan sonra, hiçbir şey olmamış gibi kitabını eline alır, okumaya devam eder.

Suzan kitabını okumaya devam ederken Yavuz bavulunu toplamış elinde bavuluyla aşağı iner. Suzan'a bakar, Suzan dönüp bakmaz.

Yavuz Suzan'ın hiç kullanmadığı ev kapısını açar, çıkar gider.

Sehpanın üzerindeki bir bardağın içinde Yavuz'un kestiği iki adet gül vardır.

97

İÇ. SUZAN EV SALON - GECE

97

GÜNÜMÜZ.

İki önceki sahne devam.

SUZAN

Yıllardır beraber inşa ettiğimiz bir hayat vardı bizim. Bu ev bizim emeklilik planımızdı. Bizim. Benim değil.

GAYE

Babam haklı demiyorum. Ama babam sana dürüst davrandı. Herkesin yapabileceği bir şey değil bu.

SUZAN

Neler oluyor Gaye, Lidya babam eve gelmiyor dedi?

GAYE

Buğra'yla boşanıyoruz.

SUZAN

Hiç haberim olmadı... Nasıl oldu bu, ne oldu?

GAYE

Hayat devam ediyor anne, ama sen tek bir anda dondun kaldın. Bir senedir buraya kapattın kendini.

SUZAN

Neden paylaşmadın benimle kızım?

GAYE

Seninle bir şey paylaşmak mümkün mü anne? Babam gittiğinden beri sen aramızda değilsin ki! O her şeye kafa tutan hırslı tutkulu annem gitti yerine öfkeli, üzgün bir kadın geldi. Kendi dertlerimi sana nasıl anlatayım...

SUZAN

Özür dilerim.

GAYE

Saçmalama anne neden özür diliyorsun, bırak bunu artık! Senin en büyük sorunun bu biliyor musun? Sen mükemmel olmak zorunda olduğunu sanıyorsun. Mükemmel bir anne, mükemmel bir eş, mükemmel bir öğretmen, mükemmel bir vatandaş, her yönüyle kusursuz birisi olman lazım senin. Senin koyduğun standartlara kimse uymak zorunda değil, en başta da sen.

SUZAN

(bir süre Gaye'nin yüzüne bakar, sonra konuyu değiştirir)

Neden boşanıyorsunuz peki?

GAYE

Buğra'nın başkasıyla ilişkisi varmış. Bir senedir devam ediyormuş.

SUZAN

Ne zaman öğrendin?

GAYE

Birkaç ay oldu. İlk fark ettiğimde yüzleşmek istedim, inkar etti.

(MORE)

GAYE (CONT'D)

Gariptir, sonra rahatladım anne.
Geceleri uyumakta zorlanıyordum,
belki de bir yıldır
uyuyamıyordum... Aldatıldığımı fark
ettiğim gece... mışıl mışıl
uyumuşum.

Gaye Suzan'ın yüzündeki şaşkınlığa bakar.

GAYE (CONT'D)

Çok uzun zamandır Buğra'yla
aramızda kocaman bir boşluk vardı.
Ben de senin gibiyim anne, hep
kendimi suçladım. Bir yerde hata
yapıyorum, o hatayı bulup
düzeltirsem aramızdaki o
huzursuzluğu yok ederim, her şeyi
ilk günkü gibi yapabilirim sandım.
Geceleri düşünmekten; geçmiş,
günümüzü düşünüp hatalarımı
aramaktan uykularım kaçıyordu.
Aldatıldığımı öğrendiğim gün
sanırım... ortada bana ait bir suç
olmadığını anladım. Artık
düzeltilebilecek bir şey
kalmamıştı. Hiç tahmin etmezdim
böyle hissedeceğimi... ama
rahatladım anne.

SUZAN

(endişeyle)

Ben senin her zaman yanındayım
biliyorsun değil mi kızım?

GAYE

Biliyorum. Merak etme ben senin
gibiyim anne. Ben kimseye ihtiyaç
duymadan her şeyin üstesinden
gelebilirim.

SUZAN

(yenik)

Hepimizin birilerine ihtiyacı var.

GAYE

O zaman sen de bu kadar yalnız
olmak zorunda değilsin... Kendini
bu eve kapatmak zorunda değilsin.
Dünyadan gizlenmek zorunda değilsin
anne.

SUZAN

Ben dünyadan gizlenmiyorum Gayecim.

GAYE

Annecim, kimse seni benden daha iyi tanıyamaz. Ben biliyorum, sen içten içe bir şeyleri yanlış yaptığını, başına geleni hak ettiğini düşünüyorsun, kendini suçluyorsun.

Suzan'ın sessizliğinden Gaye'nin haklı olduğunu anlarız.

GAYE (CONT'D)

Ama bazen suç yoktur. Suçlu da yoktur. Bazen, insanlar sadece değişir. Hayattan farklı şeyler beklerler. Olan bitenden bazen hiçkimse sorumlu değildir anne.

Suzan olgunlaşmış olan kızına bakar. Gaye yorgun düşmüş olan annesine bakar.

98 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK- GECE** 98

Suzan takvim sayfasını yırtar.

99 **İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - GECE** 99

SEKANS

Suzan yatağında uyumaktadır, uyanır. Ayağa kalkıp odadan çıkar.

100 **İÇ. SUZAN EV MUTFAK/BAHÇE- GECE** 100

SEKANS DEVAM

Suzan mutfağa girer, çekmeceyi açıp bir kutu kibrit bulur. Suzan üstünde geceliği, elinde kibritle bahçeye çıkar.

Suzan kibritlerden birini çakar, güllerin içine atar. Güller alev alır. Suzan alevlerden uzaklaşır, bahçe kapısından çıkar. Alevler bahçe içinde dağılır.

Dönüp evin alev almasını izlerken birden kızının ve torununun içeride olduğunu fark eder. Haykırarak eve doğru koşar:

SUZAN

Kızım! Gaye! Lidya!

Suzan ateşlerin içine koşar.

101

İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - GECE

101

RÜYA SEKANSI biter.

Suzan haykırarak uyanır:

SUZAN
KIZIM! GAYE!

Suzan yatağında doğrulur, gözlerini açıp derin bir nefes alır.

Az önce gördüğünün rüya olduğunu algılaması zaman alır, hızlı hızlı nefes alıp verir.

Oda kapısını hızlıca Gaye açar, Gaye ve Lidya Suzan'ın yanına koşarlar.

LİDYA
Anneanne iyi misin?

GAYE
İyi misin anne!

Suzan kendine gelmeye uğraşır. Lidya Suzan'a sarılır.

LİDYA
Kabus mu gördün anneanne!

Suzan Lidya'ya sarılır. Gaye de ikisine sarılır.

SUZAN
Kabus görmüşüm canım. Kabusmuş.

102

DIŞ. SAHİL - GÜN

102

Suzan, Gaye ve Lidya sahilde havlularını koyacak boş yer aramaktadırlar. Onlara doğru yürüyen Levent Suzan'ı görür, el sallar, yanlarına gelir.

LEVENT
Suzan hanım, nasılsınız?

SUZAN
Levent bey, iyiyim siz nasılsınız?

LEVENT
Kızınızla torununuz sanırım?

SUZAN
Evet, kızım Gaye

GAYE
Memnun oldum

SUZAN
Bu da torunum Lidya.

LİDYA
Merhaba!

LEVENT
(elini Lidya'ya uzatıp
Lidya'nın elini sıkar)
Merhaba, çok memnun oldum
küçükhanım. Merhaba Gaye hanım.

GAYE
(Levent'i inceleyerek)
Annemin arkadaşısınız sanırım?

LEVENT
Yeni tanıştık. Suzan hanımın bahçe
bakımına dair bazı soruları olmuştu
o vesileyle biraz sohbet ettik.

GAYE
Levent bey, bizim sitede bu akşam
site sakinleri ve misafirlerine
toplu bir yemek var, ne dersiniz
gelmek ister misiniz?

Suzan 'Ne yapıyorsun' dercesine Gaye'ye bakar. Levent onay
istercesine Suzan'a bakar.

SUZAN
(Ayıp olmasın diye)
A evet Levent bey, gelmek ister
miydiniz?

LEVENT
Olur aslında.

GAYE
Nergis Sitesi'ndeyiz, biliyor
musunuz yerini?

LEVENT
Evet evet görmüştüm...

GAYE
Akşam yedide bekleriz.

LEVENT
Tamam, görüşürüz o zaman

SUZAN
Görüşürüz Levent Bey.

Suzan Gaye ve Lidya yürürler, aralarının açıldığına emin olduklarında Suzan konuşur.

SUZAN (CONT'D)
Kızım napıyorsun!

GAYE
Hoş bir adam. Seninle de yaşıt gibi.

SUZAN
Neden ev adresimizi veriyorsun tanımadığımız adama?

GAYE
Yüzüğü de yok, bekar herhalde.

SUZAN
Bekarsa bekar, allah sahibine bağışlasın

GAYE
Akşam yemeğe geliyor, orada sorarsın sahibi var mı diye...

SUZAN
Gaye!

GAYE
Aman anne, düzgün bir adam belli. En kötü arkadaş olursunuz.

SUZAN
Aman Gaye neler düşünüyorsun kızım!

GAYE
Sonsuza dek yalnız olmak zorunda değilsin ya annecim... Potansiyel bir talibin çıkmış bile baksana

SUZAN
(şakayla karışık)
Zevzek... Fazla konuşma ben de seni Mahmut'a veririm görürsün.

Gaye güler, Suzan da güler.

Sitenin ortak havuzuna paralel, uzun bir sofra kurulmuştur. Masanın yarısı dolmuştur, site sakinlerinden daha gelmeyenler vardır.

Catering'ciler masayı hazırlamaktadır.

Suzan, Gaye ve Lidya masaya doğru yürür. Masanın bir kenarında Levent elinde bir buket çiçekle beklemektedir.

Gaye Suzan'ı dirseğiyle dürtükler. Suzan utanır.

LİDYA

Anne ben havuzun kenarında oturabilir miyim?

GAYE

Otur annecim ama havuza çok yaklaşma.

Lidya neşeyle gider, havuzun kenarındaki şezlonglardan birine oturur. Gaye ve Suzan Levent'e doğru yürürken komşular Suzan'ı görür. SERPİL(50) ve HALUK(50) Suzan'a yaklaşır.

SERPİL

Suzan hanım, eşiniz vefat etmiş diye duydum ama, yanlış mı duydum bizim hiç haberimiz olmadı

HALUK

Keşke haber verseydiniz, bir yardımımız olurdu...

Gaye Suzan'ın kulağına yaklaşır:

GAYE

Anne sen git ben hallederim.

SUZAN

(Haluk ve Serpil'e)

Kusura bakmayın bir ahababım gelmiş onun yanına gitmem lazım da...

Suzan Levent'in yanına yürür, Gaye Haluk ve Serpil'i idare eder.

Suzan Levent'in yanına gider, etraflarında kimse yoktur. Levent heyecanla elindeki buketi uzatır.

LEVENT

Elim boş gelmeyeyim dedim de...

SUZAN
(etrafa bakınır)
Ne zahmet ettiniz... Yemek
başlayana kadar biraz yürüyelim mi?

104

DIŞ. SOKAK- GÜN BATIMI

104

Gün batmaktadır. Sokaklar sessiz ve huzurludur.

Suzan ve Levent sakince yan yana yürümektedir. Suzan Levent'in getirdiği çiçek buketini taşımaktadır.

LEVENT
Torununuz çok tatlıymış.

SUZAN
Öyledir... Sizin çocuklarınız var mı?

LEVENT
Benim çocuğum yok. Hiç çocuğum
olsun istemedim.

SUZAN
Öyle mi?

LEVENT
Hatta eşimle bu yüzden ayrılmıştık.
Sonra da hiç evlenmedim zaten...
Evlendiğimizde çok gençtik, henüz
hiçbir şeyi detaylı düşünmediğimiz
yaşlar. Evlendikten sonra
biliyorsunuz, aileler hemen 'çocuk
ne zaman?' diye çocuğu beklemeye
başlarlar. O zaman fark ettim çocuk
istemediğimi. Tabi eşim çok
sinirlenmişti, neden ona evlenmeden
söylememişim çocuk istemediğimi
diye bana demediğini bırakmadı.
Haksız da değildi. Ama ben de
bilmiyordum ki... 20li yaşlarda ben
de daha çocuktum. Ayrılırken bana
'İleride çok pişman olacaksın
çocuğun olmadığı için' demişti.

SUZAN
Pişman oldunuz mu?

LEVENT
(güler)
Hiç pişman olmadım.
(MORE)

LEVENT (CONT'D)

Ama pişman olsaydım bile, çocuk sahibi olmadım diye pişman olmak, çocuk sahibi olup da bundan pişmanlık duymaktan çok daha iyi değil mi?

SUZAN

(Güler)

Haklısınız. Benim kafamda hiçbir zaman soru işareti olmadı biliyor musunuz... Hep çocuklarım, torunlarım, büyük bir ailem olsun istemiştım. Her şey tam planladığım gibi oldu. Olmuştı yani.

LEVENT

Öyle nasıl oluyor acaba? Her şey tam planladığınız gibi gittiğinde, hayat nasıl oluyor?

SUZAN

(gülümser)

Bilmem... Ben başka türlü bir hayatın mümkün olduğunu düşünmüyordum ki.

LEVENT

Nasıl yani?

SUZAN

Nasıl yani... Şöyle...

(kafasındakileri

özetlemeye çalışarak)

Hayatın planlar yaptığımız ve yaptığımız planları çabamızla orantılı olarak gerçekleştirebildiğimiz bir sınav olduğunu düşünüyordum.

LEVENT

Kulağa çok tatsız geliyor.

SUZAN

(gülür)

Şimdi yüksek sesle söyleyince bana da iyi duyulmadı.

LEVENT

Sınavlara girmek için biraz fazla büyümedik mi sizce de Suzan hanım?

SUZAN

Galiba biraz büyüdük...

LEVENT
(güler)
Biraz...

Suzan da gülmeye başlar. Beraber kahkaha atmaya başlarlar.

105

DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - GECE

105

Hava kararmıştır. Site sakinleri yemek yemektedir.

Suzan'ın yanında Levent, Levent'in yanında da Tarık oturmuştur. Tarık'ın karşısında Gülben, Suzan ve Levent'in karşısında da Gaye ve Lidya oturmuştur.

Neşeyle sohbet ederek yemek yerler.

106

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ- GÜN DOĞUMU

106

Suzan elinde kahvesiyle bahçeye çıkar. Solmuş güllere bakar.

Kahvesini bahçedeki masanın üzerine bırakır, kararlılıkla yerde duvarın kenarında durmakta olan bahçe makasını eline alır.

Solmuş olan gülleri tek tek keser. Kestiği her gülle yüzüne bir rahatlama gelir.

Gülleri keserken yüzünden son bir senedir yaşadığı öfke, hayal kırıklığı, hüznün, özlem geçer. Gülleri kestikçe bu duygulardan kurtulup rahatlar.

Kesilen solmuş güller yerlere dökülür.

Bütün solmuş gülleri kesince Suzan yerdeki gülleri toplayıp bahçe kapısının dışındaki çöp konteynırına atar.

Dönüp Gülbenlerin evine bakar.

107

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN

107

Gaye ve Suzan mutfak kapısından Gaye ve Lidya'nın bavullarını çıkarırlar. Gaye içeri seslenir:

GAYE
Lidya! Kızım! Çıktın mı tuvaletten!
(Suzan'a döner)
Bu da yeni huyu, ne zaman evden
çıkacak olsak tuvaletten çıkamıyor.

SUZAN

Stresten olmasın Gayecim... Acaba bir pedagogla mı konuşmak lazım?

GAYE

Yok anne büyötmeye gerek yok, geçer...

SUZAN

Bak kızım, anne babası ayrılıyor bu süreçlerde destek almak gerekebilir

GAYE

Merak etme annecim her şey yolunda,

Bu sırada koşarak Lidya gelir.

LİDYA

Geldim annee!

GAYE

(Suzan'a döner)

Annecim sen hiç kafanı takma her şey yolunda.

(Lidya'ya)

Ayakkabını giydin mi canım?

LİDYA

Giydim bak.

(ayaklarını gösterir)

GAYE

Hadi o zaman arabamıza binip gidiyoruz bebeğim.

SUZAN

(Gaye'ye)

Kızım yine de aklında olsun, bir şey gerekirse hemen beni arıyorsun, anında yanındayım.

GAYE

İstanbul'a gelebilecek misin ki?

SUZAN

(duraksar)

Geleceğim. Yakında eve döneceğim.

Gaye ve Suzan bavulları bahçe kapısına doğru sürüklerken Gaye güllerin budandığını fark eder.

GAYE

Aaa güllere ne oldu?

SUZAN

Kesme vakti geldi de geçiyordu.

Bahçe kapısına varmışlardır. Gaye kapıyı açıp bavulları kapının dışına sürükler. Kapının dışına çıkarlar.

GAYE

E iyi olmuş o zaman. Ha anne, unutuyordum, dün Giray'la konuştum da o da gelmek istiyor bir ara.

SUZAN

E gelsin tabi.

GAYE

O seni arayacakmış zaten. Laf aramızda, bir kızla tanışmış. Bildiğin aşık olmuş bizimkisi.

SUZAN

Hadi canım!

GAYE

Valla! Ben de beklemezdim.

LİDYA

(Gaye'yi çekiştirir)
Anne gidiyor muyuz!

GAYE

Gidiyoruz annecim.

Gaye kapının önündeki arabasının bagajını açar, bavulları yerleştirir.

GAYE (CONT'D)

Lidyacım sen anneannenle vedalaş istersen.

Suzan çömelir, Lidya Suzan'a sarılır.

LİDYA

Hoşçakal ananecim!

SUZAN

Güzel torunum benim, hoşçakal birtanem.

Suzan Lidya'yı yanaklarından öper, Lidya arabaya biner. Gaye bagajı kapatıp Suzan'ın yanına gelir, sarılır.

GAYE

Annecim sen bizi merak etme her şey yolunda.

SUZAN

Ben hep yanıdayım biliyorsun değil mi hayatım?

GAYE

Biliyorum annecim. Ben de senin yanıdayım.

Sarılırlar.

SUZAN

Hadi hadi yola çıkın artık.

Gaye sürücü koltuğuna oturur, camını açar. El sallar:

GAYE

Görüşürüz annecim, kendini üzme artık.

SUZAN

Dikkatli gidin.

Gaye arabayı çalıştırır, giderler.

Arkalarından bakan Suzan'ın gözleri dolmuştur.

108

DIŞ. OTOBÜS TERMINALİ - GÜN

108

22 SENE ÖNCE

Gaye Ankara'ya giden otobüse binmiştir.

Suzan ve Yavuz arkasından el sallarlar.

YAVUZ

Kızımız üniversiteli oldu sonunda...

SUZAN

Ne vardı sanki İstanbul'da bir üniversite seçseydi...

YAVUZ

(güler)

Sen de Suzan... Gaye'nin üniversiteye heveslenmesinin en büyük sebebinin bizden kurtulmak olduğunu bilmiyormuşsun gibi

SUZAN

Bizden değil, benden kurtulmak istiyor.

YAVUZ

E genç kız bu Suzan. Gezecek dolaşacak... Hep annesinin kurallarıyla yaşayacak hali yok ya.

SUZAN

(gözleri dolmuştur)
Keşke hiç büyümeselerdi, hep dizimizin dibinde kalsalardı.

YAVUZ

Suzan! Yapma ama napıyorsun böyle!

Yavuz Suzan'a sarılır.

YAVUZ (CONT'D)

Üzülme hayatım...

109

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ KAPI - GÜN

109

GÜNÜMÜZ

Suzan Gaye'nin arkasından bakmaktadır. Evinin bahçe kapısından heyecanla Tarık çıkar.

TARIK

Hah Suzan abla, ben de seni arıyordum!

SUZAN

Nasılsın Tarıkcım?

TARIK

Çok iyiyim... Abla bu akşam müsait misin seni akşam yemeğine davet etmek istiyorum da. Gülben'in doğum günü, ona sürpriz yapacağım... Burada tanıştığımız sevdiğimiz insanları da çağırıyorum.

SUZAN

Aa ne güzel! Müsaitim tabi.

TARIK

Bu akşam yedide Smirni Restoran'da buluşuyoruz. 7 8 kişi olacağız...

SUZAN

Saat 7'de orada olacağım.

TARIK

Ha bir de Suzan abla, Gülben'e söyleme olur mu sürpriz...

Tarık çok heyecanlıdır, Suzan Tarık'ın heyecanına güler.

SUZAN
Merak etme canım, söylemem.

TARIK
Hah tamam... Hadi görüşürüz abla...

Tarık heyecanla bahçe kapısından evine döner, Suzan arkasından güler.

110

İÇ. SUZAN YAVUZ EV SALON - GECE

110

2 SENE ÖNCE.

Salon karanlıktır.

Suzan seslenerek gelir:

SUZAN
Yavuuuz! Evde misin!

Suzan salona girince masanın üstünde mumları yanan pastayı görür.

GAYE YAVUZ GİRAY VE LİDYA
(tek bir ağızdan)
Sürpriz!

Suzan yerinde zıplar, Gaye, Yavuz ve Giray doğum günü şarkısını söylemeye başlar:

Mutlu yıllar anne/Suzan, mutlu yıllar anne/Suzan!

Suzan ışığı açar.

SUZAN
Ay ödümü kopardınız! Bugün benim doğum günüm müydü ya...

YAVUZ
Unuttuk sandın dimi?

SUZAN
(güler)
Yok ben de unutmuşum...

LİDYA
Anneanne gel mumları üfle!

SUZAN
Pasta da almışsınız... Bu saatte yemek de hiç iyi değil şimdi...

GAYE

Aman anne... Doğum günün bugün!

GİRAY

Hediyelerimizi verelim önce...

SUZAN

Çocuklar neden masraf yaptınız...

GAYE

Önce mumları üfle anne.

SUZAN

Peki madem...

Suzan masanın başına geçip sandalyeye oturur.

LİDYA

Anneanne dilek dile!

SUZAN

Ne dileyeyim... Benim dileğim belli... Hep böyle sağlıklı, mutlu ve hep beraber olalım.

Suzan mumları üfler.

111

DIŞ. SOKAK - AKŞAM

111

Suzan giyinip süslenmiş Gülben'in doğum gününün olacağı yere yürümektedir. Karşıdan gelen KERİMAN(67) ona el sallar.

KERİMAN

Suzancım! Nasılsın?

SUZAN

Aa Keriman iyiyim sen nasılsın?

KERİMAN

Görüşemedik bayadır... Ne kadar oldu, bir sene olmuş mudur... Ay ne kadar şıksın Suzancım!

SUZAN

Çok teşekkür ederim Keriman. Bir arkadaşımın doğumgünü kutlamasına gidiyordum ben de.

KERİMAN

Aaa... E Yavuz bey yok mu?

Suzan duraksar. Ne cevap vereceğini düşünür. Sonra karar verir.

SUZAN

Biz Yavuz'la ayrıldık. Geçen sene ayrıldık.

KERİMAN

(şaşıırır, ne diyeceğini
bilemez)

Aa hiç duymadım... Neden öyle oldu,
yeni mi oldu?

SUZAN

Böyle olması gerekiyormuş.

KERİMAN

Ama iyi gördüm seni...

SUZAN

İyiym... İyiym artık.

KERİMAN

Boşver be Suzan... Ben hiç
evlenmedim, biz zararını da
görmedim.

Suzan güler, Keriman da güler.

SUZAN

(Gülerek)

Alemsin Keriman...

KERİMAN

Amaaan bak hem çok güzel böyle,
kafana ne eserse onu yapıyorsun.
İnan bana, yalnızlığa bir alışınca
hiç başka birini aramıyor insan.

SUZAN

Alışacağım herhalde. Zamanla.

KERİMAN

İstediğinde gel bana, sohbet
ederiz, çay kahve içeriz, çıkarız
dolaşırız. Bak evli arkadaşlarıma
öyle çatkapı gel diyemiyorum,
çatkapı da gidemiyorum. Bir adım
atmadan önce on tane şey düşünmek
zorunda oluyorlar. Bekarlık öyle
değil hayatım, gerçekten sultanlık.
Aklına eseni yap. Oooh rahat...
Keyfini çıkar.

SUZAN
(gölerek)
Vallahi Keriman hiç öyle
düşünmemiştim.

KERİMAN
Düşün düşün öyle düşün sen. Hiç
kendini üzme. Ben gidiyorum şimdi
bir arkadaşımlla buluşacağım.

SUZAN
Tamam Kerimancım görüşürüz.

KERİMAN
Görüşürüz hayatım.

Keriman kısa bacaklarıyla hızlı hızlı yürüyüp gider, Suzan
arkasından güler.

112

İÇ/DİŞ. SMİRNİ RESTORAN - GÜN BATIMI

112

Suzan restorana girer. Garson sorar:

GARSON
İyi akşamlar, rezervasyonunuz var
mıydı?

SUZAN
Evet, Tarık Saygıner adına olması
lazım...

GARSON
Buyrun geçin, sizin masanız
terasta.

SUZAN
Teşekkürler.

Suzan içeriden geçip terasa çıkar. Terasta uzun bir masa
vardır, Henüz Tarık ve Gülben gelmemiştir ama masada
Suzanların sitesinden genç bir çift olan DENİZ(36) ve
MURAT(35), 30lu yaşlarda iki kadın ve Levent oturmaktadır.
Suzan'ın gelmekte olduğunu gören Levent heyecanlanır, ayağa
kalkar.

Suzan masaya ulaşınca Levent Suzan'a yaklaşır, elini uzatıp
Suzan'ın elini öper.

LEVENT
Hoş geldiniz Suzan hanım...

SUZAN
(utanarak)
Levent bey siz de mi burdaydınız...

LEVENT
Tarık bey Gülben Hanım'a sürpriz yapacakmış, beni de çağırdılar. Sizin site yemeğinde birbirimize ısınmıştık, çok neşeli bir çift.

Levent Suzan'ın sandalyesini çeker, Suzan Levent'in oturduğu yerin karşısına oturur. Levent de yerine oturur.

SUZAN
(masadaki diğer kişilere bakarak selam verir)
Merhaba... Merhaba... Merhaba Denizcim, Merhaba Murat.

DENİZ
Merhaba Suzan Hanım

MURAT
Hoşgeldiniz Suzan Hanım.

Diğerleri aralarında konuşmaya devam eder, Levent Suzan'a sorar.

LEVENT
Gaye ve Lidya nasıllar?

SUZAN
Bu sabah yolcu ettim onları. Eve varmışlar çok şükür.

LEVENT
Çok sevindim... Bu akşam çok hoşsunuz Suzan hanım...

SUZAN
(utanarak)
Yapmayın Levent bey, utandırılıyorsunuz beni...

DENİZ
Gülbenler geldi.

Hepsi dönüp yaklaşmakta olan Tarık ve Gülben'e bakar, Gülben çok neşelidir, Tarık da heyecanlıdır.

Yemekler yenmiş, içkiler içilmiştir, herkes neşelidir.

TARIK

Haftaya hep beraber bize mangala
gelmek ister misiniz?

DENİZ

Aa çok isterdim ben ama biz
İngiltere'ye gidiyoruz önümüzdeki
hafta.

MURAT

Biz dönünce kesinlikle yapalım ama
Tarık.

Birden ışıklar söner, Sadece masalardaki mum ışıkları,
yerlerdeki kağıt fenerler ve ay ışığı geceyi
aydınlatmaktadır. Doğumgünü şarkısı çalmaya başlar. İçerden
bir garson mumlarıyla ve maytaplarla bir doğumgünü pastası
getirir. Restorandaki kalabalık merakla ne olup bittiğini
izler. Murat telefonu ile video çekmeye başlar.

GÜLBEN

Aaaa!

Murat video çekmeye devam etmektedir, Tarık Murat'a kaş göz
yapar 'Kaçırma' der gibi. Garsonlar pastayı masaya bırakır.
Tarık sandalyesinden kalkar, dizlerinin üstüne çöker. Gülben
inanmayarak çığlık atar. Tarık cebinden bir yüzük kutusu
çıkartıp kapağını açar.

TARIK

Sen benim hayatımda tanıdığım en
sevecen, en hayat dolu, en güzel
insansın. Hayatımın geri kalanını
seninle geçirmek, bundan sonra hep
seninle gülüp seninle ağlamak,
seninle uyuyup seninle uyanmak
istiyorum... Benimle evlenir misin
Gülben?

Murat videoyu çekmeye devam etmektedir, masadaki diğer herkes
ise şaşkındır. Gülben ağlamaya başlar, ağlamaktan konuşamaz.
Tarık heyecanlanır, gerilir.

TARIK (CONT'D)

Benimle evlenir misin?

GÜLBEN

(ağlayarak)

Evet!

Restorandaki herkes alkışlamaya başlar. Gülben'le Tarık
sarılırlar. Murat olan biteni videoya çekmeyi devam eder.

Tarık masadakilere döner:

TARIK

Size de sürpriz oldu, sürpriz bozulmasın diye Murat dışında kimseye söyleyemedim, kusura bakmayın. Bu ana sevdiklerimiz de tanık olsun istedim.

Gülben hala sakince ağlamaktadır, gözlerini siler. Tarık yüzüğü Gülben'e uzatır.

TARIK (CONT'D)

Hadi taksana artık!

Gülben elleri titreyerek yüzüğü alır, hala inanmamaktadır. Mutlulukla ağlamaya devam eder. Elleri titreyerek yüzüğü parmağına takar.

GÜLBEN

Ben... bir daha evleneceğimi hiç düşünmemiştim. Birisiyle mutlu olabileceğimi hiç düşünmemiştim.

TARIK

Aaaa... Ama artık eski mutsuzlukları unutuyoruz. Sil gözünün yaşını hayatım. Seni seviyorum.

Gülben ağlamayı kesemez.

Gülben'i dikkatle izlemekte olan Suzan'ın da gözlerinden yaşlar süzülür. Levent'le göz göze gelirler. Levent Suzan'a gülümser.

114

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ- SABAH

114

Suzan elinde kahvesiyle bahçesine bakmaktadır. Güller kesilmiş geriye yeşil dalları kalmıştır. Çimler yer yer sararmıştır, yer yer sadece toprak vardır. Suzan yolmaya çalışıp kurtulamadığı yabancı otların yeniden topraktan yayılmakta olduğunu görür.

Kahvesini masaya bırakıp ota yaklaşır, yabancı otun üzerinde bir çiçek tomurcuklanmıştır. Suzan şaşkınlıkla ufacık sarı çiçeğe dokunur.

NERMİN

Bunun çiçeği mi varmış...

Gülbenlerin bahçesine bakar. Gülbenlere gittiğinde 'bunlar ne güzel çiçeklermiş' (51. sahne) dediği çiçeklerdendir.

Otları yolup yolup yan bahçeye attığı anları (1. Sahne)
hatırlar.

115

İÇ. SUZAN EV YATAK ODASI - GÜN

115

Suzan mayosunun üstüne şile bezi elbisesini giyer, aynaya bakar. Plaj çantasını duvarın kenarında yerden alıp koluna takar, kolundaki kol saatine bakar. Saat 12'dir.

Gaye'nin Lidya'ya söylediğini hatırlar: 'Bu evde öğlen 11'le 3 arası güneşe çıkılmaz.' (86. sahne)

SUZAN

Bugün de böyle olsun...

Tam odadan çıkacakken ev kapısı çalar.

SUZAN (CONT'D)

Hayırdır inşallah...

116

İÇ. SUZAN EV SALON - GÜN

116

Evin zili ilk defa çalmaktadır. Suzan merakla kapıyı açar. Kapıdaki Giray'dır(35).

GİRAY

Sürpriz!

SUZAN

Oğluuum! Hoşgeldin!

Sarılırlar.

SUZAN (CONT'D)

Gaye söyledi geleceğini ama önden haber verirsin sanmıştım. Naptın arabayla mı geldin, yol nasıl geçti?

GİRAY

(bir şey gizler gibi)
Aslında... Neyse, nasıl söyleyeceğimi bilemiyorum o yüzden hemen söyleyeyim... Şimdi durum şu annecim, ben evlenmeye karar verdim, ve evleneceğim kişiyi tabi ki ailemle tanıştırmak istiyorum... Bütün ailemle. Sen, babam ve ablam, biz bir aileyiz. O yüzden senin babamla bir araya gelebilmen lazım.

Arkadan çekinerek gelen Yavuz(67) görünür.

GİRAY (CONT'D)
Sonsuza kadar birbirinizden
kaçamazsınız. Artık bir oturup
konuşun istiyorum.

Yavuz'u görünce Suzan donakalmıştır. Yavuz sağlıklı ve mutlu
görünmektedir.

YAVUZ
Merhaba Suzan...

117

İÇ. SUZAN EV SALON - GÜN

117

Suzan her zaman oturduğu okuma koltuğunda donuk bir ifadeyle
oturmaktadır, ne Giray'a ne de Yavuz'a bakmaktadır. Giray
suçlu bir çocuk gibi, Yavuz ise çekingen ama gururlu ve
dimdik karşısında oturmaktadırlar.

GİRAY
Anne çok mu kızdın?

SUZAN
Bir şey içer misiniz? Çay?

GİRAY
Yok anne içmeyiz.

SUZAN
Yoldan geldiniz ben size bir su
getireyim.

Suzan kalkıp mutfağa gider, Giray ve Yavuz birbirine bakar.

Yavuz ve Giray sessizce otururken Suzan gelir, ikisine de
bakmadan bardakları önlerindeki sehpa koyar.

SUZAN (CONT'D)
Açsınızdır ben size bir şeyler
hazırlıyım

Suzan dönüp giderken Yavuz konuşur.

YAVUZ
Suzan! Otur artık.

Suzan elektrik sağan gözlerle Yavuz'a bakar, döner yerine
oturur.

YAVUZ (CONT'D)
(Giray'a)
Oğlum sen biraz bizi yalnız
bırakabilir misin?

GİRAY

Anne?

SUZAN

Babanı dinle oğlum.

GİRAY

Peki... Siz beni çağırırsınız
sonra...

Giray anne babasına şüpheli gözlerle bakarak çıkar.

SUZAN

Ne konuşacağız?

YAVUZ

Hep böyle mi olacak? Bir daha asla
konuşmayacak mıyız Suzan?

Suzan inanamayarak Yavuz'a bakar.

SUZAN

Sen ne dediğinin farkında mısın?
Ne demek konuşmayacak mıyız! Ne
konuşabiliriz? Ne konuşabiliriz
Yavuz?!

YAVUZ

40 senelik evlilik bu. Evliliğimiz
bitmiş olsa da bizim seninle ortak
geçirdiğimiz bir hayatımız var, iki
tane çocuğumuz var... Ben yokmuşum
gibi davranamazsın.

SUZAN

Her şeyi bozan sensin! Birbirimize
verdiğimiz sözleri yakıp giden
sensin! Sen şimdi ne hakla gelip
beni suçluyorsun? Ben mi istedim
bütün bunları Yavuz? Ben mi terk
ettim evliliğimizi?

(evi işaret ederek)

Bu evde bu yaşta yapayalnız kalmayı
ben mi istedim?

YAVUZ

Kız bana işte Suzan! İçinde ne
varsa söyle! Bunun için geldim.

SUZAN

Beni delirtmeye geldin yani! Neye
yarayacak, konuşmanın ne anlamı var
Yavuz? Ben sana engel mi oldum?

(MORE)

SUZAN (CONT'D)

Gitmek istiyorsan istediğin yere git dedim, vekâletimi verdim, avukatım davayı bir celsede bitirdi. Kiminle mutlu olacaksan onunla mutlu ol! Ama böyle kafana estiğinde gelip benim huzurumu kaçıramazsın!

YAVUZ

Oğlumuz aşık olmuş Suzan. Geldi bana, annemle artık oturup konuşun dedi. Bizi evleneceği kızla tanıştırmak istiyor. Düşünümde kavgalı mı olacaksınız diyor. Haksız mı?

SUZAN

Biz kavgalı falan değiliz. Bu durumun bütün sorumlusu sensin.

YAVUZ

Tamam, suçlu olan benim. Ama önemli olan bu değil Suzan. Önemli olan kimin suçlu kimin suçsuz olduğu değil. Önemli olan oğlumuz. Oğlumuz evlenecek ve ailesini yanında istiyor. Bu da onun hakkı.

Suzan öfkeli, cevap vermez. Bir süre düşünür. Sakinleşir. Hala öfkeli ama sakinleşmiştir.

SUZAN

Doğru. Ailesini yanında istemek çocuklarımızın hakkı.
(Suçlayan gözlerle Yavuz'a bakar.)

YAVUZ

Bana kızgın olmaya hakkın var. Kızmaya, bağırmaya hakkın var. Beni asla affetmemeye hakkın var. Ama hiçbir şey bizim her zaman çocuklarımız için bir aile olacağımız gerçeğini değiştirmiyor.

Suzan öfkeli. Düşünür. Yavuz'un bakışından kaçınır, etrafa bakınır. Kolundaki saate bakar, saat 12:30'dur. Kol saati ona geçmişî hatırlatır.

Suzan(23) ve Yavuz(25)'un nişanı

Sahne 80lerde geçse de ev 60lardan kalma bir aile evidir. Suzan'ın anne ve babasının evidir.

Suzan'ın anne babası ve Yavuz'un anne babası, Suzan'ın ailesinin evinde salonda oturmaktadırlar.

Suzan ve Yavuz ayakta, parmaklarındaki yüzükler kırmızı kurdeleyle bağlı, **Suzan'ın amcasının** kurdeleyi kesmesini beklemektedir. Nişan tepsisini **Yavuz'un kız kardeşi** tutmaktadır.

Suzan'ın amcası kurdeleyi keser, herkes alkışlar. Suzan ve Yavuz gülümseyerek birbirlerine bakarlar.

Yavuz Suzan'a şık bir kadife kutu uzatır. Suzan kutuyu açtığı anda içinde yeni ve şık bir kol saati görür.

Yavuz saati Suzan'ın bileğine takar.

119

İÇ. SUZAN EV SALON - GÜN

119

GÜNÜMÜZ

Suzan bileğindeki saate bakmaktadır. Yavuz'un Suzan'a nişan hediyesi olan bu saat artık eskimiş ve yıpranmıştır.

Suzan yavaşça bileğindeki saati çıkarır, Yavuz'a uzatır.

YAVUZ

Yapma Suzan...

SUZAN

Bunca yıldır alışkanlık olmuş,
günün her dakikası bakıyorum...
Bazı alışkanlıklardan kurtulmak
lazım.

Yavuz saati alır.

YAVUZ

Sen nasıl rahat edeceksen...

Suzan bir süre anlaşılma bir ifadeyle Yavuz'un yüzüne bakar. Sakin midir, düşüncelere mi dalmıştır, öfkeli midir, gülümsemekte midir, anlamak mümkün olmaz.

SUZAN

(sakince Yavuz'un
gözlerinin içine bakarak)
Ayşen nasıl?

YAVUZ

Suzan...

SUZAN

Ne var canım merak ettim. Benim de eski arkadaşım sonuçta.

YAVUZ

(bezgin)

Ayşen gayet iyi.

SUZAN

Değdi mi peki, bütün hayatını değiştirdiğine?

Yavuz ters ters Suzan'a bakar, cevap vermez.

SUZAN (CONT'D)

40 yıllık mutlu evliliğini bitirdiğine değdi mi?

YAVUZ

Mutlu mu? Mutlu evlilik mi?

SUZAN

Evet tabi! Ne derdimiz vardı? İki çocuğumuzu büyüttük, tıklar tıklar işleyen bir düzenimiz vardı. Yıllardır uğruna uğraştığımız her şeyi başardık. Seninle şu evde mutlu mesut yaşlanacaktık! Neyimiz eksikti söylesene?

YAVUZ

Huzurumuz eksikti Suzan! Huzurumuz yoktu! Seninle olduğum her an parmak ucunda yürüyordum ben! Onu yemek yasak, bunu demek yasak, şu saatte bu yapılır o yapılmaz, bu kişiye şöyle denir böyle denmez! Çocuklara şöyle davranmalıyız, konuklara böyle konuşmalıyız... Bir şey yaparım da senden laf işitirim diye her an ödüm kopuyordu.

SUZAN

Madem bu kadar mutsuzdun niye söylemedin? Kaçacak başka birini bulup kendini garantiye almayı mı bekledin!

YAVUZ

Ben öyle bir şey yapmadım Suzan.
Senden boşanıncaya kadar Ayşen'le
duygularımı bile konuşmadım ben.
Ayşen'e de haksızlık etmene izin
vermem, aylarca görüşmedi benimle.

SUZAN

Ne kadar da düşünceli biriymiş,
arkadaşının kocasını ayartırken
iyi, sonra adam boşanınca mı
adamdan uzak durmak aklına gelmiş!

YAVUZ

Öyle bir şey yok Suzan. Kimsenin
kimseyi ayarttığı yok! Biz seninle
mutlu değildik ki! Er ya da geç biz
zaten ayrılacaktık!

SUZAN

Peki bundan neden benim haberim
yoktu o zaman!

YAVUZ

Çünkü sen sadece kendi yaptığın
planlara odaklanıyorsun Suzan!
Etrafındaki insanların hislerine,
hatta kendi hislerine bile dikkat
etmiyorsun! Bir hedef
belirliyorsun, hem kendin hem
etrafındaki herkes için bir plan
yapıyorsun, sonra tek önemsendiğin o
hedefe varmak oluyor. Her şey
yolunda zannetmen normal, çünkü biz
hep senin planlarına göre
yaşıyorduk zaten.

Suzan yenik düşmüş gibi bakakalır.

SUZAN

(sakince)

Bu kadar mutsuzdun madem neden
konuşmadın?

YAVUZ

Kaç kere konuşmaya çalıştım.
Duymadın bile.

SUZAN

Ayşen duydu ama öyle mi?

YAVUZ

Anla artık Suzan, bu durumun
Ayşen'le bir ilgisi yok...

(MORE)

YAVUZ (CONT'D)

Ayşen'i tanıyınca ben... ben yıllardır yaşadığım huzursuzluğu dindirecek bir hayat görüşü gördüm. Onunla olmak bile değil, onun hayata baktığı gibi hayata bakmak istedim. Her anın keyfini çıkarabilmek istedim. Günlerimi kurallar olmadan, hayatın değerini bilerek geçirmek istedim. Bunun için senden özür dilemeyeceğim. Hayatımı mutlu ve huzurlu yaşamak istiyorum diye kimseden özür dilemeyeceğim.

Suzan ilk defa görüyormuş gibi bakar Yavuz'a. Bir süre bakar, düşünür. Yavuz'un söylediklerini anlar, ama hala öfkeli.

SUZAN

Ben... ne kadar huzursuz olduğunun farkında değildim.

YAVUZ

Tabi ki farkında değilsin, çünkü sen de öyleydin Suzan. Her an gergin, huzursuz... Hayat bu, bu kadar sınırsız hisyata sokmaya gelecek bir şey değil ki! **Sen, hayat senin belirlediğin eksenden bir milim kıpırdasa yas ilan ediyorsun.**

Suzan ilk defa kendisine dair bu kadar net ve doğru bir eleştiri duymuştur. Üzgün ve şaşkıncı.

YAVUZ (CONT'D)

Sana da yazık Suzan... Sen de yoruluyorsun. O sürekli tekrar eden baş ağrıların neden oluyordu sanki? En ufak bir aksilik senin bütün dünyanı altüst ediyor. Öyle yaşanmaz ki! Kimse için değil, en başta senin için katlanılmaz bir şey bu, ama farkında değilsin.

Suzan gardını indirmiştir. Şimdi suçlama değil kendine dönme zamanıdır. Düşünceli bir halde Yavuz'u dinler.

YAVUZ (CONT'D)

Bir kendi haline bırakırsan, hayatı yönetmeye çalışmayı bırakıp hayatı yaşamaya başlayabilirdin... Sen de anlayacaksın, hayatın aslında en güzel yanı da kontrol edememek.

Suzan'ın gözünden bir yaş damlar.

SUZAN
(sesi titreyerek)
Hiçbir şeyi toparlayamıyorum.

YAVUZ
Ben de onu diyorum işte Suzan...
Hiçbir şeyi toparlamak zorunda
değilsin. Dağılacak bir şey varsa
dağılsın, olacak bir şey varsa
olsun...

SUZAN
Söylemesi ne kadar kolay...

YAVUZ
(Kararlı bir ses tonuyla)
Suzan, ayrıldık diye sana olan
sevgimi saygımı kaybettiğimi
sanmıyorsun herhalde? Biz bu hayatı
seninle beraber alt ettik. Sen
benim hayatımda tanıdığım en zeki,
en güçlü kadınsın. Senin üstesinden
gelemeyeceğin hiçbir şey yok.
Sadece ilk defa sana şunu söylemeye
çalışıyorum Suzan, artık savaşmak
zorunda değilsin. Hayatla savaşarak
bir ömür geçirdik. Yorulmadık mı?

Suzan camdan dışarı bakar, bahçeyi görür. Bahçedeki güllerden
geriye yaprak ve dalları kalmıştır. Yerleri yabani otlar
sarmıştır. Bir süre sadece bakar.

SUZAN
Giray'ın sevgilisiyle tanıştın mı?

YAVUZ
Ben de daha tanışmadım, hepimizle
aynı anda tanıştırmak istediğini
söyledi.

SUZAN
Nasıl bir kız acaba...

YAVUZ
Ailecek ortak bir gün belirleyelim
de, o zaman öğreneceğiz.

SUZAN
Ailecek...

YAVUZ

Sen ne dersen de, ne kadar benden
uzak durmak istersen dur, ama biz
hala bir aileyiz.

SUZAN

En üzücüsü de bu zaten Yavuz. Seçme
şansım olsa, ne olursa olsun, nasıl
hissedersem hissedeyim, asla ailemi
dağıtmazdım. Bundan sonra
çocuklarımız için seninle görüşüp
konuşabiliriz, ama ailemizi
dağıtmanı affedeceğimi sanıyorsan
yanılıyorsun.

120

DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ KAPI - GÜN

120

Suzan bahçe kapısının dışında ayakta durmuş, Giray ve
Yavuz'un içinde olduğu arabanın gitmesini izler.

Müzik başlar.

**Suzan giden arabanın arkasından bakarken, Yavuz'la
ilişkisindeki mutlu mutsuz anları, kavgaları hatırlar.**

121

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV SALON - GECE

121

Müzik devam.

32 SENE ÖNCE.

Yavuz(35), Gaye(8) ve Giray(3)'la oynamaktadır, Suzan(32)
meyve soyarken onları izler.

122

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV MUTFAK - GECE

122

Müzik devam.

30 SENE ÖNCE.

Suzan(35) ve Yavuz(37) mutfakta kavga etmektedirler, mutfak
kapısının diğer yanından Gaye(10) ve Giray(5) gizlice onları
dinlemektedirler.

123

İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV YATAK ODASI - GECE

123

Müzik devam.

25 SENE ÖNCE.

Suzan(40) yüzüne krem sürerken konuşmaktadır, Yavuz(42) yatağın ucuna oturmuş konuşmaktadır, kavga etmektedirler.

Kavgaları dinince yatağa yatarlar, ikisinin de yüzleri yatağın dışına dönük, sırt sırta uyurlar.

124 **İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV YATAK ODASI- SABAH** 124

Müzik devam.

20 SENE ÖNCE.

Yavuz(47) uyanır, Suzan(45)'a sarılmaya çalışır. Suzan Yavuz'u itekler.

125 **İÇ. SUZAN YAVUZ ESKİ EV SALON- GÜN** 125

Müzik devam.

18 SENE ÖNCE

Suzan(47) ve Yavuz(49) kahvaltı etmektedirler ama birbirlerine bakmazlar bile. Yavuz gazete okumaktadır, Suzan kitabına bakmaktadır. Yavuz masanın üstünde duran sigara paketini alıp sigara içmeye gider.

126 **DIŞ. DÜĞÜN- GECE** 126

Müzik devam.

9 SENE ÖNCE.

Gaye ve Buğra'nın düğünü.

Suzan ve Yavuz herkesten uzakta kenarda kavga etmektedirler.

127 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN** 127

Müzik devam.

5 SENE ÖNCE

Yavuz bahçeye dikmek için fidanlar almıştır, Suzan itiraz eder, bahçe hakkında tartışırlar.

128 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN** 128

Müzik devam.

2 SENE ÖNCE

Ayşen Suzan'ların bahçesine gelmiş, Yavuz'a çiçeklere nasıl bakacağını anlatmaktadır, Suzan uzaktan izler.

129 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN**

129

Müzik devam.

1 SENE ÖNCE.

Yavuz bavuluyla bahçe kapısından çıkar. Ardından Suzan bahçeye çıkar, arkasından bakar.

130 **DIŞ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN**

130

Müzik yavaşça biter.

10 AY ÖNCE

Suzan elleriyle bahçedeki otları yolar.

131 **İÇ. SUZAN HANIM'IN BAHÇESİ - GÜN BATIMI**

131

GÜNÜMÜZ.

Güneşin havayı aydınlattığı son saatlerdir. Bahçe rengarenktir.

Suzan Hanım'ın bahçesini yabani otlar sarmıştır, hepsinin rengârenk çiçekleri vardır.

Budanmış güllerin yerinde üç adet yeni gül açmıştır.

Suzan mutfak kapısından topuklu ayakkabılar ve şık bir kıyafetle çıkar. Bahçe kapısından dışarı çıkar. Düğün için hazırlanmıştır.

132 **DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - GÜN BATIMI**

132

TARIK ve GÜLBEN'İN DÜĞÜNÜ

Site'nin ortak alanına düğün süslemesi yapılmıştır.

Suzan şık ve güzel bir halde düğün alanına gelir. Kapıda onu Gülben ve Tarık karşılar, ikisi de çok neşeli ve heyecanlıdır.

GÜLBEN

Kız abla bu ne güzellik! Herkesi
kıskançlıktan çatlatacaksın valla!

SUZAN

(Güler)

Abartma Gülben! Giyindik süslendik
işte.

TARIK

Suzan abla çok hoşsun gerçekten.
(Suzan'ın elini öper)

SUZAN

Çocuklar siz de şahane
görünüyorsunuz! Şu ana kadar
gördüğüm en güzel gelin damat
sizsiniz, kızım la damadım dışında
tabi.

(Gaye'nin boşanma
sürecinde olduğunu
hatırlatır)

Yok yok siz daha güzelsiniz!

Gülerler.

Tarık nikah masasına yakın bir masayı işaret eder, masada çok
şık ve kibirli, yaşça Suzan'a yakın bir kadın oturmaktadır.

TARIK

Suzan abla senin yerin tam şu
masada, zaten ismini de
bulabilirsin... Annem de o masada.

Suzan Gülben'e bakar, Gülben'le manidar bakışır lar.

SUZAN

A ne güzel, ben yerime geçeyim o
zaman.

TARIK

Levent beyin yeri de sizin yanınız,
ama daha gelmedi.

SUZAN

Çocuklar yardım edebileceğim bir
şey var mı? Her şey yolunda değil
mi?

GÜLBEN

Yok ablacım sen yerine geç keyfine
bak, her şey çok yolunda.
Organizasyon şirketi çok iyi
çalışıyor.

(MORE)

GÜLBEN (CONT'D)

Sadece kayınvalidemle sohbet
edebilirsiniz biraz, çok erken
geldi sıkılmasın.

SUZAN

Tabi, ben o zaman yerime geçiyorum.

Suzan yürüyüp masaya geçer. Tarık'ın annesi MEFTUNE(68) leydi gibi masaya kurulmuş, beğenmeyen gözlerle etrafı izlemektedir. Yaklaşmakta olan Suzan'ı görünce merakla bakar. Suzan masaya gelir, tabaklardan birinin üstünde ismi yazılı olan bir kart görür, oraya oturmadan önce Meftune'ye selam verir.

SUZAN (CONT'D)

Merhabalar, benim yerim de burası.

Suzan oturur. Meftune'ye elini uzatır.

SUZAN (CONT'D)

Ben Suzan, Tarık ve Gülben'in bu
sitedeki yan komşusuyum.

MEFTUNE

(Suzan'ı inceler, onaylar
görünür)

Merhaba Suzan hanım, ben de
Meftune. Tarık'ın annesiyim.

SUZAN

Aa ne güzel! Meftune hanım,
söylemeliyim ki gerçekten çok
kibar, çok beyefendi bir erkek
çocuk yetiştirmişsiniz.

MEFTUNE

(Övülünce Suzan'a ısınır)
Çok kibarsınız Suzan hanım,
teşekkür ederim. Tarık bize her
zaman iyi bir evlat oldu. Tarık'ın
bir de abisi var, Ragıp, henüz
gelmedi, gelince onunla da
tanışacaksınız... O da bizi çok
gururlandıran bir evlattır. Ben ve
rahmetli babaları kendisiyle hep
iftihar ettik.

Suzan Meftune'nin konuyu hemen Tarık'ı övmekten Ragıp'ı
övmeye taşımasına şaşırmıştır.

SUZAN

Ayrıca şunu da söylemeden
geçemeyeceğim Meftune hanım, çok
şanslısınız.

(MORE)

SUZAN (CONT'D)

Gülben harikulade bir insan. Çok neşeli, bıcır bıcır, iyi kalpli... Çok mutlu olacaklarına hiç şüphem yok.

MEFTUNE

(Suzan'ın söylediklerine katılmayarak)

Öyle mi... Çok teşekkürler...

133

DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - AKŞAM

133

Gökyüzü karanlık çökmeden önceki mavi renktedir.

Düğün alanı dolmuştur, herkes nikah masasına bakmaktadır. Suzan'ın yanına Levent, Meftune'nin yanına oğlu RAGİP(45) ve Ragıp'ın eşi CANDAN(44) oturmuştur. Meftune'nin hal ve tavırları kendisine benzeyen kız kardeşi ADİLE(66) da aynı masadadır.

Suzan ve Levent nikahın kıyılmasını heyecanla izlerken Tarık'ın ailesi kibarca gizlemeye çalışsalar da düğünden pek de memnun değillerdir.

Gülben ve Tarık nikah masasına oturmuştur, nikah memuru da masanın başında mikrofona konuşmaktadır.

NİKAH MEMURU

Siz Gülben Mollaoğlu, Tarık Saygıner'i eş olarak kabul ediyor musunuz?

GÜLBEN

(mikrofona bağırır)

EVET!

Herkes alkışlar.

NİKAH MEMURU

Peki siz Tarık Saygıner, siz bu güzel kızımız Gülben Mollaoğlu'nu eş olarak kabul ediyor musunuz?

TARIK

(Heyecanla)

Evet!

Herkes alkışlar. Suzan ve Levent neşeyle alkışlarken Tarık'ın ailesi kibarca ve sessizce el çırpırlar. Gülben ve Tarık sırayla nikah defterini imzalar ve gülüşürler.

NİKAH MEMURU

O zaman ben de sizi karı koca ilan ediyorum! Aile cüzdanımızı da tabi ki hanım kızımıza takdim ediyorum.

Gülben neşeyle cüzdanı alır, Tarık'ın ayağına basar. Tarık Gülben'e gülerek bakar. Gülben Tarık'ı yanağından öper.

CUT TO:

134 **DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - GECE**

134

DÜĞÜN DEVAM

Romantik bir müzik eşliğinde çiftler dans etmektedir. Suzan'ın masasındaki Meftune, Adile, Levent ve Suzan oturmuş dans edenleri izlemektedir.

Suzan dans etmekte olan Gülben ve Tarık'ı izlerken Yavuz'la düşünlerini hatırlar.

135 **İÇ. DÜĞÜN SALONU - GECE**

135

1980ler. Dolu bir düğün salonu.

Suzan(23) ve Yavuz(25) dans etmektedirler.

136 **DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - GECE**

136

GÜNÜMÜZ. Suzan Tarık ve Gülben'i izlerken dalıp gitmiştir.

Levent Suzan'a döner.

LEVENT

Suzan hanım, bu dansı bana lütfeder misiniz acaba?

NERMİN

(gülümser)

Tabi.

Levent ve Suzan dans etmeye başlarlar. Suzan kızı Gaye'nin düşününü hatırlar.

137 **DIŞ. KIR DÜĞÜNÜ - GECE**

137

10 SENE ÖNCE

Gaye(30) ve Buğra(33) gelinlik ve damatlıkla dans etmektedirler.

Suzan(55) ve Yavuz(57) da dans etmektedirler.

SUZAN

Kızımızın bu kadar büyüdüğüne hala inanamıyorum.

YAVUZ

Zaman kendi bildiği gibi akıp gidiyor. Gün gelecek Giray da evlenip gidecek.

SUZAN

(güler)

Hadi canım... Bizim hovarda oğlumuz mu evlenecek...

YAVUZ

Öyle deme, hiç belli olmaz.

138

DIŞ. SİTE ORTAK ALAN - GECE

138

GÜNÜMÜZ.

Suzan ve Levent dans etmektedir, Suzan yine anılara dalmış, gülümsemektedir.

139

DIŞ. SİTE - GECE

139

Levent Suzan'a evine kadar eşlik etmektedir, sessizlikte yürürler.

LEVENT

Ve sonsuza dek mutlu yaşadılar...
Nasıl bir evlilikleri olacak acaba.

SUZAN

Kafamızda kurduğumuz mutlu sona ulaşmaya çabalarken hayat akıp gidiyor değil mi Levent bey...

LEVENT

Yapmayın Suzan hanım, hayat daha yeni başladı.

Suzan güler.

SUZAN

Hiçbir an yok olmuyor, zihnimizde, veya sonsuzlukta bir yerde, yaşanmaya devam ediyor.

LEVENT

Bundan sonraki planınız nedir?

SUZAN

(düşünür)

Artık İstanbul'a dönme vaktim geldi. Oradaki evi satarım belki. Sonrasını planlamadım.

LEVENT

Buraya dönecek misiniz peki?

SUZAN

Bilmiyorum. Bir süre hiçbir plan yapmamaya karar verdim.

LEVENT

(güler)

Sizin için radikal bir karar gibi.

SUZAN

(güler)

Tahmin bile edemezsiniz.

Suzan'ın evinin önüne gelmişlerdir.

SUZAN (CONT'D)

Benimle buraya kadar yürüdüğünüz için teşekkür ederim Levent bey.

LEVENT

Benim için zevkti.

Suzan dönüp bahçe kapısını açar, girecekken Levent sorar.

LEVENT (CONT'D)

Yine görüşür müyüz dersiniz?

SUZAN

(döner, gülümseyerek)

Artık yeni bir şey deniyorum Levent bey. Hayatı akışına bırakıyorum. Belki de görüşürüz.

SON.