

HEP AKLIMDA

Yazan:

Eda Bebek

edabebek.95@gmail.com

Ağustos, Fatih, Dylan**Sene 2022.**

Türkiye'de kalabalık bir kafe. Bir Pazartesi sabahı saat 8.

Ağustos(33) DYLAN(35)'la kasada. Ağustos sakın ve rahat tavırlı çekici bir kadın, kumral dalgalı saçları omuzlarına dökülüyor, üzerinde batik desenli rengarenk bir tişört, bol bir kot şort ve spor ayakkabılar var. Dylan uzun boylu, sarışın, atletik yapılı bir adam, altında bol, cepli bir şort, üstünde beyaz tişört ayağında parmak arası terliklerle gittiği her yerde evindeymiş gibi rahat görünen bir tip.

Dylan kasada ödeme yaparken Ağustos kahvesini almak için ilerler, kahvesini alıp yüzünü çevirince FATİH(33)'le yüz yüze gelir. Fatih dağınık saçlarının umursamazlığıyla tezatlık yaratan ütülü bembeyaz bir gömlek giymiş, altında siyah bir kumaş pantolon, omzundan sarkan deri postacı çantasıyla elinde karton kahve bardağı, Ağustos'a bakıyor. Derbeder bir çekiciliği var, iş öncesi uyanmaya çalışıyor belli ki.

AĞUSTOS
(yutkunur)
Fatih?

FATİH
(inanmayarak)
Ağustos...

Bakışları birbirlerine kenetlenir. Ağustos Fatih'in bardak tutan eline bakar, yıllar önce Fatih'in elinin kendi yanağını okşayışını hatırlar. Fatih, yıllar önceki bakışmalarını, gülüşmelerini hatırlayarak Ağustos'un gözlerini, dudaklarını inceler. Gözleri Ağustos'un uzamış saçlarında dolanır, Ağustos'un yıllar önceki kısacık saçlarını karıştıran elini düşünür. Ağustos Fatih'in gözlerine, dudaklarına bakar, Fatih'le sarılıp uyudukları, Fatih'in kulağına ismini fısıldadığı anlara gider. Ağustos ve Fatih'in bakışları birbirine kilitlenmişken Dylan Ağustos'un yanına gelir, belinden tutar. Dylan konuşmaya başladığında Ağustos ve Fatih o ana dönerler.

DYLAN
(Çocukça bir heyecanla)
Now we can go and discover this old
city!
(Dylan Fatih'i fark eder.)
Oh, Hi mate, I'm Dylan.

Dylan elini uzatır. Fatih Dylan'ın elini sıkar.

FATİH

Fatih.

AĞUSTOS

Fatih is an old friend of mine. Do you mind waiting outside while we talk, I haven't seen him for ages.

DYLAN

No worries, I'll wait for you outside.

Dylan dışarı çıkar, Ağustos'la Fatih karşı karşıya kalırlar.

AĞUSTOS

Dylan'a İstanbul'u gezdiriyorum da.

FATİH

Dylan şey... Avustralya'dan arkadaşın herhalde?

AĞUSTOS

Avustralyalı. Yeni Zelanda'da dağcılık yaparken tanıştık.

FATİH

Ha tamam... Anladım.

Sessizce birbirlerine bakarlar.

FATİH

Ya... baya uzun zaman oldu. Yani çok şaşırdım seni gördüğüme. Beklemiyordum. ... Gerçi neden bekleyeyim değil mi benimkisi de laf. ...

(Gerin gergin güler)

AĞUSTOS

(Gergin)

Yok canım tabi ki... haklısın. Beklememekte haklısın yani. Sonuçta burada değildim. Nereden bileceksin burda olduğumu...

(yutkunur)

Sessizlik.

FATİH

Döndün mü yoksa?

AĞUSTOS

Şimdilik bir süreliğine geldim... tatil için

FATİH

Bir süreliğine. Doğru. Yani sen orda

çalışıyorsun zaten herhalde...
Akademiden devam ettiysen? Öyle mi yaptın?

AĞUSTOS

Evet. Antropolog oldum. Bildiğin plan devam. Ama nerde olduğum çok da fark etmiyor belki de, insan nereye giderse gitsin başladığı yere bir şekilde geri dönüyor. Memleketin değişmiyor yani... Değil mi?

FATİH

Başladığı yerden hiç kopamayanlar da var.

Sessizlik.

AĞUSTOS

(Sıradan davranmaya çalışarak)
Eee o zaman sen herhalde avukatlıktan devam? Veya napıyorsun görüşmeyeli? Baya yıllar geçti. Sanki o kadar zaman geçmemiş gibi...

FATİH

10 sene oldu mu?

AĞUSTOS

11 sene. Yani... öyle olması lazım. En son görüşmemizden bu yana yani.

Fatih, Ağustos'u en son gördüğü günkü yüzünü hatırlar.

FATİH

Tabi... zaman geçti...
(Öylesine söylemiş gibi)
Evlendim ben de.
(Yüzüğünü gösterir)
Bir kızım var.

AĞUSTOS

(Bilmiyormuş gibi)
Öyle mi?

Sessizlik.

FATİH

Saçların uzamış.

AĞUSTOS

(Saçlarını eller)
Çok da uzun değil daha ya... Belki daha da uzatırım.

FATİH

(gülümser)

Şaşırdım... Kısa saçlı düşünüyordum seni... seni hatırladığımda... Yani o zamanki gibi düşünüyordum... kısa saçla daha özgür hissediyorum diyordun ya...

AĞUSTOS

(güler)

Özgürlük üzerine çok düşünüyordum sanırım.

(Omuzlarını silkip gülümser, yüzüksüz elini gösterir.)

Çok değiştiğimi söyleyemeyiz.

(Fatih'in yüzüğünü gösterir)

Sen de iyisin herhalde... hayalini kurduğun gibi her şey...

FATİH

İstediğim gibi evet...

('pek de istediğim gibi değil'

diyen bir yüzü ifadesiyle söyler)

Sessizlik.

FATİH

Beni bırak, sen anlat. Sen kim bilir neler yaptın yıllardır, ne maceralar yaşamışsındır... Bir sürü ülkeler gezmişsindir...

AĞUSTOS

Tabi, ona göre bir alan seçtim sonuçta...

Fatih Ağustos'un bileğindeki dövmeyle işaret eder.

FATİH

Dövme duruyor.

AĞUSTOS

(Bileğine bakar, gülümser.)

Evet. Hatta solmuştu bir ara, üstünden geçtirdim.

FATİH

(kendi kendine)

Sürekli uçan bir kuş.

Gergin sessizlik.

AĞUSTOS

Neyse, ben artık gideyim. Dylan'ı daha fazla bekletmeyeyim.

FATİH
Tabi. Bekletme.

AĞUSTOS
O zaman hoşçakal. ... Gizem'e selam söyle.

FATİH
(Gizem'in adını duyunca şaşırır.)
Gizem'den bahsetmemiştim sana.

AĞUSTOS
Ha, evet... Evet...
(nasıl anlatsam diye düşünür,
açıkça söylemeye karar verir.)
Sen değil, Gizem söylemişti. Yani davetiye göndermişti.
(Tuhaf tuhaf güler)
Facebooktan düşün davetiyenizin fotoğrafını atmıştı. Taa o zaman.

FATİH
(Şaşkın)
Öyle mi? Haberim yoktu.
(düşünür)
Biraz... Çocukça olmuş. Yani...
Bilmiyorum.

AĞUSTOS
(Başını sallar)
Yoo. Haklı belki de. Neyse canım, geçmiş zaman. Ben gideyim artık.

Fatih'e tuhaf bir şekilde gülümseyip el sallar, gitmek için arkasını döner. Fatih arkasından seslenir:

FATİH
Ağustos?

Ağustos Fatih'e döner.

FATİH
Böyle... Tuhaf oldu. Yani içime sinmedi. Yıllar sonra karşılaştınca işte... Merak ediyor insan... ne bileyim, hayatın nasıl, neler yapıyorsun... Bir ara bir kahve içsek... olmaz mı?

AĞUSTOS
(Gülümser)
Veya çay içeriz. Olur.

FATİH
(Gülümser)
O zaman çay kahve için.. Konuşuruz?

AĞUSTOS
Tamam. Türkiye numaram aynı.

FATİH
Benim de Türkiye numaram aynı.

Esprisine gergince güler, Ağustos da gülümser. Elini uzatır, Fatih elini tutar. Tokalaşırlar.

2 İÇ. AĞUSTOS'UN OTEL ODASI-GÜN

2

Ağustos

Sene 2011.

Aydınlık bir yaz sabahı güneş yeni doğuyor.

Büyük, ferah bir oda, balkon kapısı açık, uzun beyaz perde sabah rüzgarıyla hafifçe dalgalanıyor. Perdenin ötesinde sonsuz mavi deniz, yemyeşil bahçeli yazlık otelin restoranları, bahçeleri ve sahili görünüyor.

Ağustos(22) iki kişilik yatağında kıpırdanır, yavaşça gözlerini açar. Yanında yatağın üzerinde, uyumadan önce okuduğu, antropolog Margaret Mead tarafından yazılmış Male&Female isimli kitap var.

Yatağın karşısındaki duvarda büyük, kitaplarla dolu bir kitaplık, yanında bir gardrop duruyor. Balkonun yanındaki camların önünde iki kişilik rahat bir koltuk var. Bu oda Ağustos'a ait bir oda.

Ağustos gerinir, yavaşça yataktan kalkar. Üzerinde kısa bir şort ve bol bir tişört. Erkek kesiminden biraz daha uzun saçlarını karıştırır. Bileğinde ufak bir uçan kuş dövmesi. Balkona çıkar, manzaraya bakar, temiz sabah havasını içine çeker.

3 DIŞ. OTEL-GÜN

3

Ağustos, Murat, Figüran

Sene 2011.

Otel güne hazırlanıyor. Çalışanlar restoranı kahvaltıya hazırlıyor, bahçıvanlar çimleri biçiyor, suluyor, çiçekleri buduyor, etrafta tek tük animatörler dolanıyor.

Ağustos bikinisinin üzerine şort tshirt giymiş, bez bir çanta takmış, elinde havlusu ve ayağında parmak arası terlikleriyle sahile doğru yürüyor.

Ağustos'u gören çalışanlar ona selam verir.

BAHÇIVAN
Günaydın Ağustos hanım.

AĞUSTOS
Günaydın Mehmet amca, kolay gelsin.

GÖREVLİ
Hoşgeldiniz Ağustos hanım!

AĞUSTOS
Teşekkür ederim Nurten ablacım.

Ağustos sahile doğru ilerler. Sahilde animatör Murat(23)'la karşılaşır.

MURAT
Vaay patron, hoş geldin!

AĞUSTOS
(Güler)
Hoş bulduk eleman.

MURAT
Ne zaman geldin?

AĞUSTOS
Dün akşam geldim daha.

MURAT
Bu sefer nerelerdeydin, Papua yeni
Gine, Guakamala..

AĞUSTOS
Guatemala o.

MURAT
Aynen işte, nerde insan iskeleti
inceliyorsanız.

AĞUSTOS
Her antropolog insan iskeletiyle
çalışmıyor, öğretemedim bir türlü.
Benim alanım biyolojik antropoloji
değil ki. Benim işim kitaplar
makaleler, insanlar, ama hayatta
olanlar iskeletleri değil.

MURAT
Özür dilerim patron kızma! Ben ne
anlıycam antropolojiden falan.
Turizmden anlasak yeter.

AĞUSTOS
(Kızmış gibi yapar)
Aynen kendi işine bak sen.

MURAT
Emredersin patron. Bugünkü planın ne?

AĞUSTOS

Yüzerim, okurum, öyle bildiğin gibi.

MURAT

Deniz baya güzel bu sabah. Ben de az önce girdim hemen, mesai başlamadan.

AĞUSTOS

Kalabalık olmadan ben de yüzerim biraz.

MURAT

Şey diycem.. Kadir Bey de geldi mi?

AĞUSTOS

Gelmedi o. Bodrum'daki otellerden birinde sanırım. Neden?

MURAT

Ya hep magazinde falan görüyoruz da gerçek hayatta göreyim diye... Kaç senedir burda çalışıyorum, bir tanışsam bir iki kelam ederiz, bana kadınlar arasında bu kadar popüler olma sırlarını anlatır falan... Senin baban, benim gibi genç adamların kahramanı diyebiliriz...

Ağustos bozulur, Murat pot kırdığını anlar.

MURAT

Offf pot kırdım galiba? Boşboğazlık ediyorum sen beni takma Ağustos.

AĞUSTOS

Boşver.

MURAT

Yok densizlik ettim öyle konuşuyorum işte, beni bilmiyor musun

AĞUSTOS

Aman boşver, babamın saçmalıkları için özür dileyecek kişi sen değilsin. O da kendini kral sandığı için kimseden özür dilemez zaten. Mesele kapandı.

MURAT

Ben onun yerinde olsam ben de kendimi kral sayarım.

Ağustos Murat'a kötü kötü bakar.

MURAT

Daha fazla konuşmamam daha iyi olacak tabi.. Ben gidiyorum o zaman. İyi

günler patron. Hürmetler.

Ağustos sahile doğru gider, Murat arkasından bakar.

4 İÇ. RESTORAN-GÜN

4

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Ağustos yüzdükten sonra ıslak saçlarla kahvaltıya gelmiştir. Elindeki boş tabakla yiyecekleri dolaşırken FATİH(22)'i görür, görmezden gelir. Fatih Ağustos'un karşısına çıkar.

FATİH

Ağustos?

AĞUSTOS

('bu da nerden çıktı' diye düşünerek)

Aa, merhaba. Nasılsın?

FATİH

Hatırladın mı beni?

AĞUSTOS

Evet evet.. Fatih di mi, liseden.

FATİH

Evet.. Liseden bizimkiler de burda, hatırlar mısın Berk Gökhan Gizem Selin.. istersen gel otur bizimle.

AĞUSTOS

('of onlar da mı burda hiç uğraşılmaz')

Yok, rahatsız etmiyim hiç

FATİH

Sen kiminlesin

AĞUSTOS

Yalnızım. Yani ailemleyim aslında. Ama tek başımdayım.

FATİH

Gel işte otur bizle.

AĞUSTOS

Yok ya boşver şimdi sizinkiler..

FATİH

Aman gel işte.

AĞUSTOS
(siz neden burdasınız)
iyi tamam peki.

5 İÇ. LİSE YEMEKHANESİ-GÜN

5

Ağustos, Ceren, Fatih, Gizem, Berk, Gökhan, Aslı, Selin

Sene 2006.

Ağustos(16) ve arkadaşı Ceren(16), ellerinde tepsiyle yemekhanede yürürler, oturacak yer ararlar. Ceren gözlüklü, uzun saçlarını at kuyruğuyla toplamış yüzünde muzip bir gülümsemeyle etrafı izleyen bir kız. Ağustos'ın saçları kısa, kulak hizasında küt kesilmiş. İkisi de özel bir okul logosu olan gömlekler ve altına kareli desenli pileli etekler giymiş. İleride bir masada Gizem, Berk, Gökhan, Aslı, Selin ve Fatih oturmuş gürültülü bir şekilde kahkaha atarak sohbet ediyorlar, yemek yiyorlar. Etraftaki diğer öğrenciler ara sıra gıptayla onlara bakıyor.

AĞUSTOS
Şunlara uzak oturalım da nereye
oturursak oturalım.

CEREN
Hayatım sen niye gerildin ama...
(Göz kırparak)
Yoksa aslında ordaki birine yakın
oturmak istiyorsun da bunu mu
gizlemeye çalışıyorsun...

Fatih'lerin masasının yanından geçip paralelinde bir masaya otururlar.

AĞUSTOS
Üf Ceren ya abarttın bu meseleyi

CEREN
Bakışlarını herkesten saklayabilirsin
ama benden saklayamazsın.

AĞUSTOS
(Kaşıktaki çorbasına üfleyerek)
Baktıysam bakmışımdır sen hikaye
yazıyorsun.

CEREN
Tamam, Fatih iyi hoş ama o yanındaki
tipler biraz uyuz tipler sanki...

AĞUSTOS
Aman boşver şimdi. burda Gizem'i falan
mı konuşucuz... Gıcık

CEREN
Fatih'i konuşalım...

AĞUSTOS
Ceren abartma...

Ağustos göz ucuyla Fatih'e bakar.

6 DIŞ. OTEL RESTORANI-GÜN

6

Ağustos, Fatih, Gizem, Berk, Gökhan, Selin

Sene 2011.

Ağustos masaya doğru yürürlerken dönüp Fatih'e bakar.
GİZEM(22) ve BERK(22) masada oturmuş kahvaltı etmektedir,
Fatih yanında Ağustos'la masaya yaklaşır.

Fatih'le Ağustos yaklaşırken onları Gizem görür.

GİZEM
(Berk'e)
O kız kim Fatih'le gelen?

BERK
Manitacılık mı

GİZEM
(Gergin)
Kim ki bu? Sen tanıyor musun?

BERK
tanımıyorum gerilme Gizo hemen.

GİZEM
(sinirli)
Neden gerileyim ki saçmalama. Tabi ki
gerilmedim.

BERK
Aynen neden gerileceksin.

Ağustos'la Fatih masaya gelir.

FATİH
Ağustos'la karşılaştım.

GİZEM
(ters ters)
Ağustos?

AĞUSTOS
Merhaba Gizem.

BERK
Nasılsın Ağustos?

AĞUSTOS

Saol sen?

BERK

bütün gün kışımızı yayıp yattığımıza
göre iyiyiz gibi.

Ağustos güler.

GİZEM

Ağustos kusura bakma canım ya ben seni
tanıyamadım?

AĞUSTOS

Aynı lisedeydik hani.

GİZEM

Öyle mi, hatırlayamamışım.

AĞUSTOS

Siz böyle lise grubunu hiç
bozmamışsınız... Ne güzel...
(aksini düşünerek)

Ağustos Gizem'in karşısına, Berk'in yanına oturur. Fatih
Gizem'in yanına Berk'in karşısına oturur. Bu sırada Gökhan
gelir.

GÖKHAN

Günaydın gençler!

Gökhan Ağustos'a bakar. Hatırlamaya çalışırken yüzünü
buruşturur.

GÖKHAN

Hatırlıyorum ben seni.. nerden
hatırlıyorum.. (parmağını şıklatır)
Liseden. Neydi... Eylül? Ekim? Yok yok
yaz ayı sanki.. Haziran mı? Hayır
ya... Kusura bakma biz pek konuşmazdık
ya lisede, ismini hatırlayamadım

Gizem sessizce güler.

AĞUSTOS

Sorun değil Göktürk.

Fatih'le Berk gülerler.

BERK

Bu iyiydi. Hak ettin Göktürk.

GÖKHAN

Ay, hatırlıyorum sen lisede gözlerini
kısıp uzaktan insanları izlerdin.

Üzerine alınma yani tabi de, tuhaf bir
kızdın ya. Ben gerilirdim senden.

Gökhan güler. Fatih Gökhan'a kaş göz yapar 'sus' gibi.
Diğerleri ne tepki vereceğini merak ederek Ağustos'u izler.
Ağustos sakindir.

AĞUSTOS
Seni germek için geri geldim..
neydi..Gökberk.

Gülerler.

BERK
Aa, Gökhan'ın hayatında onu yeterince
geren biri var zaten. Kendisi şu an
önemli bir defileyi izlemeye Paris'e
gitti.

GİZEM
Aslı yok diye konuş arkasından...

BERK
Üzülme gizo sen yokken de senin
arkandan konuşuyorum.

GÖKHAN
Konuşuyor.

Gülerler.

GÖKHAN
Ee... Haziran... sen napıyorsun?

FATİH
Konuyu değiştiriyor bak.

GÖKHAN
Abicim uzattınız siz de ama. Aslı ne
alaka şimdi.

GİZEM
Kızardı bak bak. Siz yine mi küstünüz
Göko?

GÖKHAN
Ağustos sen anlat anlat boşver, neler
yaptın?

AĞUSTOS
Adımı hatırladın bu da bir şey... Ben
antropoloji okudum Amerika'da, yeni
mezun oldum. Yüksek lisanslara
başvuruyorum şimdi, Avustralya'ya
gidicem büyük ihtimalle. Aborijin
toplulukları üzerine çalışmak

istiyorum.

FATİH

Biz de işte hukuk alanında
çalışıyoruz. İlginç bir alan.

GİZEM

Antropolojiye tercih ederim.

GÖKHAN

Ben ikisini de okuyamazdım eminim.

GİZEM

Ki işletmeyi de okuyamadın.

GÖKHAN

Uzadı biraz o kadar ya, Gizem bir
terssin sen de bugün. Selin'in
boşluğunu mu dolduruyorsun?

FATİH

Selin nerde hakkaten?

BERK

Güzellik uykusundadır.

Zaman geçmiştir, Selin gelir. Berk heyecanla bir şeyler anlatmaktadır. Ağustos sakince masadakileri gözlemler. Selin saçıyla oynayarak konuşulanları dinler, Gizem Fatih'i izlemektedir. Ağustos Fatih'e bakar, Fatih Gizem'in onu izlediğinden habersiz keyifli bir şekilde Berk'i dinler.

BERK

O sırada Fatih kardeşim geldi, son derece soğukkanlı bir şekilde, 'Bir sorun mu var beyefendi?' diye sordu adama, tabi Fatih başkan ciddi davranıyor karşıdaki adam da ciddiye aldı, bıraktı o an yakamı, bir şeyler geveledi 'Bu it karıma sarkıyor' mu dedi ne, Fatih'i görüceksiniz o an, orda onu dinleseniz gömleğinizi iliklersiniz hani.

(Anlattıklarını canlandırarak
elini Gökhan'ın omzuna koyar)

Elini adamın omzunun üzerine koydu, böyle ciddiyetle, 'Ben bu genci yakından tanırım. Eminim ki yanlış anlaşılma olmuştur.' dedi. Adam kızardı, önemli biri sandı Fatih'i falan, abi o an görücektiniz adamın suratını, kafa karıştı iyice. Kafası da iyi tabi tam düşünemiyor, bana bir parmak salladı, 'sen görücen sonra' diye bişeyler geveledi, gitti.

Gülerler.

SELİN

Fatih olmasa seni şimdiye kadar birisi
öldürmüştü bence. Başka kim
toplayacaktı arkanı

GÖKHAN

Topuğuna sıkarlardı kardeşim.

BERK

(Fatih'in sırtına vurur)
Fatih başkan

FATİH

Abi sen de birine asılıcaksan bir bak,
etrafta sevgilisi falan var mı. Veya
kocası mesela

Gülerler

AĞUSTOS

Belki de Berk başını derde sokmayı
seviyor. İşin eğlencesi orda sanki.

Hepsi Ağustos'a bakar. Berk gülümser.

GİZEM

(kendi kendine)
Uff yorumlara gel

AĞUSTOS

Hiçbir olay olmamasındansa...

BERK

Hayata renk katmak lazım gençler! Hep
böyle oturacak değiliz ya olaysız
olaysız.

AĞUSTOS

(Güler)
Di mi.

BERK

Aa gençler hep benim hakkımda
konuşmayalım, şımarıyorum sonra.
Birisi hakkında konuşucaksak o Selin
olsun. Selin bugün daha hiç fotoğraf
çekmedin, takipçilerin üzülmesin, ne
zaman ünlü oluyosun?

SELİN

Off, aptal.. Neyse iyi hatırlattın
denizde bir fotoğraf çekiyim
paylaşıyorum. Bide yeni bişey var
instagram diye, bu aralar ona da

girdim bakalım.

Ağustos ayağa kalkar.

AĞUSTOS
Sevindim sizi gördüğüme. Artık gidiyim
ben.

BERK
Görüşelim Ağustos. Harbi kızsın,
bişeyler yapalım burdayken hepimiz.

Gizem Berk'e ters ters bakar. Ağustos gülümser.

AĞUSTOS
buralardayım, elbet görüşürüz.

FATİH
Görüşürüz Ağustos.

Ağustos gider. Ağustos uzaklaşınca Gizem arkasından konuşur.

GİZEM
(Berk'e)
Harbi kızsın ne ya

FATİH
Senin ne sorunun var ki Ağustos'la?

GİZEM
Bir sorunun yok ama bir ilişkim de
yok. Bu kız gıcığın tekiydi lisede,
şimdi niye samimi oluyoruz ben
anlamadım.

BERK
Kafa kız. Hem biraz eğleniriz yeni
biri.

SELİN
Kız okey bence

GÖKHAN
Evet ya günlerdir başbaşayız sıkıldık,
hiç olmadı biraz dalga geçeriz.

FATİH
Abicim çocuk muyuz biz ya kızla ne
dalga geçicez

GİZEM
Sen de sevdin yani Haziran'ı öyle mi?

Gökhan'la Selin gülerler.

BERK

Biraz oluruna bırakın abi! Lisede kız
şöyleymiş lisede biz böyleymişiz... ne
bu abi ya büyümedik mi artık? 22 23
yaşına geldik artık iş güç sahibi
olamaz hala çocuk gibi mi davranalım?

GİZEM

Berk büyümüş arkadaşlar dağılın.

Gülerler.

GÖKHAN

Berk senior...

SELİN

Patron Berk

7 DIŞ. ÇİMLER-GÜN BATIMI

7

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Ağustos çimlerin üzerinde bir hamağa yatmış, Male&Female
kitabını altını çizerek okumaktadır. Fatih yanına yaklaşır.

FATİH

Ağustos... Mezun olmadın mı sen ya, ne
bu, hala ders çalışıyorsun galiba?
Üstelik bide tatilde.

AĞUSTOS

(başını kaldırıp Fatih'e bakar)
Bunun daha yüksek lisansı var,
doktorası var, hayat boyu okuması var.
Lisans mezuniyeti ne ki

FATİH

Ohoo..
(Ağustos'un hamağının yanındaki
hamağa yatar.)
Ömrün boyunca üniversitede öğrenci
olma fikri seni yormuyor mu? Ben şimdi
düşününce bile yoruldum.

AĞUSTOS

Yoo hoşuma gidiyor. öğrenmek
istiyorum, araştırmak istiyorum.
Hayatta daha anlamlı ne var ki?

FATİH

(Ağustos'a döner)
Hayatta anlamlı çok şey var. Ne
kadarını yaşamaya vaktimiz var o
ayrı... Mesela ben çalışmak zorunda

olmasan napardım biliyor musun?

AĞUSTOS

Napardın?

FATİH

Off! Ne biçim gezerdim... Bir fotoğraf makinesi alırdım. Dünyayı dolaşırdım, fotoğraf çekerdim. Önce Türkiye'yi dolaşırdım, Karadeniz'i, Ege'yi, Güneydoğuyu, her yerini. Sonra Avrupa'ya giderdim. Amerika'ya, özellikle Latin Amerika'yı çok merak ediyorum. En son da Asya, Avustralya Yeni Zelanda tarafına giderdim. Sonra ama, sonunda Türkiye'ye dönerdim. Evlenirdim, çocuklarım olurdu. Mutlu mutlu yaşırdım.

AĞUSTOS

evli mutlu çocuklu?

FATİH

Aile güzel şey ya. Çocuklarım olsun isterim ben. Kalabalık bir hayatım olsun.

AĞUSTOS

Gerçekten çok geleneksel bir kafa.

FATİH

Kusura bakmayın yeterince alternatif hayaller kuramadık akademisyen hanım.

AĞUSTOS

Yani evlilik falan... biraz şartlanmış bir düşünce gibi geliyor bana

FATİH

Öncesinde dünyayı dolaşırım dedim ya onu da mı beğenmedin yani

AĞUSTOS

Çok orijinal bir hayal gerçekten. Dünyayı dolaşmak. Yepyeni bir fikir.

FATİH

Biz klişeyiz madem, senin hayallerin nedir sayın antropolog?

AĞUSTOS

Öğrenmek. Sürekli yeni şeyler öğrenmek. Yeni insanlar tanımak. Yani evlilik falan... Zaten bir noktada sevginin biteceği bir evlilik yapıp mutsuz çocuklar büyütme, hadi diyelim

ki çocuk olmasın, yine de sevgisinin daimi olacağının garantisi olmayan bir adam için sürekli fedakarlıkta bulunmak... Hep öğrenci kalırım gerekirse hiç büyümem daha iyi.

FATİH

Büyümeden yaşayamazsın. Ayrıca öğrenmeye devam etmek için okulda kalmaya hiç gerek yok.

AĞUSTOS

Yine de evlenip hayatımı bir adama adamak ilgimi çekmiyor sağol

FATİH

Tamam canım biz de gel yarın evlenelim demedik...

AĞUSTOS

(Güler)

Tüh ya... Evlenmiyoruz yani.

FATİH

İstersen evlenebiliriz ama önce birbirimizi tanımamız lazım.

AĞUSTOS

(kahkaha atar)

Ben senin kısmetini hiç kapamıyım. Zaten seni kapan kapmış

FATİH

Kim? Benim niye haberim yok?

AĞUSTOS

Boşver... Yakında anlarsın zaten.

FATİH

Evlenmiyor muyuz yani

AĞUSTOS

Mümkün değil.

FATİH

(güler)

O kadar katlanılmaz bir düşünce benimle evlenmek yani?

AĞUSTOS

(Güler)

Seninle evlenmek değil. Evlenmek. Hem açıkçası seni de pek tanımıyorum. Bir adını biliyorum, aynı lisede okuduğumuzu biliyorum. Üzgünüm bayım sizinle evlenemem.

FATİH

Valla sonra dersin bana ne avukatlar talip oldu ben istemedim diye.

AĞUSTOS

Ne diyebilirim ki... Sorun sende değil bende

FATİH

Ahhh! Şu lafınla kalbimi delik deşik ettin işte

AĞUSTOS

Dünya üzerinde hiçbir güç beni evlendiremez. Aşk bile.

FATİH

O derece?

AĞUSTOS

O derece.

FATİH

O zaman sevgili mantık kadını akademisyen hanım... Ben gidiyorum. Kendime çocuklarımla anası olacak başka bir bayan arayayım.

Fatih Ağustos'a göz kırpar, kalkıp ıslık çalarak gider. Ağustos arkasından bakar.

8 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GECE

8

Çocuk Ağustos, Sevda, Kadir

Sene 1999.

Ağustos'un annesi Sevda(29) ve babası Kadir(37) salonda kavga ediyorlar, Ağustos(10) odasından kapı arasından dinliyor.

SEVDA

Hiçbir yere gitmiyorsun, bu saatte evden çıkıldığını nerde görülmüş!

KADİR

Ne kadar abarttın bu meseleyi Sevda ama! İşleri ben böyle böyle büyütmedim mi! Sıradan bir otel çalışanıydım ben. Gece gündüz çalışıp adım adım yükselmedim mi? Sonra didine didine almadım mı ilk otelimi? Uğraşa didine büyümedim mi? Her şeyi ailemiz için yapmadım mı? Ben anlamıyorum ki seni, her geçen gün büyütüyorum işi, çalışmaya gidicem diyorum ayağıma dolanıyorsun, senin bu yaptığın iş mi

Sevda?

SEVDA

Aptal mı var senin karşında Kadir? Bu saatte işe mi gidilir! Ben biliyorum senin nereye gittiğini!

KADİR

Sürekli tepemdesin, bir rahat bırak be! Her şeye laf söylüyorsun, Her hareketimden başka anlamlar çıkarıyorsun, bıktırdın be Sevda! Bir rahat bırak ya! Bir işime karışmadığın kalmıştı o da oldu!

SEVDA

Rahat bırak öyle mi? Şimdi böyle oluyor demek... Yıllar geçiyor, 'sensiz yaşayamam benimle kal' diyen, 'senin ailen ben olurum' diyen adam 'beni rahat bırak' demeye başlıyor...

KADİR

Aaa şahane, yine 'yıllar önce senin için ailemle Almanya'ya gitmedim ben'ler başlıyor! Her şey benim yüzümden çünkü. Okulu bırakman da benim yüzümden. Çocuğumu ben büyütürüm bakıcı tutmayalım demen de benim yüzümden... Hepsinin suçlusu benim! Tamam, benim yüzümden! Sen iyice abartmadan, bu olayı iyice büyütmeden ben gidiyorum Sevda. İzninle biraz çalışıcam. Sen de biraz sakinleş, saçmaladığını anla.

Kadir kapıyı çarpıp çıkar. Bir süre sonra Sevda'nın hıçkırıkları duyulur. Olanları dinleyen Ağustos kocaman gözlerle odadan çıkar, çekine çekine salondaki annesinin yanına gider.

AĞUSTOS

(sesi titreyerek)

Anne... Annecim iyi misin?

SEVDA

Ağustosum... sen git uyu. Bir şey yok.
(hıçkırır)

AĞUSTOS

Anne... Sen nereye gidicektin ki?

SEVDA

O nerden çıktı kızım...

AĞUSTOS

Ben... duydum...

Sevda yüzünü siler. Kendini toplamaya çalışır.

SEVDA

Güzelim... Kitaplığın en altında atlas var, onu getirmek ister misin?

Ağustos gidip kalın kapaklı atlası alıp gelir, Sevda'nın kucağına koyar. Sevda ilk sayfayı açar, katlı bir dünya haritası posterini çıkarır, posterini açar. Koltukta yan yana oturan Sevda ve Ağustos kucağında kocaman açılmış dünya haritasıyla dururlar, Sevda'nın gözleri kızarıp, Ağustos şaşkındır.

SEVDA

Canım, ananenler nerde biliyor musun? Hani uçakla gitmiştik?

AĞUSTOS

Almanya

SEVDA

Almanya'nın nerde olduğunu biliyor musun Ağustosum?

Ağustos annesine bakarak başını sağa sola sallar.

SEVDA

Bak şimdi...

Sevda parmağıyla Almanya'yı gösterir.

SEVDA

...tam burası. Ananenler, kuzenlerin, dayınlar, hepsi burda.

AĞUSTOS

Biz neden orda değiliz anne?

SEVDA

Yıllar önce, ananenler taşınmadan önceki yaz, ben İstanbul'da babanla tanıştım...

Sevda, Kadir

Sene 1988.

Kadir(26) bir bankta oturmuş heyecanla bekliyor. Koşarak Sevda(18) gelir, üzerinde çiçekli, volanlı etekli bir elbise, kumral saçları dalgalı, gözlerinde hüznün. Sevda'nın geldiğini gören Kadir dikleşir, cebini yoklar, sakinleşmeye çalışarak

kot pantolonlu dizlerini sıvazlar. Sevda Kadir'in yanına oturur. Kadir'in elini tutar. Elleri bakarak konuşur.

SEVDA

Babamlar her şeyi ayarlamışlar.
Haftaya Almanya'ya taşınıyoruz Kadir,
babamın kuzenlerinin yanına. Bir daha
Türkiye'ye dönmeyecekmişiz. Annem,
dili öğrenince üniversiteyi orda
okursun diyor.

KADİR

Sen 18 yaşındasın, onlarla gitmek
zorunda değilsin.

SEVDA

Burda kalıp ne yaparım ki Kadir, nasıl
yaşarım... Hem ordaki hayat
burdakinden daha güzelmiş... Babamın
akrabaları hep öyle anlatıyor.

KADİR

Peki ben? Sen gidince ben burda kalıp
ne yaparım Sevda?

Sevda Kadir'in gözlerinin içine bakar, cevap veremez. Kadir
elini cebine götürür. Gergindir.

KADİR

Çok düşündüm Sevda... Ben bundan sonra
sensiz olmak istemiyorum.
(Sevda'ya dönüp cebindeki ufak
kutuyu çıkarır, kapağını açar,
içinde gümüş bir alyans vardır)
Senin ailen ben olmak istiyorum...
Eğer sen de istersen. Benimle evlenir
misin Sevda?

Sevda'nın dili tutulmuştur. Gözleri dolar.

SEVDA

Kadir...

KADİR

(gergin)

Eğer hayır diyeceksen hemen cevap
verme, yalvarırım. Hiç olmadı biraz
düşün... Gidinceye kadar.

SEVDA

Hayır... Hayır demeyeceğim...

Kadir umutla Sevda'ya bakar.

SEVDA

Yani evet. Seninle evlenirim.

KADİR

Ne dedin!

SEVDA

Evet! Evlenirim!

KADİR

Sevda!

(Sevda'ya sıkıca sarılırken
heyecanla konuşur)

Önce buralarda ufak bir ev tutarız,
sonra ben otelde çok çalışırım, terfi
ederim, zamanla her şeyin daha iyisini
yaparım. Çok çalışırsam çok iyi para
kazanırım... Biliyorum. daha güzel bir
yüzük de alırım sana... Aaa yüzük!

Heyecanla gülerler. Kadir eli titreyerek yüzüğü Sevda'nın
parmağına takar. Sevda parmağındaki yüzüğe bakar, gözlerinden
yaşlar damlar.

KADİR

Her şey çok güzel olacak, gör bak.

10 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GECE

10

Çocuk Ağustos, Sevda

Sene 1999.

İki önceki sahnenin devamı. Kucaklarında açık dünya
haritasıyla 10 yaşındaki Ağustos ve 30 yaşındaki Sevda
kızarmış gözleriyle birbirlerine bakmaktadır.

SEVDA

İşte hikayemiz böyle başladı.

Ağustos hala kavganın etkisindedir, üzgündür. Sevda
Ağustos'un yüzünü şefkatle ellerinin arasına alır.

SEVDA

Sen yüzünü asma birtanem, her şey
güzel olacak. Anne baba arasında ufak
tefek kavgalar olur öyle. Bunlar
birbirimize olan sevgimizi
değiştirmez.

AĞUSTOS

Değiştirmez mi?

11 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GÜN

11

Ağustos.

Sene 2022.

Bir önceki anıdaki, Ağustos'un büyüdüğü ev. Eşyalar aynı ama eskimiş. Kullanılmayan bir evin kasveti sinmiş duvarlara. Ağustos kapının kilidini açar, tekerlekli bavulunu sürükleyerek kapıdan içeriye girer. Ağustos bavulu kapının önüne bırakıp yürür, salona girer, koltukların üzerindeki örtüyü kaldırır. Televizyon büfesinde tozlanmış fotoğraflar vardır, Ağustos'un küçüklüğüyle Sevda ve Kadir'in gençliklerinin merceğe gülümsedikleri resimler. Ağustos kalkıp elleriyle bir fotoğrafın tozunu siler. Gider koltuğa oturur. Telefonu çalar, cebinden çıkarıp cevaplar.

AĞUSTOS

Annecim?

SEVDA (SES)

Güzelim, eve girebildin mi?

AĞUSTOS

Girdim annecim, bir sorun yok.

SEVDA (SES)

Ağustosum, keşke bende kalsaydın
birtanem, neden o eski evde kalmaya
ısrar ettin hiç anlamıyorum...

AĞUSTOS

Bilmiyorum... İçimden öyle geldi.

SEVDA (SES)

Arkadaşını uğurlayabildin mi?

AĞUSTOS

Evet, Dylan evine döndü. Ben de evime
döndüm.

SEVDA (SES)

Güzelim, bunalırsan çık bana gel, o
eski evde kalmaya gerek yok.

AĞUSTOS

Biliyorum annecim biliyorum. Ama burda
kalmak istiyorum...

SEVDA (SES)

Sen nasıl istersen birtanem... Ne
zaman istersen bekliyorum ama.

AĞUSTOS

Tamam annecim, merak etme istediğimde
gelirim.

SEVDA (SES)

Tamam güzelim, dikkat et kendine.

AĞUSTOS

Tamam annecim, görüşürüz.

SEVDA (SES)
Görüşürüz Ağustosum.

12 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV YATAK ODASI/HAVAALANI- GECE

12

Ağustos, Dylan, Kadir, Sevda, Fatih, çocuk Ağustos, genç kadın

Sene 2022.

Ağustos çocukluk yatağında uyumaktadır, sıkıntıyla kıpırdanır, kabus görmektedir.

Rüyaya gireriz: Kalabalık bir havaalanı.

Dylan Ağustos'a sırtıtarak el sallar. Dylan ortadan kaybolur, Ağustos Dylan'ı bulmak için yürümeye başlar, kalabalık içinde KADİR(54)'i genç bir kadının elini tutmuş yürürken görür, seslenir.

AĞUSTOS

Baba?!

Ağustos babasıyla kadının peşinden koşar. Yetişir, arkalarına gelince konuşur.

AĞUSTOS

Baba?

İkili Ağustos'a bakmak için döner. Döndüklerinde Ağustos kadının genç SEVDA(20) olduğunu görür.

AĞUSTOS

Anne?

KADİR

Burda ne işin var prenses? Uçağını kaçıracaksın.

SEVDA

(Yumuşak bir sesle Ağustos'a sorar)
Nereye gidiyorsunuz?

AĞUSTOS

Anne sen nasıl..

SEVDA

(Kadir'e)
Kadir bu kim?

KADİR

Önemli biri değil hayatım.

Ağustos şaşırır. Kadir'le genç Sevda kalabalığın içinde kaybolur. Etrafta onların ararken kafasını çevirdiğinde Ağustos Sevda(52)'yi karşısında bulur.

SEVDA
Bırak. Bırak gitsinler.

AĞUSTOS
Bıraktım zaten.

Sevda hayır anlamında başını iki yana sallar.

AĞUSTOS
Ben nereye gidiyorum?

SEVDA
(Ağustos'un yanağını okşayarak)
Gitmiyorsun canım. Hep burdasın.

Sevda kalabalığın içine yürüyüp kaybolur. Ağustos çaresizce etrafa bakar. Karşısındaki uçak saatleri yazan panoda büyük harflerle AĞUSTOS GO TO GATE yazdığını görünce koşmaya başlar, bir gate'e ulaşır. Kapıda sıra yoktur, hostesler onu güler yüzle karşılayıp uçağa giden tünele buyur eder. Ağustos tünele girdiği anda kendini uçağın içinde bulur. İlk iki koltukta Kadir ve genç Sevda oturmaktadır. Kadir Ağustos'u görünce gülümser:

KADİR
Ne güzel değil mi? Ağustos'ta
Sevda'yla evleniyoruz.

Ağustos garipseyerek Kadir'e bakar, bakışını Kadir'in yanındaki yüzüne çevirdiğindeyse genç Sevda'yı değil tanımadığı bir genç kadını görür.

AĞUSTOS
Bu kim baba?

KADİR
Noldu prensesim?

Ağustos dehşetle arka koltuklara yürür. Bütün koltuklar boştur, biri hariç. Cam kenarına oturmuş, camdan dışarıyı seyreden bir adamın yanına oturur. Adam dönüp Ağustos'a bakar, adam genç Fatih'tir.

FATİH
Merhaba.

AĞUSTOS
Yıllardır görmedim seni.

FATİH
Yalan söyleme. Hep görüyorsun beni.
Burda.

AĞUSTOS
Nerden biliyorsun?

FATİH
(Ağustos'a tanımayarak bakar)
Kusura bakmayın, yanlış yere oturdunuz
sanırım. Oraya kızım oturacak.

Ağustos başını çevirdiğinde kendi küçüklüğünün yaklaştığını
görür.

ÇOCUK AĞUSTOS
Baba!

Ağustos dehşetle yanında oturan Fatih'e döndüğünde yanındaki
Fatih değil Kadir'dir.

KADİR
Prensesim!

Ağustos dehşet içinde uyanır, yatakta doğrulur. Kalbi küt küt
atar. Hızla nefes alıp verirken etrafına bakar.

Çocukluk odasında. Karşısındaki duvarda çocukken duvara
astığı dünya haritası var. Kitaplığında eski kitapları
yıllardır durduğu gibi duruyor. Yatağından kalkar,
kitaplığında bir şey arar. Sonunda bulduğu kağıdı komodinine
koyar. Bu Fatih'le çekilmiş bir fotoğraflarıdır.

13 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/MUTFAK-GÜN

13

Ağustos

Sene 2022.

Ağustos yeni uyanmış, kettle'a su koyup tuşa basar, dolapları
karıştırır çay kahve bulmak için. Bir tane poşet çay bulur.
Dolaptan eski bir kupa bulur, çay poşetini içine koyup kaynar
suyu üstüne döker. Başını tutar, kendine gelmeye çalışır.
Masada duran telefonunu alıp Ceren'e mesaj atar.

AĞUSTOS(MESAJ)
Sonunda İstanbul'a geldim...

Sandalyeye oturur, alnını ovuşturur. Mesaj sesini duyunca
gülümser, telefona bakar.

CEREN(MESAJ)
Eh artık şu eski dostunu bir ziyaret
edersin herhalde...

AĞUSTOS(MESAJ)
Yeri zamanı söyle ordayım:)

CEREN(MESAJ)
Bizim okulun dışında kafeler var
birinde buluşalım, öğlen 1-3 arası
derslerim boş

AĞUSTOS(MESAJ)
Yaz okulunda da ders açarmış benim
çalışkan arkadaşım.

CEREN(MESAJ)
Ne sandın hayatım:)

Ağustos gülümser, çayından bir yudum alır, mutfak kapısına bakar, eskileri hatırlar.

14 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/MUTFAK-GÜN

14

Ağustos, Sevda

Sene 2006.

Ağustos(17) yeni uyanmış, pijamalarıyla, saçları dağınık halde mutfağa girer.

Mutfak, önceki sahnedeki kasvetli atmosferin aksine rengarenk, sıcacık. Ocakta çay tütüyor, masada kahvaltı hazır. Pencerede asılı pembe çiçekli tül perde açık camdan giren esintiyle salınıyor.

Sevda Ağustos'un bir önceki sahnede oturduğu sandalyede oturmuş çay içiyor, düşünceli görünüyor.

AĞUSTOS
Babam yok mu?

SEVDA
Yok.

AĞUSTOS
Gece de gelmedi tabi...

Sevda cevap vermez.

15 DIŞ. OKUL BAHÇESİ-GÜN

15

Ağustos, Ceren, Fatih, Berk, Gizem, Selin, Gökhan, Aslı,

Sene 2006.

Ağustos(17) yakın arkadaşı Ceren(17)'le oturmuş etrafı izliyor. Uzakta Gökhan, Aslı, Berk, Selin, Gizem ve Fatih sohbet ediyor, eğleniyor görünüyorlar. Gökhan'la Selin kol kola, Berk bir şeyler anlatırken gelen geçen kızları kesiyor, Fatih Berk'i dinlerken Gizem Fatih'i izliyor.

Ağustos Ceren'e dönüp konuşur:

AĞUSTOS
Sence gerçekten mutlular mı yoksa
mutlu görünmeye mi çalışıyorlar?

CEREN

Bilemem. Ama sen mutlu olmadıklarını düşünüyorsun sanırım.

AĞUSTOS

Ben kimsenin mutlu olduğuna inanmıyorum.

CEREN

Konu ergen liselileri eleştirmekten çıktı gibi hissediyorum hayatım...

AĞUSTOS

Ne bileyim... Bence sadece filmlerde falan insanlar mutlu. Sadece filmlerde insanlar aşık. Gerçek hayatta herkes ne kadar mutsuz ve değersiz hissettiğini gizlemeye çalışıyor gibi geliyor bana.

CEREN

Ben mutsuz ve değersiz hissetmiyorum. Liseye bayıldığımı söyleyemem ama halimden memnunum. Peki sen nasılsın?

AĞUSTOS

Ben... Ben...

CEREN

Bir derdin var sanırım.

AĞUSTOS

Ben... Nasıl anlatsam... Ben kendimi hep, başka bir yerde olmam lazım gibi hissediyorum Ceren. Sanki dünya üzerinde benim için başka bir yer var, ama orası burası değil gibi. Hatta buradan olabildiğince uzak bir yer. Böyle hissediyorum. Sen hiç böyle hissettin mi?

CEREN

Ben hiç öyle hissetmedim. Ama sen böyle hissediyorsan bir sebebi olması lazım bence. Sence ne olabilir sebep?

AĞUSTOS

Bilmiyorum... Bilsem zaten böyle hissetmezdim gibi geliyor.

CEREN

Yüklenme kendine. Hislerin sana ait. Her şeyi hissetmekte serbestsin hayatım.

AĞUSTOS

(uzakta eğlenmekte olan Fatih ve arkadaşlarını ve bahçedeki diğer liselileri gösterir)

Sanki asla onlardan biri olamıycam gibi... Kendime air başka bir dünya bulmak zorundayım gibi... Hiçbir yere ait olamam gibi bir his. Neden bilmiyorum. Nasıl geçer onu da bilmiyorum. Uzaklaşmam lazım gibi bir his var hep.

16 İÇ. SINIF-GÜN

16

Ağustos, Fatih

Sene 2006.

Ders bitiminde Ağustos çantasını toplarken Fatih yanına yaklaşır.

FATİH

Merhaba

Ağustos uzerine alınmadan çantasını toplamaya devam eder. Fatih gerilir.

FATİH

Şey... Ağustos?

AĞUSTOS

(Kafesini kaldırır, şaşkın)

Ha, bana mı dedin?

FATİH

(utanarak)

Evet.

AĞUSTOS

Aaa, fark etmemişim.

FATİH

Rahatsız ediyorsam boşver.

AĞUSTOS

Dalmışım, seninle ilgisi yok...

FATİH

Ya... şey... haftaya sınav var ya, senin defterini ödünç alabilir miyim not tuttuysan, fotokopi çekip geri veririm.

AĞUSTOS

Ders için... anladım.

FATİH

Nasıl?

AĞUSTOS

(kendi kendine) Başka niye benimle konuşacaksın değil mi? (defteri uzatarak, yüksek sesle) Al, tepe tepe kullan.

FATİH

(Güler)

Sağol.

Ağustos çantasını sırtına takıp yürümeye başlar, Fatih arkasından bir şey demeye yeltenir. O konuşana kadar Ağustos gitmiştir.

FATİH

Şey... Bide... Neyse ya. Görüşürüz.

17 DIŞ. KAFE-GÜN

17

Ceren, Ağustos

Sene 2022.

Ceren(33) ve Ağustos(33) karşılıklı oturmuş kahve içiyorlar.

AĞUSTOS

Ee hocam, görüşmeyeli nasılsınız?

CEREN

Sana sormak lazım hocam... Öğrenme ve öğretme aşkıyla dünyanın öbür ucunda yaşayan sensin. Biz ülkemizdeyiz, laboratuvarımızdayız. Artık ikimiz de liseli değiliz. Yaşlandık be.

AĞUSTOS

(Güler)

Ceren... Hatırlar mısın... Lise bahçesinde oturmuş başkalarını izliyorduk. Sana ne demiştin...

CEREN

(Ciddileşir)

Uzaklaşmam lazım demiştin. Onu hatırlıyorum.

AĞUSTOS

Evet

CEREN

Uzaklaştın da.

AĞUSTOS

Evet.

CEREN

(Kahvesinden bir yudum alır,
Ağustos'un bir derdi olduğunu
anlamıştır)

Çok başarılı bir akademisyensin
Ağustos. Yaptığın işi de seviyorsun.
Her şey planladığın gibi oldu. Ben
seni hep çok başarılı buluyorum.

AĞUSTOS

Öyle. Seviyorum işimi. Yanlış bir
karar verdiğimi düşünmüyorum.

CEREN

Peki o zaman bana anlatmak istediğin
ama anlatamadığın şey ne hayatım?

AĞUSTOS

Ben hep içimdeki bir boşluktan kaçmaya
çalıştım Ceren. Gitmem lazım diye
düşünürken... Küçükken etraftaki mutlu
insanlara öfkeli gözlerle bakarken...
Çünkü benim içimde kocaman bir boşluk
varken herkes nasıl bu kadar mutlu
olabiliyordu? Bende ki sorun neydi?
Eksik hissediyordum anlatabiliyor
muyum?

CEREN

Nasıl bir boşluk bu bahsettiğin?

AĞUSTOS

Nasıl anlatsam... Ben insanları,
toplulukları araştırıyorum biliyorsun.
Yeri geliyor çok fakir mahallelere
gidiyorum, bazen hayattaki tek çabası
sadece hayatta kalmak olan ailelerle
mülakatlar yapıyorum... Büyük
ailelerle, küçük ailelerle...
Karşılarında oturuyorum, sessizce
onları dinleyip bu insanları bir arada
tutan şey ne onu çözmeye çalışıyorum.
Teorik olarak bunun ne olduğuna dair
birçok açıklamam var... Toplumsal bir
sistem, ortak değerler, toplum
organizmasının çarkları arasındaki bir
rol dağılımı... Ama orda sessizce
oturup birbirlerine nasıl baktıklarını
izliyorum. Bazı aileler var, sevgiyle
bakıyorlar birbirilerine. Bazıları
korkuyla. Bazıları bir alışkanlık
gibi, kayıtsız kalıyor
etrafındakilere. Ama çoğu yerini

yadırgamıyor. Oraya aیتler. O aitleye,
o insanlara aیتler. Bu konuda hiçbir
şüpheleri yok.

CEREN

Her aile farklı, ama biraz da benzer
değil mi?

AĞUSTOS

Evet... Biliyorum, benim bunu söylemem
çok saçma... Annemle babamla büyüdüm
ben, ne annesizlik yaşadım ne
babasızlık. Tamam ayrıldılar sonra ama
onlarla büyüdüm. Yıllarca ailelerle
mülakat yapa yapa neyi fark ettim
biliyor musun Ceren? Ben kendimi
kimsesiz hissediyorum. Çok yalnız
hissediyorum. Yalnız değilim, o yüzden
bunu söylemeye hakkım yok belki ama bu
böyle. Hep böyleydi. Etrafımda
insanlar oluyor, arkadaşlarım oluyor,
sevgililerim oluyor, ama o, burdan
gitmem gerektiğini söyleyen içimdeki
boşluk dolmuyor. Hep orda.

CEREN

Hep orda mı? Yoksa o boşluğu dolduran
bir şey bulup kaybetmiş olabilir
misin?

Ağustos bileğindeki kuş dövmesine bakar.

18 DIŞ. BERK'İN BARI/KAFE-GÜN

18

Fatih, Berk, Ağustos, Ceren

Sene 2022.

Fatih Berk'le karşı karşıya oturmuş, Berk soda içiyor, Fatih
shot atıyor. Ağustos ve Ceren'in kafedeki sohbetinin
devamıyla bu sahnedeki Fatih ve Berk'in sohbeti paralel
ilerler.

BERK

Yavaş ol başkan! Nerden çıktı shot
atmak daha güneş bile batmadan!

FATİH

Çok acayip bişey oldu Berk. Konuşmak
için biraz içmem lazım.

BERK

(Merakla)
Noldu abicim?

FATİH

Ağustos'la karşılaştım dün.

BERK

Yok artık! Ve bunu bana şuan ancak mı söylüyorsun?

AĞUSTOS

Ceren... Ben Fatih'i gördüm dün.

FATİH

Kahve alıyordum... Birden yüz yüze geldik... Donakaldım. Sanki Ağustos'u daha geçen hafta görmüşüm de hiçbir şey değişmemiş gibi. Sanki aradaki bu on bir sene hiç yaşanmamış gibiydi. Onların otelde karşılaşmıştık ya hani, mezun olduğumuz sene yaz tatilinde... O zamanki gibi... Aynı duygu. Aynı. Hatta daha yoğun bir şey. O an onun karşısında olmaktan başka hiçbir şeyin anlamı yok gibiydi.

BERK

Of Abi ya... Bu nasıl bir zamanlama...

AĞUSTOS

Fatih evlenmiş, ki bunu zaten biliyorduk, bir de kızları varmış...

FATİH

Kocaman insanlarınız artık abi. Öyle duyguyla hareket edecek yaşta zaten değiliz. O yüzden ne hissettiğimizin pek de önemi yok.

(Bir shot atar, yüzünü buruşturur.)

CEREN

Hayatım, ikiniz de hayatınıza devam ettiniz, ayrı hayatlar yaşıyorsunuz. Ama bu onu görünce hissettiklerini yanlış yapmaz ki.

BERK

Fatih, ben seni çok iyi tanıyorum kardeşim. Hiç bana duygularımın bir önemi yok deme. Bana açıkça ne yaşıyorsun onu anlat.

AĞUSTOS

Ceren... Ben Fatih'e karşı hissettiklerimi bir daha asla kimseye karşı hissetmedim. Hissedeceğimi de sanmıyordum... Yeniden Fatih'i görene kadar.

FATİH

Berk... Abi... Ben... Doğru değil bunu söylemem biliyorum. Sen de biliyorsun, Gizemle evliliğimizi toparlamaya çalışıyoruz. Melis için, kızımız için. Benim bir hayatım var, içinde Melis var, Gizem var, ama Ağustos yok. Yine de ben Ağustos'u gördüğümde, içimde var olduğunu bile unuttuğum bir heyecan hatırladım. Yaşamaya duyduğum unutulmuş bir istek gibi... O duyguya tutunabilsem, hayatın bambaşka bir anlamı olabilirmiş gibi. Anlatabiliyorum mu?

(Bir shot atar.)

AĞUSTOS

Onu görünce hatırladım. İçimdeki o boşluk, hep alıştığım boşluk Fatih'leyken yok oluyordu. Zaman geçince o duygu etkisini kaybeder sanmıştım. Yanılmışım. Fatih'i yeniden görünce onun yanındayken nasıl hissettiğimi hatırladım. Sanki hayatımdaki bütün taşlar yerine oturmuş gibiydi onunlayken. Sırf onun yanındayım diye. Öyle çabasızcıca. Hiçbir mantığa oturtamıyorum bunu. Duygularımı kontrol edemiyorum. Hoşuma gitmiyor.

CEREN

Duygularını kontrol etmek diye bir şey olamaz zaten hayatım... Sen sosyal bilimcisin, ben pozitif bilimciyim. İkimiz de hayatı anlamak için mantıkla uğraşıyoruz evet. Ama benim artık anladığım, sana kesin olarak söyleyebileceğim şey, hayat mantıklı bir şey değil ki Ağustos. Hiçbir zaman olmadı. Biz birtakım varsayımlar yapıp, denklemler yazıp, hayatın ideal bir resmini çizip onu anlamlandırmaya çalışabiliriz. Bu şekilde insanlık tarihinin birçok problemini de çözebiliriz. Ama duygular onlardan biri değil. Duyguları çözemeyiz. Zaten duygular çözmek için yok bence. Yaşamak için, hissetmek için var. Duygularına karşı anlayışlı ol lütfen.

BERK

Yüklenme kendine abi. Olanlar senin suçun değil. Hissettiklerin de suç değil zaten. Rahatlat kendini, bu

kadar germe. Su akar yolunu bulur.
Bazen kendiliğinden, taşlar yerine
oturur.

19 DIŞ. SAHİL-GÜN

19

Fatih, Berk, Ağustos

Sene 2011.

Berk ve Fatih yan yana şezlonglarda oturmuş, ortalarında
plastik bir sehpa, üstünde tavla açık, tavla oynamaktalar.
Berk zar atar, sevinir.

BERK

Hah işte şöyle... Kusura bakma başkan,
fırsatın varken kapını almazsan böyle
kırırlar adamı...

Berk keyifle pulunu ilerletir, Fatih'in pullarından önce
birini, sonra diğerini alır.

BERK

Ama abi sen de çok dağınık
oynuyorsun... Böyle değildin sen. Bir
zamanlar sen tavlada baya tahtsız bir
kraldın, noluyor?

Fatih dalgındır. Berk Fatih'in arkasından onlara doğru denize
girmekte olan Ağustos'u işaret eder.

BERK

Tam şuan denize giriyor...

FATİH

(Dönüp denize girmekte olan
Ağustos'a bakar)
Ne alaka abi ya

BERK

Hadi hadi güzelim yeme beni.

FATİH

Yok bir durum. Hem zaten onun bana
karşı bir ilgisi yok. Buz gibi, varsa
yoksa mantıklı muhabbetler

BERK

(güler)
İyi de abicim herkesin üslubu farklı.
Ağustos flörtöz bir tip değil belki.
Ama bu senden hoşlanmadığı veya
hoşlanamayacağı anlamına gelmez.

FATİH

Bırak abi boşver, kız tatil yapmaya

gelmiş rahatsız etmek istemiyorum.
Gülünç görünmek de istemiyorum.

20 DIŞ. HAVUZ KENARI-GÜN

20

Ağustos, Murat, Fatih, Berk

Sene 2011.

Ağustos animatör Murat'la sohbet etmektedir.

MURAT

Biz denize giriyoruz arkadaşlarla
mesai saatleri bitince gece, sen de
gelmek ister miydin? Eğleniriz...

yanlarından Fatih'le Berk geçer. Ağustos Fatih'in arkasından
bakar.

AĞUSTOS

(Murat'a bir dakika anlamında
işaret parmağını kaldırır)
bir tanıdığımı gördüm de, bişey
söylemem lazım.

Fatih'in arkasından koşar, seslenir:

AĞUSTOS

Fatih!

Fatih'le Berk durup döner.

AĞUSTOS

Fatih... Şey... nasılsın?

FATİH

İyiyim sen?

AĞUSTOS

Ben de iyiyim... Şey diyecektim...
hazır siz e burdayken, ben de
burdayken arada bir şeyler
yapabiliriz... Zaten ben sıkılıyorum
tek başıma. Dediğin gibi sürekli ders
çalışmak da olmaz.

FATİH

(Gülümser)

Yani bence de

BERK

Ağustos'u acilen bilim modundan
çıkarıp tatil moduna sokmamız lazım.
Fatih bu işi çok güzel yapar bence.

FATİH
Çok saol abi.

BERK
(Eğlenerek)
Her zaman abi.

AĞUSTOS
Hatta şöyle yapabiliriz... Bu akşam
otelde 90lar gecesi var, katılalım
beraber, eğleniriz. İsteyen kostüm
falan da giyiyor. Müzik güzel. Başka
planınız yoksa, sohbet ederiz.

BERK
(güler)
Ya abi, keşke bol paça pantolonunu
getirseydin! Kostüm yapardık ondan ya.

FATİH
dur abi bi

AĞUSTOS
(gülerek Fatih'e)
Bol paçalı pantolon mu?

BERK
Fatih küçükken bol paçalı pantolon
giyip Tarkan taklidi yaparmış,
fotoğrafları var. Biz de fotoğrafları
görünce Fatih'e bol paçalı pantolon
almıştık doğumgünü hediyesi, bize şov
yapsın diye. Kardeşim güzel Tarkan
taklidi yapar yani, kuzu kuzu...

FATİH
(güler)
Abicim sana da sünnet pelerini ve
asası alacaktık da yetişkin boy
bulamadık.

AĞUSTOS
(Güler)
Sünnet çocuğu olarak giyinmediğiniz
sürece bu akşam kostüm giyebilirsiniz.

Gülerler.

BERK
(Çocuk gibi şımararak)
Hazırlanalım ya, eğleniriz başkan
olmaz mı hadi

FATİH
Ne giyicez ki burda abi ya... Hiçbir
şey yok yanımızda

21 DIŞ. RESTORAN KAPISI-AKŞAM

21

Ağustos, Fatih, Berk**Sene 2011.**

Ağustos ayakta beklemektedir. Üstünde beyaz tül bir elbise var, saçlarını Arnavut Kaldırımı klibindeki Demet Sağıroğlu gibi jölelemiş.

Restoranda Tarkan'dan 'Her Nerdeysen' çalmaya başlar. Ağustos, ağır çekimle yaklaşmakta olan Fatih Berk ve Gökhan'ı görüp güler. Fatih bol bir kot pantolonunun üzerine uzun kollu bol beyaz bir gömlek giymiş, üst düğmeleri açık. Berk peruk takmış, renkli bir gömlek giymiş, yüzüne kalemle Barış Manço bıyığı çizmiş. Gökhan normal giyinmiş, oyuna katılmamış.

Ağustos'u görünce ona doğru yürürler; Berk kollarını iki yana açıp kostümünü gösterir. Ağustos güler, 'mükemmel olmuş' der jestleriyle, Berk'e bakıp saçlarını işaret eder, 'peruğu nereden buldun' dercesine. Berk göz kırpar.

22 DIŞ. BAR-GECE

22

2011. Ağustos, Fatih ve Berk kahkaha atarak otel barından çıkarlar, sarhoşlar. Barda hala 90'lar Türkçe pop çalıyor, Rus turistlerle kostümlü birkaç animatör dans ediyor. Gökhan Selin ve Gizem konuşarak arkadan gidiyorlar diğerleriyle ilgileri yok.

BERK

Abi ya animatörlerden başka kimse
kostüm giymemiş! Ruhu ölmüş bu
insanların! Eğlence diye bir şey
kalmamış!

AĞUSTOS

(gülerek)

Seni şimdi animatör mü sandılar bi
anlatsana sen onu

BERK

şimdi iri yarı bir herif gelip dedi ki

FATİH

Çocuğumu animasyona götürür müsün
 demiş

Kahkaha atarlar

BERK

Arkamızda falan olmasın allahınızı
severseniz dikkat edin. Kızarsa yoksa
çocuğunu götürmedim diye animasyona.
Zaten çocuğu kitliycek birini arıyordu

az kalsın bana bırakıp kaçacaktı.

gülerler

FATİH

Ama abi peruk on numara

BERK

Animatörlerle kanka oldum onlardan
aldım

FATİH

Prodüksiyon deyince de sensin
kardeşim!

Gülerler.

23 DIŞ. ÇİMLER-GECE

23

Ağustos, Fatih, Berk

Sene 2011.

Berk, Ağustos ve Fatih sallanarak yürüyorlar, söylenmiş veya söylenmemiş bir şeylere kahkaha atıyorlar, kafaları iyi.

BERK

Abi benim işemem lazım

Kahkaha atarlar.

FATİH

Git işe o zaman abi!

BERK

Aaa ne kadar ayıp yanımızda bir bayan
varken bu laflar!

Gülerler.

FATİH

Oğlumuz biraz utangaç da teyzesi

Gülerler.

BERK

Gidiyom ben.

Berk arkasını dönüp gider.

FATİH

(Berk'e seslenir)

Nereye?

BERK

Odaya!

FATİH

İyi bari...

Fatih'le Ağustos gülerler, Berk sallana sallana uzaklaşır.
Ağustos çimlere yayılır.

AĞUSTOS

Başım döndü. Sizinkiler nerde?

Fatih de yanına oturur.

FATİH

Herkes bir yere dağılmış. Boşver.

AĞUSTOS

Zaten beni pek sevmiyor Gizem falan.
Biz aynı lisedeydik ya?

FATİH

Evet?

AĞUSTOS

Ben size baya bir uyuz oluyordum. Öyle böyle değil. Gıcık oluyodum ya.
Seninle burda karşılaşınca dedim yandık...

FATİH

Belliydi bize pek bayılmadığın. Ama ben sana sinir olmuyordum. Hatta tam tersi.

AĞUSTOS

(güler)

Tersi mi?

FATİH

Yani seninle konuşmaya çalışıyordum ama söyleyecek bir şey bulamıyordum.
Tersliyordun beni.

AĞUSTOS

Ben mi seni tersliyordum! Asıl sen benimle sırf ders notlarımı almak için konuşuyordun!

FATİH

(Ağustos'a yaklaşıp)

Ağustos.

AĞUSTOS

Efendim?

FATİH

(Kulağına doğru)

Sana bir sır vericem.

AĞUSTOS

Ver.

FATİH

(kulağına fısıldar)

Ben çok iyi ders notu tutarım.

AĞUSTOS

(Kahkaha atar)

Ne?

FATİH

Gerçekten. Ben çok iyi ders notu tutarım. Sınavlarım falan da çok iyiydi zaten

AĞUSTOS

Niye benden ders notu istiyordun o zaman

FATİH

Seninle konuşmaya çalışıyordum işte.

AĞUSTOS

Konuşsaydın

FATİH

Sen öyle buz gibi dururken çok da kolay bir şey değil. Sen kendini hiç dışarıdan gördün mü?

AĞUSTOS

(Fatih'e yaklaşıp)

O kadar da buz gibi değilim gerçekten...

Fatih Ağustos'a yaklaşıp dudağından öpmeye çalışırken yanlarından koşturarak bir grup genç mayolarıyla geçer, içlerinde Murat da vardır. Murat Ağustos'a seslenir.

MURAT

Patron! Sen de gelsene yüzmeye gidiyoruz!

Fatih iç geçirir 'tam da zamanıydı bunun' diye hayıflanarak.

FATİH

O kim?

AĞUSTOS

Bizim Murat ya, animatör... ben de... ailemle buraya baya sık geldiğimiz için herkesi tanıyorum artık. Ee, denize girer muyuz?

FATİH
Girmesek mi? Gece gece...

AĞUSTOS
Peki... Sabah girelim o zaman?

FATİH
Anlaştık.

AĞUSTOS
Benim baya bir uykum geldi...

FATİH
O zaman dağılalım

AĞUSTOS
Yarın sabah erkenden yüzüyoruz ama?

FATİH
Yüzüyoruz.

24 İÇ. OTEL ODASI-GÜN

24

Fatih, Berk, Gökhan.

Sene 2011.

Berk'le Gökhan uyurken(Berk'le Gökhan iki kişilik yatakta uyuyor, Fatih çekyatta) Fatih erkenden uyanmış mayosunu giymiş odadan çıkmaya yeltenir, Berk sese uyanır.

BERK
(gözlerini açmadan)
Noluyor abi?

FATİH
Denize giricem.

Berk gözünü açar, Gökhan'ın uykusunda ona sarıldığını fark eder.

BERK
(Gökhan'ı ittirerek)
Lan! Şöyle doğru düzgün bir oda ayıramamışlar bize bu herif ırzıma geçicek.

Fatih kahkaha atar. Berk Gökhan'ı yatağın diğer yanına ittirir.

FATİH
Abi benim çekyata geç istersen?

BERK
Yok yok burası daha rahat. Yeter ki şu lavuk eline koluna hakim olsun.

GÖKHAN
(uyku sersemi)
Noluyor ya sabah sabah?

BERK
Nolucak bir beni nikahına almadığın
kaldı kardeşim çek şu kolunu bacağını

GÖKHAN
Ha... Tamam.
(yatağın kenarına yaklaşır, diğer
tarafa döner.)

BERK
Kanka sen bu saatte nereye? Hem sen
deniz ne alaka sen denize girmezsin
ki?

FATİH
Giricem işte çok sorgulama.

BERK
Hmm...Tek başına mı?

FATİH
Ağustos'la

BERK
Haa okey. Anladım okey okey. İyi
geceler o zaman.

Berk yatağın boş kenarına dönüp uykusuna devam eder. Fatih
aynada kendine bakar, saçını düzeltir, çıkar.

25 DIŞ. SAHİL-GÜN

25

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Saat 7, sahil bomboş. Ağustos bikinileriyle, bir şezlonga
havlusunu sermiş, yüzü denize dönük bağdaş kurmuş Fatih'i
beklerken Fatih'in geldiğini duyup döner.

AĞUSTOS
Baksana manzaraya, çok güzel. Çok
huzurlu.

FATİH
(Ağustos'un denizi gülümseyerek
izleyen yüzüne bakar)
Evet...

AĞUSTOS
Ben bu saatlerde hep geliyorum

denize... Başka bir dünyadaymışım gibi
oluyor. Kaostan uzak sakın başka bir
gezegen... Otur bak.

Fatih Ağustos'un yanındaki şezlonga yüzü Ağustos'a dönük
oturur. Gergindir.

AĞUSTOS

(Güler)

Rahat otur. Sonra gözlerini kapa.

Fatih gözlerini kapatır. Huzurlu bir sessizlik hakimdir.
Odaklandıktan sonra hafif hafif sahile vuran suyun
şırıltısını ve uzaklarda öten kuşların seslerini duyar. Bir
süre öyle yan yana şezlonglarda oturmuş, sessizliği
dinlerler.

AĞUSTOS

(nerdeyse fısıldayarak)

Aç şimdi gözlerini.

Fatih gözlerini açar. Karşısında huzurla denize bakmakta olan
Ağustos vardır. Gülümser.

Fatih'in ona baktığını hisseden Ağustos ona dönüp gülümser.
Ağustos kalkar, gel işareti yapar. Fatih tişörtünü çıkarıp
mayosuyla Ağustos'un peşinden yürür, ağustos Fatih'in elini
tutar. Sakince el ele denize yürürler. Deniz tertemiz ve
berrak, gün yeni doğarken havaya huzurlu bir sessizlik hakim.
Denizde sığdan derine yürürlerken su hafifçe şırıldar.
Ağustos önden denize girip yüzmeye başlar, Fatih ona
yetişmeye çalışır, suda olmaktan dolayı endişeli gibidir.
Ağustos suda durup Fatih'in ona yetişmesini bekler. Yanına
yüzünce Fatih Ağustos'un sağ el bileğindeki kuş dövmesini
işaret eder.

FATİH

Dövmen güzelmiş.

AĞUSTOS

Saol.

FATİH

Anlamı ne?

AĞUSTOS

İlk akla gelen işte ya... Özgürlük.
Uçup gitmek. Kuş gibi hafif olmak.

FATİH

Sürekli uçmak zorunda olmak da tam bir
özgürlük değil bence

AĞUSTOS

Bilmiyorum... ben kendimi bildim
bileli burda eksik hissediyorum. Sanki

keşfetmem gereken başka bir hayat var
gibi hissediyorum anlatabiliyorum
muyum... Dünyanın geri kalanını merak
ediyorum yani.

Sessizce yüzerler, suyun şırıltısı, uzaklarda kuş sesleri...
Fatih'in yüzündeki endişe yerini huzurlu bir ifadeye bırakır,
yüzmekten keyif almaya başlar.

FATİH

Sana bir şey itiraf edicem.

AĞUSTOS

gönder gelsin...

FATİH

On yaşından beri denize girmemiştim.

AĞUSTOS

Aa... Korkuyor musun yoksa? Bilsem sei
zorlamazdım.

FATİH

Yani biraz korkuyorum... Aslında sudan
değil de balıklardan korkuyorum ben.

AĞUSTOS

(güler)

Balıklardan mı?

FATİH

Gülme! Balıklar bazen çok korkutucu
olabilir. Özellikle küçük bir çocuk
için.

AĞUSTOS

10 yaşındayken nasıl yüzüyordun peki?

FATİH

İşte o zamanlar babamla girerdik
denize, o beni kollardı, yani ben öyle
hissederdim. Bir kere yüzerken ayağıma
deniz anası değmişti, çığlık çığlığa
ağladım ayağım yandı diye... Beni bir
kavrayıp çıkarışı var... Küçükken
başıma ne gelirse gelsin babam koşar
yanıma diyebiliyordum. O öldükten
sonra içimde işte...korkularla beraber
koca bir boşluk kaldı.

AĞUSTOS

(duraksar)

Başın sağolsun...

FATİH

Ben de... babamdan sonra hep eksik

hissettim. Ama seninki gibi bir eksiklik değil. Hissettiğim eksikliğin cevabının uzaklarda olduğunu düşünmüyorum. Bence sevgi bütün eksiklikleri giderir. O sevgi nasıl bulunur nerde bilmiyorum ama bulmak için bütün dünyayı dolaşmam gerektiğini düşünmüyorum. Yani tam da hayatımın içinde bir yerlerde bulacağıma inanmak istiyorum.

Ağustos dönüp bir süre Fatih'in gözlerinin içine bakar, Fatih de ona bakar. Ağustos suyun içinde sahile doğru döner.

AĞUSTOS
Gel artık çıkalım...

Sessizce yüzüp çıkarlar. Karşılıklı şezlonglara oturup havlularına sarınırlar.

Şarkı başlar: Adam Naas- No Love Without Risk

Fatih havlusuyla saçlarını durularken Ağustos onu izler. Sabah güneşi Fatih'in yüzünü aydınlatır, Fatih düşüncelere dalmış denizi izlemektedir. Ağustos da Fatih'i izler, sabah güneşinin rengini ortaya çıkardığı gözlerine, yanaklarında çıkan kısa sakallarına, dudaklarına bakar. Ağustos yavaşça kalkıp Fatih'in yanına oturur. Fatih merakla Ağustos'a döner, Ağustos uzanıp Fatih'i öper. Fatih önce şaşkın Ağustos'un yüzüne bakar, sonra Ağustos'u yine öper. Ağustos'un yüzünü elleri arasına alır, Ağustos ellerini Fatih'in saçlarını gezdirir. Tutkuyla öpüşürler.

26 DIŞ. PLAJ BARI-GÜN

26

Ağustos, Fatih.

Sene 2011.

Önceki sahnedeki şarkı devam.

Ağustos ve Fatih plajın barında karşılıklı kokteyl içerler, sohbet ederler, gülerler. Konuşurken birbirlerine temas ederler.

27 DIŞ, RESTORAN BALKONU-GECE

27

Ağustos, Fatih, Gizem, Berk, Gökhan, Selin

Sene 2011.

Şarkı devam.

Ağustos'la Fatih otelin restoranının balkonunda sohbet ederek karşılıklı yemek yerken yanlarında oturan Gizem, Berk, Gökhan ve Selin'den kopmuşlardır. Gizem kıskanarak ikisini izler,

Berk Fatih'in mutluluğuna sevinerek bakar, Fatih'i izleyen Gizem'i görünce kıskandığını anladığı Berk'in yüz ifadesinden okunur. Gökhan'la Selin telefonlarıyla oynarken etraflarını umursamazlar.

28 DIŞ. OTEL BAHÇESİ-GÜN

28

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Şarkı devam.

Ağustos hamakta yatmış kitap okurken Fatih yandaki hamakta yatıyor, Ağustos'u izliyor.

29 İÇ. KAFE-GÜN

29

Ağustos, Fatih

Sene 2022.

Sabah, sakın bir kafe. Kafenin izole bir noktasında iki kişilik bir masada Fatih oturmuş Ağustos'u bekliyor, gergin.

Üzerinde siyah yazlık bir elbiseyle, durgun görünen Ağustos gelir.

Ağustos masaya yanaşır, Fatih onu selamlamak için ayağa kalkar. Tokalaşmak için elini uzatır, tuhaf bir gerilimle tokalaşırlar. Ağustos uzanıp yavaşça Fatih'i yanağından öper. Otururlar.

AĞUSTOS

Çok bekletmedim değil mi?

FATİH

Yok zaten ben de yeni geldim.

AĞUSTOS

Sevindim o zaman.

Otururlar, bir süre sessiz kalırlar.

FATİH

Eee... Nasılsın...
(gergince güler)

AĞUSTOS

İyiyim... Sen?

FATİH

İyiyim ben de

Garson gelir.

GARSON
Karar verdiniz mi?

FATİH
Ben bir çay alabilir miyim?

GARSON
(Ağustos'a)
Siz?

AĞUSTOS
Ben bir cappucino alabilirim.

FATİH
(garsona)
Şeker de getirebilir misiniz acaba?

GARSON
Tabi.

Garson gider.

AĞUSTOS
Çayı artık şekerli mi içiyorsun?

FATİH
Senin için istemiştim.

30 DIŞ. RESTORAN-SABAH

30

Fatih, Ağustos, Berk, Selin, Gizem, Gökhan

Sene 2011.

Fatih'le Ağustos karşı karşıya oturmuş, yanlarında Berk, Gökhan, Selin ve Gizem, kahvaltı ediyorlar. Fatih'le Ağustos gülümseyerek birbirlerini izliyorlar. Ağustos önündeki kupanın içindeki kahveye şeker döker, Fatih çayını yudumlar.

31 DIŞ. SAHİL-GÜN

31

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Sahil kalabalık, insanlar neşeyle denize giriyor. Ağustos'la Fatih yan yana şezlonglarda birbirlerine bakarak yatıyorlar.

32 DIŞ. HAVUZ BAŞI-GÜN

32

Ağustos, Fatih

Sene 2011

Ağustos'la Fatih havuz kenarında şezlonglarda. Fatih patates kızartması yiyor, Ağustos heyecanlı heyecanlı anlatıyor

AĞUSTOS

Aborijinler denir ya hani, sanki tek bir toplulukmuş veya tek bir ülkenin insanlarıymış gibi, aslında olay öyle değil, yani aynı coğrafyada yaşıyorlar ama ayrı ayrı topluluklar ve hepsinin ayrı dilleri, ayrı kültürleri var, hatta ayrı inançları var, düşünsene Avrupalılar Avustralyayı asimile etmeden önce yüzlerce dil konuşuluyormuş Avustralya kıtasında, hatta belki daha fazla.

Fatih sessizce gülümseyerek Ağustos'u izler, ağzına bir patates atar.

AĞUSTOS

Hiç dinlemiyorsun söylediklerimi dimi?

FATİH

İzliyorum. Heyecanlı halini izlemek hoşuma gidiyor.

AĞUSTOS

(aptal yerine konmuş hisseder)
Ben de kaptırmış anlatıyorum

FATİH

(gülümseyerek)
Hayır hayır sen anlat yine. Hoşuma gidiyor

Fatih'in telefonuna mesaj gelir. Fatih cevap yazar.

AĞUSTOS

Ben yüzüyorum biraz

Ağustos havuza girer. Fatih mesaj yazarken Fatih'in yanına Murat gelir.

MURAT

Abi nasılsın, hatırladın mı beni

FATİH

Ha geçen gece karşılaştık dimi, ben Fatih

MURAT

Murat. Ağustos buralarda mı

FATİH

Havuza girdi.

MURAT

Siz...

FATİH

Aynen. siz arkadaşsınız herhalde.

MURAT

Esasında Ağustos benim patronum

FATİH

Anlamadım, nerde patronun?

MURAT

E burda?

FATİH

Nasıl?

MURAT

Bu otel onların ya hani?

FATİH

Onların mı?

MURAT

Abi sen bilmiyor musun ya? Kadir Yanılmaz var ya hani hep gazetede falan da çıkıyor, magazinde daha çok
(hayran hayran güler)
otelin sahibi o işte. Ağustos'un babası.

FATİH

(havuzda yüzen Ağustos'a bakar)
Hakkaten mi ya? Bilmiyordum, hiç söylemedi.

MURAT

Ağustos o yüzden her yaz bir ay falan kalır burda. Hiç öyle belli de etmez patron olduğunu, ben de sonradan öğrenmiştim.

FATİH

Haa... Valla bilmiyordum.

MURAT

(hayranlıkla)
Ağustos... orijinal bir kız. Değişik yani.

Fatih Murat'a ters ters bakar.

MURAT

Neyse ben gidiyorum sessiz havuzda su jimnastiği yaptırıcım. Patrona selam söyle.

FATİH
Tamamdır, görüşürüz.

Ağustos sudan çıkıp Fatih'in yanına gelir, şezlongdan havlusunu alıp kurulanırken Fatih onu izler.

FATİH
Murat selam söyledi.

AĞUSTOS
Aa, nerde

FATİH
Animasyona gitti. Ee sen bana neden söylemedin ya buraların komple senin olduğunu?

AĞUSTOS
(Güler)
Gerek görmedim. Ya aslında babamla aram pek iyi sayılmaz. Onun başarısıyla anılmak istemem.

FATİH
Anladım...

AĞUSTOS
Madem Murat sana otelden bahsetti, benim odama gidelim. Burda bana ait diyebileceğim tek yer orası

33 İÇ. AĞUSTOS'UN OTEL ODASI-GÜN

33

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Ağustos'un odasına girerler. Fatih odayı inceler.

FATİH
Çok iyi ya... Ağustos, ben seni tanıdıkça senin yanında sönmeye başladığımı hissediyorum... Bu normal mi? Korkmalı mıyım?

AĞUSTOS
(güler)
Saçmalama. Dediğim gibi babamın çalışıp, uğruna ailesini ikinci plana atıp edindiği bir başarı burası. Burasıyla övülmek hiç istemem.

FATİH
O yüzden değil.

AĞUSTOS

Neden o zaman?

FATİH

Ağustos... Sen benim hayatımda tanıdığım en ilginç insansın.

AĞUSTOS

Abartmaa

FATİH

Gerçekten söylüyorum. Merak ediyorum seni. Ne düşündüğünü, ne hissettiğini, nelerle heyecanlandığını ne hayaller kurduğunu merak ediyorum... Ne biliyim, bundan on yıl sonra napıcağını merak ediyorum mesela. Sana dair her şeyi merak ediyorum

AĞUSTOS

Bilmediğin fazla bir şey yok. Asıl ben senin hakkında çok daha az şey biliyorum.

FATİH

Bilmekle alakalı bir şey değil söyledğim. Nasıl anlatsam bilmiyorum. Böyle bir şey ben daha önce yaşamadım. Sen hayatımda olunca hayat daha heyecanlı geliyor. Anlatabiliyor muyum?

Ağustos'un dili tutulur, ne diyeceğini bilemez. Utanır, kitaplığındaki kitaplara bakmaya başlar.

FATİH

Seni huzursuz ettiysem özür dilerim. Ama böyle hissediyorum.

AĞUSTOS

(Utanarak kitaplarına bakmaya devam ederek)

Huzursuz etmek değil... Ben de çok normal değilim seninle karşılaştığımızdan beri.

FATİH

Ne anlamda normal değilsin?

AĞUSTOS

(Fatih'e dönerek)

Günlerdir beraberiz. Ben insanlarla iki gün bile üst üste geçirince sıkılırım normalde. Yalnız kalabileceğim bir yer ararım. Seninleyken bir an bile yalnız kalmak

istemiyorum. Elimden gelse bir an bile senden ayrılmam gibi geliyor. Bana nolduğunu anlamıyorum. Biraz da korkuyorum açıkçası. En sevdiğim insanlarla bile bu kadar uzun zaman geçirsem onlardan bıkarım ben normalde. Yalnız kalmayı özlerim. Ama senin yanında yalnız kalmayı özlemiyorum bile. Seninle olmak yalnız olmaktan bile daha huzurlu. İnan bana ben ilk defa böyle hissediyorum. Ve bu duyguyla napıcağımı hiç bilemiyorum.

Fatih Ağustos'a yaklaşıp.

FATİH

Bu anlattığının kötü bir şey değil ki.

AĞUSTOS

Değil... Ama seninle olmaya alışırsam, yalnız kalınca asla eskisi gibi olamam gibi geliyor.

FATİH

Yalnız kalmana gerek yok ki.

Fatih Ağustos'u öper, Ağustos da tutkuyla karşılık verir.

Şarkı başlar: Norah Jones- Don't Know Why

Ağustos'un yatağına doğru öpüşerek, birbirlerine dokunarak, soyunarak ilerlerler. Sevişirler.

34 İÇ. AĞUSTOS'UN OTEL ODASI-GÜN

34

Ağustos, Seveda

Sene 2011.

Fatih gitmiş. Yatak toplu. Ağustos'un üstünde başka bir kıyafet var. Ağustos hülyalı hülyalı gülümseyerek balkondan dışarıyı izlerken odasının kapısı tıklatılır. Ağustos gidip kapıyı açar, kapıdaki Sevdadır.

AĞUSTOS

Anne? Yeni mi geldin?

SEVDA

Evet eşyalarımı odaya koydum, ilk buraya geldim belki odandasındır diye. Müsaitsen içeri gelebilir miyim?

AĞUSTOS

Gel.

Yürürler, camın kenarındaki koltuğa birbirlerine bakarak

otururlar.

SEVDA
Konuşalım seninle.

AĞUSTOS
Noldu anne bir sorun mu var?

SEVDA
Babandan haber aldın mı? Gelecek miymiş otele?

AĞUSTOS
Bilmiyorum, aramadım hiç.

SEVDA
Küçükken çok kızdın bana hatırlıyor musun? Neden babamın bütün yaptıklarına sessiz kalıyorsun diye...

AĞUSTOS
Hala çok kızıyorum.

SEVDA
(Sessiz kalır)
Haklısın da... Ben de bu soruyu kendime çok sordum. Sanırım ben... Babanla yaşadığımız güzel günlerden vazgeçmek istemedim.

AĞUSTOS
Ama onlar geride kalalı çok oldu.

SEVDA
Biliyorum... Ama kabul etmek istemedim işte. Yeterince sabredersem o bana delice aşık olan Kadir geri gelecek sandım sanırım.
(aptallığına güler.)

AĞUSTOS
Özür dilerim anne ama ben o Kadir'i hiç görmedim.

SEVDA
Ben gördüm. Hem de çok sevdim.

AĞUSTOS
Annecim...

SEVDA
Biz ideal bir çift olamadık hiçbir zaman, haklısın. Ama ben içten içe Kadir'in beni hala sevdiğine inandım hep.

AĞUSTOS

Sürekli başka kadınlarla magazin haberlerine düşmesine rağmen mi?

SEVDA

Biliyorum çok anlamsız geliyor sana ama evet. Onu gazetede gördükçe bile kendime yalanlar söyledim. Beni hala sevdiğine inandım.

AĞUSTOS

Çok üzgünüm anne.

SEVDA

Haklısın. Ama sonunda ben de akıllandım. Artık inanmıyorum. Beni sevdiğine artık inanmıyorum.

AĞUSTOS

Anlamadım

SEVDA

Baban gelseydi ikinize birden söyleyecektim ama... O şimdi eğlencededir İstanbul'da
(acı acı güler)

AĞUSTOS

Açık konuşmaya başlamışsın annecim.

SEVDA

Evet başladım. Güzel kızım, sen haklıydın. Ben görmek istemedim. Eski bir hayalin peşinden koştum durdum yıllarca. Ayrılmanın zamanı geleli çok oldu. Ben babandan boşanmaya karar verdim. Son kez bu otelde belki bunu konuşuruz diye düşünerek geldim buraya... Biliyorsun burası senin doğduğun otel.

AĞUSTOS

(hüzünlü)

Biliyorum.

SEVDA

Özür dilerim.

AĞUSTOS

Annecim, kendinden özür dilemen lazım. Bu kararı yıllar önce vermediğin için.

Sevda Ağustos'a sarılır. Sessizce ağlar. Sonra sarılmayı bırakıp Ağustos'un yüzüne bakar.

SEVDA

Ne desen haklısın kızım. Ne desen haklısın. Seninle yüz yüze konuşmak istedim. Baban da burda olmadığına göre... Ben bu gece kalıp yarın giderim. Almanya'ya annemlerin yanına gidip kendi başıma kalmak istiyorum biraz. Zaten İstanbul'da avukatımla konuştum, boşanma davasını açacak. Seninle konuşmadan bir şey yapmak istemedim.

AĞUSTOS

Annecim. Babam sana yalan söylemeye başladığı ilk günden beri yalnız kalmayı hak ediyor. Zaten o da bunu istemiyor mu? Bana soracağın hiçbir şey yok.

SEVDA

Seni seviyorum kızım. Haberleşiriz.

Sevda kalkar, yavaşça gider. Ağustos dönüp annesine bakmaz, düşünceli gözlerle camdan dışarı bakar.

35 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/SALON-GECE

35

Ağustos, Sevda

Sene 2006.

Sevda salonda oturmuş boş gözlerle televizyona bakıyor, üstünde geceliği ve sabahlığı var, Kadir'in dönmesini bekliyor.

Ağustos(17) pijamasıyla gelir.

AĞUSTOS

Anne uyusana artık.

SEVDA

Babanı bekliyorum.

AĞUSTOS

Gelmeyecek... Biliyorsun.

SEVDA

Gelecek. Öyle ya da böyle gelecek.

AĞUSTOS

'Öyle ya da böyle'ye kalmamak lazım anne. Yapma bunu kendine.

SEVDA

Beni seviyor baban.

AĞUSTOS
Seviyor mu gerçekten? Sevgi böyle bir
şey mi yani?

SEVDA
Nasıl bir şey?

36 İÇ. GİZEM'LE FATİH'İN EVİ-GÜN

36

Gizem, Fatih

Sene 2022.

SABAH. Fatih boxer ve tişörtüyle yeni uyanmış, misafir odasından çıkar. Ebeveyn yatak odasını tıklatır, kapıdan içeri fısıldar.

FATİH
Gizem, uyandın mı?

Melis(7) gözlerini ovuşturarak odasından çıkar.

MELİS
Baba?

FATİH
Kızım, uyandın mı?

MELİS
Bişey mi oldu baba?

FATİH
Yok hayatım su içmeye gitmiştim odama döndüm.

MELİS
Tamam.

Fatih sessizce kapıyı açar. Gizem uykusundan uyanıp gözünü açar.

GİZEM
Noldu?

Fatih cevap vermeden içeri girer. İçeri girip kapıyı kapayınca konuşur.

FATİH
Melis uyandı da. Kusura bakma.

GİZEM
(Saate bakarak)
Yok kusur değil... uyanacaktım zaten.

FATİH
Hazır girmişken giyinip çıkayım da,

Melis şüphelenmesin...

GİZEM

Gel tabi.

Fatih sırtı Gizem'e yüzü dolaba dönük giyinirken Gizem yattığı yerden ona bakar.

37 İÇ. RESEPSİYON-GÜN

37

Gizem, Berk, Selin, Gökhan, Fatih, Ağustos

Sene 2011.

Gizem ve Berk yan yana koltukta oturmuşlar, Selin karşıdaki koltukta telefonuyla oynuyor. Gökhan iki adım ötede telefonla konuşuyor. Gizem gergin.

GİZEM

(Berk'e)

Fatih de şu Ağustos'a takılıp kaldı.
Uçağı kaçırmasa bari

BERK

(Gizem'e alaycı gözlerle bakar)

Bu kadar gergin olma Gizo... Gelir...

GİZEM

Umarım.

BERK

Gizo, tatlım bak dost acı söyler. Ne bekliyordun yani? Fatih de birilerini sevecekti bir gün dimi?

GİZEM

Ne beklediğimi biliyorsun Berk, beni sevmesini bekliyordum. Yıllardır dip dibeyiz, ona nasıl baktığımı anlamadı mı hiç... Anlamıyorum. Zaten bence bu Ağustos'la olan çok büyütülecek bişey değil. Yaz aşkı. Bu da biter.

BERK

Ağustos aşkı.

GİZEM

Ahahah... Komikmiş. Sen dalga geç, ama o olay yalan olacak. Bugün Fatih'in hayatına Ağustos girer, Eda girer Merve girer, ama sonra çıkar giderler. Ben burdayım. Hep burdayım.

BERK

Gizo bu mevzu sende takıntıya dönüşmeye başladı. Dikkat et kendine,

beynini yakacaksın böyle giderse.

GİZEM

Abart. Seviyorum, ne yapmamı
istiyorsun, hemen vaz mı geçeyim?

Uzaktan Ağustos ve Fatih bavullarını sürükleyerek gelirler.

BERK

Bak geliyor seninkiler.

GİZEM

(Berk'in işaret ettiği yere bakar)
Offf... Bu nerden çıktı şimdi ya...

Fatih ve Ağustos yaklaşır, Fatih çok neşelidir.

FATİH

Ağustos da bizim uçağa bilet buldu!
beraber dönüyoruz...

GİZEM

Aa ne kadar tatlı.

Berk Gizem'e alaycı bir bakış atar.

38 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GÜN

38

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Kapı çalar. Ağustos kapıyı açar, kapıdaki Fatih'tir. Ağustos
Fatih'e sarılır.

AĞUSTOS

Bu da İstanbul'daki evim. Annem
yurtdışında, babam zaten hiç gelmiyor
buraya. Tamamen bizim.

Fatih Ağustos'u öper.

39 İÇ. KAFE-GÜN

39

Ağustos, Fatih

Sene 2022.

29. sahnenin devamı. Ağustos ve Fatih karşılıklı çay kahve
içiyorlar.

FATİH

Arkadaşın vardı, o noldu? Neydi.. Dy..

AĞUSTOS

Dylan. O evine döndü...

FATİH

Anladım.

AĞUSTOS

Zaten aramızdaki öyle ciddi bir şey değil... Yanlış anlama

FATİH

Yok canım, ben niye yanlış anlayayım ... Beni ilgilendirmez sonuçta

AĞUSTOS

Tabi doğru ben... Bilmiyorum... Pardon.

FATİH

Yok canım, niye özür diliyorsun... Neyse boşver şimdi onu

AĞUSTOS

Evet haklısın... O zaman... neler oldu hayatında ondan bahset

FATİH

Melis var kızım. O büyüdü...

AĞUSTOS

Ne güzel...

FATİH

Arkadaşlarla bir hukuk bürosu açtık... Orda avukatlığa devam. İş güç işte... Bildiğin gibi.

AĞUSTOS

Anladım.

Sessizce çay kahvelerini içerler. Bir süre gergin sessizlik sürer. Fatih dayanamaz.

FATİH

Olmuyor... Böyle olmuyor. Hiçbir şey olmamış gibi.

AĞUSTOS

(gülümser)

Olmuyor.

FATİH

Toparlayamıyoruz.

AĞUSTOS

Hayır, mümkün değil...

FATİH

Toparlamayalım.

AĞUSTOS
Olduğu gibi kalsın.

FATİH
Hiç karşılaşmamış farz edelim.

AĞUSTOS
Zamanı durdurabilsek keşke.

Donarlar. Kafeye insanlar girer çıkar, garsonlar etrafta gezinir, Ağustos ve Fatih oturdukları yerde birbirlerine bakarak donuk kalırlar.

40 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GÜN

40

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

İki önceki sahnede kapının önünde sarılan Ağustos ve Fatih donmuşlar.

Kesme. Ağustos'un odasında yatağın ucunda Ağustos ve Fatih donuk oturmuş duvarda asılı dünya haritasına bakıyorlar.

Kesme. Salonda koltukta yan yana oturmuşlar, donuklar, Ağustos'un kucağında bir fotoğraf albümü açık, Fatih'e fotoğrafları gösteriyor.

41 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ ODASI-GECE

41

Ağustos, Fatih

Sene 2011.

Gece, donuklar, Ağustos'un odasındaki tek kişilik yatakta sarılıp uyumuşlar.

42 DIŞ. OTEL'İN SAHİLİ -GÜN

42

Sene 2011.

Sonbaharda sabah bomboş sahil, Ağustos ve Fatih'in beraber izlediği huzurlu manzara şimdi insansız, yalnız.

43 İÇ. KAFE-GÜN

43

Ağustos, Fatih.

Sene 2022.

39. sahnenin devamı. Fatih ve Ağustos birbirlerine bakarak donmuşken Fatih'in telefonu çalar. etraflarında hareket halindeki insanlara Fatih de katılır, telefonunu açar.

FATİH

Kızım? Nasılsın güzelim? ... Aa olur mu arkadaşın istemeden yapmıştır...
Tamam hayatım sen bekle, ben yarım saate ordayım alacağım seni arkadaşından. Hemen çıkıyorum.
Öpüyorum güzelim.

Ağustos da hareket eder, gözünü kırpar.

FATİH

Melis arıyor, kızım... Arkadaşındaydı da bugün, kavga etmişler. Onu gidip almam lazım.

AĞUSTOS

Anlıyorum.

FATİH

Hesabı isteyelim hemen...

AĞUSTOS

Yok yok ben hallederim, sen hemen git.

FATİH

Valla kusura bakma, gerçekten...

AĞUSTOS

Olur mu canım, ne kusuru...

FATİH

O zaman... Hoşçakal...

Ağustos ayağa kalkar, tuhaf bir tutuklukla birbirlerine yaklaşırlar, yavaşça sarılırlar. Sarılınca kendilerini bırakırlar, elleri birbirlerine sıkıca dolanır... Fatih çözer kollarını önce. Tam birbirlerinden uzaklaşırken Ağustos durur, nefes mesafesindelerken:

AĞUSTOS

Hep aklımdaydın Fatih. Hala hep aklımdasın. Özür dilerim.

Fatih donakalır, ne diyeceğini bilemez. Sonunda konuşur.

FATİH

Benim gitmem lazım... Melis'i bekletmeyeyim...

AĞUSTOS

Evet...

Fatih çantasını alıp hızlıca gider. Ağustos bir süre arkasından bakakalır. Sonra aklı uzaklarda, yavaşça yerine oturur. Uzanıp Fatih'in yarım kalmış çay bardağını alır, içer.

44 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/SALON-GÜN

44

Ağustos, Fatih**Sene 2011.**

Ağustos ve Fatih Koltukta sarılmışlar, birbirlerine kenetlenmişler.

FATİH

Gidelim artık Berkleri bekletmeyelim.

AĞUSTOS

Boşver hiçbir yere gitmeyelim.

FATİH

(Ağustos'u öper)

Söz verdik. Daha beraber çok vaktimiz var.

Ağustos 'öyle mi dersin' diyen şüpheli gözlerle Fatih'e bakar.

45 İÇ. SEVDA'NIN EVİ-GÜN

45

Ağustos, Sevda**Sene 2022.**

İstanbul'da bahçeli, çiftlik evi tarzında bir villa. Bahçenin bir kısmına sebze ekilmiş, otantik pastoral bir hava var. Evin içinde geniş bir salon birçok kapıyla bahçe kenarındaki verandaya açılıyor, salondan ziyade seramik atölyesi gibi tasarlanmış mekan. Bir köşede koltuk, berjer ve sehpa olması dışında her yer boyalı boyasız seramik objelerle, kille, el işi malzemeleriyle kaplı.

Sevda ve Ağustos köşede karşılıklı oturmuş Türk kahvesi içiyorlar. Sevda eski tip berjere oturmuş, Ağustos koltukta. Sevda keyifli görünüyor, Ağustos düşünceli.

SEVDA

Ağustosum çok sessizsiz bugün?

AĞUSTOS

Ha dalmışım, kusura bakma anne. Senin işler iyi gidiyor herhalde değil mi?

SEVDA

Güzel gidiyor valla, çok keyifli geçiyor zaman... Eskiden biri gelip deseydi 'Sevda kırk yaşında seramiğe başlayacaksın, hobinden para bile kazanacaksın' diye, güler geçerdim. Şimdi toprağa dokunmadığım zamanları nasıl geçiriyordum hatırlamıyorum

bile...

AĞUSTOS

(aklı uzaklarda kafa sallar)
Anladım.

SEVDA

Sen nasılsın?

AĞUSTOS

İyiyim.

SEVDA

Gerçekten soruyorum, nasıl
hissediyorsun? Nasılsın? Gözlerime
bak...

Ağustos dönüp Sevda'ya bakar, yüzü ifadesizdir. Bir süre
bakışır.

AĞUSTOS

İyi değilim.

SEVDA

Anlat bana.

AĞUSTOS

İyi değilim. Hayatımın bir noktasına
takılıp kalmış gibiyim. Ne kadar zaman
geçse, hayat ilerlemiş gibi görünse
de, hiç ilerlemiyor. Etrafımdaki
insanlar yaşayıp gidiyor, ben de
onlara katılır gibi davranıyorum...
Ama hayatım akıyor gibi...

SEVDA

Neye ihtiyacın olduğunu kendine
sorduğunda cevabı kalbin verecektir.

AĞUSTOS

Madem bu kadar kolay bahsettiğin
cevabı bulmak, sen neden bu kadar geç
buldun anne? Neden nasıl mutlu
olacağımı bir türlü çözemiyorum?

Sevda Ağustos'un yanına oturup ellerini tutar.

SEVDA

Güzel kızım... Ağustosum... Anlat bana
ki anlayayım.

AĞUSTOS

Boşver annecim, önemli bir şey yok.

SEVDA

(düşünceli, salonun diğer tarafına bakar, seramik bir objeyi gösterir)

Şu seramik kaseyi görüyor musun?

AĞUSTOS

Şurdaki, çiçek demetine benzeyen mi?

SEVDA

Evet o... ilham kaynağım neydi onu yaparken biliyor musun?

AĞUSTOS

Neydi?

SEVDA

27 Ağustos 1988. Nikaha giderken baban elinde bir demet kır çiçeğiyle gelmişti... Hayatımda daha güzel bir demet çiçek bir daha görmedim.

AĞUSTOS

Anne, o kadar şey yaşandı aranızda... Nasıl hala böyle sevgiyle hatırlıyorsun babamı hiç anlamıyorum.

SEVDA

Kötü şeyler yaşandı... Çok üzüldük. Seni de çok üzdük. Ama bunlar geçmişte yaşadığımız güzel duyguları değiştirmez.

AĞUSTOS

Nasıl değiştirmiyor ben de bunu anlamıyorum işte. Boşanırken sana beş kuruş para vermemek için neler yaptı, sanki yirmi yıllık karısı değil düşmanımıydın gibi. Düşman gibi davadan davaya koştunuz. Ne için? Ama Kadir beyin cebinden para çıkmasın. Hiç affedemiyorum babamı. Yıllardır yüzünü bile görmek içimden gelmiyor.

SEVDA

Ben de çok kızgındım ona. Sonra yıllar geçti... Düşündüm. Hayatımı, kararlarımı, duygularımı düşündüm... Yaşadıklarım hakkında nasıl hissedeceğimi çözemedim önce. Sonra bir karar verdim. Kötü anıları değil iyileri hatırlamaya karar verdim kızım. Hikayemin güzel anlarını mutsuz anlara kurban etmemeye karar verdim. Düşünsene, yaşadığımız kötü şeyler iyileri silse, hepimizin hayat

hikayesi sadece mutsuzlukla dolu olurdu.

AĞUSTOS

Anne beni şaşırtıyorsun gerçekten... Ben uzaktayken senin bu kadar değişmiş olmana hala alışamıyorum. Bıraktığım kadın kim bu kim diyorum bazen.

SEVDA

(kahkaha atar)

Ben de bazen aynısını düşünüyorum. Ama bu kadını da çok seviyorum. Seviyorum Sevda'yı.

AĞUSTOS

Pişman mısın peki, eski Sevda'nın verdiği kararlardan...

SEVDA

O Sevda olmasa bu Sevda da olmazdı. Yanlışlarım çok oldu... tek üzüldüğüm şey, bu yanlışların senin canını yakması oldu bitanem. Bu yüzden senden özür dilerim...

Ağustos düşüncelidir.

SEVDA

Duygularından korkmamalı insan. Bana bunu en zor zamanımda sen anlatmaya çalışıyordun. O zamanlar ben kötü duygularımdan kaçıyordum, seni dinlemedim... Kötüler kadar iyi duygulardan da kaçır bazen insan... Kaçma. Hislerine sadık kal. Hayat yolunu bulur. İnsan duygularına düşman olduğunda hayatın akışına katılamıyor... Duygulardan, hayattan kaçmamak gerek.

Ağustos uzaktaki çiçek buketine benzeyen seramik kaseye bakar.

46 İÇ. GİZEM VE FATİH'İN EVİ-GÜN

46

Fatih, Gizem, Melis

Sene 2022.

Gizem, Fatih ve Melis sessizce yemek yemekteler. Fatih ve Gizem arasında belirgin bir gerginlik var.

MELİS

Anne, baba, neden konuşmuyosunuz!

FATİH

Yemek yiyoruz güzelim.

GİZEM

Köfteyi sevmedin mi kızım? Didikleyip didikleyip bırakmışsın.

MELİS

Yaa ama siz de yemiyorsunuz! Siz de didikliyorsunuz!

FATİH

Olur mu öyle şey! Bak nasıl da yiyorum!

(parça parça yaptığı köftelerden bir lokma ağzına atar.)

MELİS

Ben doydum.

GİZEM

O zaman tabağını mutfağa götür, elini ağzını yıka sonra da odana git, ödevlerini aç Meliscim. Sen ödevlerine başla ben yanına gelicem.

MELİS

Tamam annecim.

Melis tabağını alıp gider, Fatih ve Gizem birbirlerine bakmadan yemeye devam ederler. Uzaktan kapı kapanma sesini duyunca Gizem bardağındaki suyu içer, konuşur.

GİZEM

Ayrılalım.

Fatih başını kaldırır, şaşkın gözlerle Gizem'e bakar.

GİZEM

Bu kadar şaşıracak bir şey söylemiyorum. Birbirimize son sarılmamızın üzerinden bile aylar geçti... Dokunamıyorsun bile bana.

FATİH

Ben... Sen...

GİZEM

Daha önce hiç senden vazgeçmedim. Şimdiye kadar hiç yüzüne vurmadım ama biliyorum. Bana hiç aşık olmadın sen.

Fatih ne diyeceğini bilemez.

GİZEM

Ama ben aşkıttım sana. O aşık olduğum Fatih gün gelecek beni sevecekti, mutlu bir aile olacaktık... Böyle hayallere kapılmıştım. Ama ben bekledikçe sen daha da uzaklaşıyorsun. Zaten hep uzaktın. Ama son bir haftadır... Bir şey oldu. Ne oldu bilmek istemiyorum. Söyleme. Tek bildiğim şu, artık bu şekilde devam etmek istemiyorum. Beni sevmeyen bir adamla hayatımı geçiremem.

FATİH

Gizem...

GİZEM

Bir şey açıklamaya çalışma lütfen. Açıklanacak bir şey yok. Gerçekleri kabullenip hayatımıza devam etmek en mantıklısı.

Gizem tabağını alıp kalkar.

GİZEM

Ben Melis'in yanına gidiyorum, masayı sen toplarsın.

47 DIŞ. BERK'İN BARI TERAS-GECE

47

Ağustos, Berk, Ceren

Sene 2022.

Ağustos giyinmiş süslenmiş mekana girer, masalara bakınır, bara oturur. Başı öne eğik kokteyl karıştırmakta olan barmene konuşur:

AĞUSTOS

Pardon, ben bir 50lik fıçı bira alabilir miyim?

Barmen başını kaldırıp Ağustos'a bakar, barmen Berk'tir. Ağustos'u görünce çok şaşırır.

BERK

A! Ağustos!

AĞUSTOS

(şaşkın ve mutlu)

Berk! Barmen sen miydin ya!

BERK

Sadece barmen olur muyum güzelim! Mekanın sahibi benim!

AĞUSTOS
(Kahkaha atar)
Vay bee! Berk patron. Sana da bu yakışır.

BERK
(kahkaha atar)
dur bir gelip sana sarılayım ya!

Berk yanındaki genç barmene döner.

BERK
Koçum sen bize özel kokteylimizden yap
iki tane, burayı sana devrediyorum.
(Ağustos'a dönerek)
Bizim kokteyli tatman lazım, birayı
sonra da içersin. Geliyorum yanına.

Berk bardan çıkar, Ağustos'un yanına gelir. Kollarını kocaman açar, sevinçle sarılırlar.

AĞUSTOS
Şu işe bak ya! Koca İstanbul'da bizim
Berk'in mekanına gelmişiz!

BERK
Vay vay vay! İstanbul'a Ağustos
gelmiş! Hoş geldin güzellik! Hangi
rüzgar attı seni buraya!

AĞUSTOS
Mekan ünlü dediler görelim dedik,
meğer bizim Berk'in mekanıymış

BERK
Ne sandın güzelim? Biz işimizi tam
yaparız, mekanın kralını biz
işletiriz. Ee yalnız mısın?

AĞUSTOS
Arkadaşım Ceren'le sözleşmiştik de o
da gelir az sonra.

BERK
Hemen size bir masa hazırlayalım!

AĞUSTOS
Sen de bizimle oturursan hazırlayın...
Yıllar sonra Berk'i bulmuşuz.

Berk'e sarılır.

AĞUSTOS
Özlemişim ya!

Zaman atlaması. Masada Ağustos, Berk ve Ceren oturmuş

kokteyllerini içerek sohbet ediyorlar. Ceren süslenmiş, göz kamaştırıyor. Berk ve Ceren kahkaha atıyor, Ağustos anlatıyor:

AĞUSTOS

Berk'i göreceksin sanki o anı
bekliyormuş gibi kusursuz bir Barış
Manço kostümü yaratmış, peruk falan
takmış,

BERK

Aa senin kostüm benimkinden de iyiydi,
Demetçim... ama sen hazırlıklıymışsın
tabi... Biz bilmiyorduk ki
Ağustos'ların otelindeyiz, sonra
dönerken öğrendik

CEREN

Ben de gitmiştim oraya çok keyifli bir
yer, Ağustos sen gidiyor musun hala
sizin otele?

AĞUSTOS

Yok... Babamla konuşmuyorum yıllardır.

BERK

Neyse boşverin şimdi, güzel şeylerden
konuşalım... Ceren sen de üniversitede
hocasın yani... Anlatın hocam biraz,
nasıl bu zamane gençleri?

CEREN

Bizde anlatacak hikaye yok,
laboratuvarlar, deneyler, makaleler...
Sen asıl bar hikayelerini anlat, ne
insanlar gelip geçiyordur burdan.

BERK

Ohooo! Bilseniz ne hikayeler!
Zengininden ünlüsüne ne skandallar
geçiyor hayatımızdan. Kavgalar,
ihtiras hikayeleri... Yazsam on
sezonluk dizi çıkar.

AĞUSTOS

Yazsana hakkaten.

BERK

Sizin kaleminiz daha iyidir, bana
yardım ederseniz yazalım?

Gülerler.

AĞUSTOS

Ben almıyım sağol bizim yaşadığımız
bize yeter...

Zaman atlaması

Kokteyller içilmiş, kafalar iyi. Garson gelir.

GARSON

Patron, birer kokteyl daha getireyim mi?

CEREN

Shot atalım!

AĞUSTOS

Ben varım.

BERK

Koçum sen bize 8 tequila shot getir.

CEREN

KOÇÇUM!

AĞUSTOS

Adam patron!

GARSON

Hemen patron.

Garson gider.

BERK

Öyle kuru kuru içmek olmaz. Oyun oynayalım.

AĞUSTOS

İyice gençliğe döndük şu işe bak!

CEREN

Baya gençliğe döndük hayatım! Liseden tanışınca böyle oluyor demek

BERK

(Ceren'e göz kırpar)

Aaa güzelim, biz yaşlı mıyız! Oyun da oynarız eğleniriz de.

CEREN

Ne oynuyoruz?

BERK

Klasik oyundan başlayalım. 'Ben hiç'...

AĞUSTOS

Ben varım! Oynayalım!

Garson shotlarla gelir.

BERK

(Garsona)

Bunlar oyuna dayanmaz... Sen bize bir tane daha getir bundan genç, n'olur olmaz.

GARSON

Tamam patron.

Berk shotları ortaya koyar.

BERK

Başlıyorum... Ben hiç... hafiften başlayalım. Ben hiç boğazda yüzmedim.

Berk içmez, Ağustos ve Ceren birbirlerine bakıp güler, birer shot atarlar.

BERK

Hadi canım!

CEREN

Lisede biz de az deli değildik... O yıllarda arkadaş olsak bilirdiniz patron bey.

AĞUSTOS

Ben devam ediyorum o zaman... Ben hiç... evli biriyle beraber olmadım.

Berk çekinmeden bardağa uzanıp bir shot atar, Ceren çekine çekine bir bardağı alıp içer, Ağustos şaşkın:

AĞUSTOS

Ceren!

CEREN

Ne? İnsanların birbirine dürüst olduğu bir dünyada yaşamıyoruz hayatım maalesef. Hödüğün biri geliyor seninle bir ilişkiye giriyor, sonra öğreniyorsun ki evliymiş. Oluyor böyle şeyler.

BERK

Çok alındım ama Ağustos, Ceren'e verdiğin tepkiyi bana hiç vermedin...

AĞUSTOS

Valla kusura bakma, senin adın çıkmış dokuza...

BERK

Ooo... Slutshaming'e uğruyorum şu an resmen.

AĞUSTOS

Hadi hadi... Koymaz sana bunlar...

BERK

Valla ne yalan söyliyim...Hızlı zamanlarım oldu. Ama artık aşık olacağım bir kadın istiyorum... (Ceren'e bakarak) Kısmetlerimi bekliyorum...

Gülerler.

CEREN

O zaman bende... Ben hiç... aşık olmadım.

Ceren de Berk de bardağa uzanmaz, Ağustos bir bardağı kafaya diker, ikisi de ona bakar.

AĞUSTOS

Bakmayın bana öyle. Biliyorsunuz. Aşık oldum ben.

uzaklara dalar.

AĞUSTOS

Bir kere aşık oldum.

Çantasını karıştırmaya başlar.

AĞUSTOS

Arıycam ya...

CEREN

(Berk'e)

Engel olmalı mıyız?

BERK

Amaaan nolacaksa olsun...

48 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GÜN

48

Ağustos, Ceren

Sene 2011.

Kapı çalar. Ağustos kızarmış gözler ve dağılmış saç başla açar kapıyı, kapıdaki Ceren'dir. Ağustos Ceren'e sarılır.

CEREN

Noldu hayatım sana?

AĞUSTOS

Çok kötüyüm Ceren... Çok korkuyorum... Çıkamadım evden... Berbat durumdayım. Aldın mı?

CEREN

Aldım...

Zaman atlaması. Ceren Ağustos'un yatağının ucunda oturmuş bekliyor, Ağustos tuvaletten çıkar, volta atmaya başlar.

AĞUSTOS

olmuş mudur?

CEREN

Sanmıyorum.

İleri geri yürür.

AĞUSTOS

Olmuş mudur?

CEREN

Gel biraz otur.

Ağustos Ceren'in yanına oturur, bir yandan bacağını hızlıca yukarı aşağı sallar.

Ceren Ağustos'un bacağını tutar.

CEREN

Anlat... Neler yaşıyorsun şu an kafanın içinde?

AĞUSTOS

Cero... Felaket haldeyim... Dün gece uyumaya çalışırken fark ettim adetimin geciktiğini. Uyurum, yarın sabah düşünürüm dedim ama bütün gece... karabasanlar, kabuslar, döndüm durdum... Ne korkunç hikayeler yaşadım sabaha kadar bilsen... Bütün gece türlü türlü senaryolar... Hamileyim diye apar topar evleniyoruz Fatih'le, çocuk doğuyor. Çocuk büyütüyorum evde. Çocuktan nefret ediyorum, Fatih'ten nefret ediyorum, kendimden nefret ediyorum... Sonra bir başka kabus, on yıl falan geçmiş, evde tek başımayım. Fatih'i bekliyorum... gelmiyor. 'Kesin başkasıyla yatıyor' diyorum. Ağlamaya başlıyorum. İçerden bir kız çocuğu geliyor, 'anne, neden ağlıyorsun' diyor. Zıplayarak uyanıyorum. 'Oh be rüyaymış' diye... Bir bebek ağlaması duyuyorum. Yanımda Fatih yatıyor, 'Sen baksan bu sefer aşkım!' diyor, dönüp uyumaya devam ediyor. 'Rüya değilmiş' diyorum, 'artık hayatım bu...' kalkıyorum, biberon arıyorum, sonra fark ediyorum biberona geçmedi ki

bebek! 'Benden anne falan olmaz ki!' diyorum. ağlamaya başlıyorum, yere çömiyorum, 'ben çocuk falan emziremem ki!' diyorum. Uyandım, bu sefer gerçekten uyandım. Yüzüm sırılsıklam olmuş, uyurken ağlamışım. Sağıma soluma baktım. İnanamadım rüya olduğuna. Kalktım, etrafta beşik aradım... Kalbim küt küt atıyor... midem bulanıyor... Sonra geri uyuyamadım. Bu sefer de, uyuyamıyorum ama kafamın içinde türlü türlü senaryolar... Bütün gece krizler içinde geçti. Ya hamileysem? Naparım? Aldırabilir miyim? Planlarımdan vazgeçip evli ve çocuklu mu devam ederim hayata? Olmak istemediğim birine mi dönüşürüm? Sabah bu halde evden çıkmak istemedim. Senden istedim o yüzden, özür dilerim... Ya hamileysem Ceren? Naparım?

CEREN

(Ağustos'un kolunu sıvazlar)
Sonuç çıkmıştır...

Ağustos korkarak tuvalete gider. Ceren, uzaktan Ağustos'un ağladığını duyar. Telaşla kalkar, Ağustos'un yanına gider.

CEREN

Ağustos... İyi misin canım...

AĞUSTOS

(Hüngür hüngür ağlıyor)
Ceren... Negatif... Negatif...

Ağustos rahatlamış halde kendini koyverir, yere çömer, hüngür hüngür ağlar.

49 DIŞ. BERK'İN BARI TERAS-GECE

49

Ağustos, Berk, Ceren

Sene 2022.

Berk ve Ceren merakla Ağustos'a bakar, Ağustos telefonu kulağına dayamış, bekler. Telefon açılır.

AĞUSTOS

Fatih? Fatih!

FATİH (TELEFONDA)

Ağustos?

AĞUSTOS

Fatih? Napıyorsun? Buraya gelsene...

FATİH
Bir sorun mu var?

AĞUSTOS
Sen yoksun...

FATİH
Sen sarhoş musun?

AĞUSTOS
Evet. Keşke sen de olsan.

FATİH
Sen nerdesin?

AĞUSTOS
Aa Berk'in mekanındayız, çok
eğleniyoruz! Sen de gel!!! Ceren de
burda... Hadi sen de gel.

FATİH
Geliyorum! Bir yere ayrılma!

AĞUSTOS
Hiçbir yere ayrılmam!

Ağustos gülümseyerek telefonu kapatır.

AĞUSTOS
Geliyor!

50 İÇ. FATİH'İN ARABASI-GECE

50

Ağustos, Fatih

Sene 2022.

Önceki sahnenin devamı. Fatih direksiyonda, Ağustos hülyalı
hülyalı camdan dışarıyı izliyor, gülümsüyor.

FATİH
Niye bu kadar dağıttın kendini
anlamadım ki...

AĞUSTOS
Toparlamak için. Sen de dağıt güzel
oluyor.

FATİH
Avustralya'ya dönmeyecek misin sen?

AĞUSTOS
Dönmiycem! Niye döniyim? Dönmiycem...

FATİH
Peki... Yarın düşünürsün bunu...

AĞUSTOS
Evi bulabiliceksin dimi

FATİH
Bulurum tabi... İleride sağdaydı...

Sessizce ilerlerler, Fatih arabayı sağa çekip durur.

AĞUSTOS
Sen gelmiyor musun?

FATİH
Ne bu şimdi Ağustos? Hiç anlamıyorum,
ne istiyorsun benden?

AĞUSTOS
Peki... Haklısın... Saol beni
bıraktığın için. Sonra görüşürüz.
Umarım.

Ağustos araba kapısını açar, iner.

51 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GECE

51

Ağustos kilidi açıp içeri girer, kapıyı kapar, dengesini kaybedip yere oturur. Çantasını bir kenara atıp başını kollarının arasına alır. Ağlamaya başlar.

Kapı çalar. Ağustos kalkıp açar, kapıdaki Fatih'tir.

'Noluyor şimdi?' der gibi bakışırlar, Fatih Ağustos'a doğru bir adım atıp Ağustos'un dudaklarına yapışır.

Öpüşerek Ağustos'un odasına giderler. Tutkulu bir şekilde soyunurlar, sevişirler.

Yatakta sarılmış yatarlarken, Fatih Ağustos'un komodinin üzerindeki eski fotoğraflarını görür, eline alır. Doğrulur.

FATİH
(sessizce)
Neden terk ettin beni? Madem geri
gelecektin neden gittin?

AĞUSTOS
Ben...

FATİH
Neden beni bırakıp gittin? Her şey farklı olabilirdi... Başka hayatlar yaşamış olabilirdik... Bütün bu yılları beraber yaşayabilirdik!

AĞUSTOS
(durur)
Kaçtım, evet, ama gidip evlenmedim!

FATİH

(Hiddetlenir, kaykılır)

Hiçbir şey söylemeden yok olan sensin
ama ben mi suçluyum yani?

AĞUSTOS

Sen de benden hemen vazgeçmedin mi?
Sevseydin beklemez miydin, peşimden
gelmez miydin?

FATİH

Nasıl gelseydin Ağustos? Bir gün
birdenbire yok oldun! Telefonlarımı
açmadın, evine geldim yoksun, kimsenin
nerde olduğundan haberi yok, telefonun
kapalı... Haftalarca geldim evine,
sonunda annen çıktı kapıya, yeni
dönmüş, Ağustos Almanya'da benim
yanımdaydı ordan da Avustralya'ya
gitti dedi. Bu kadar. Ne hissettiğimi
düşünebiliyor musun? Birdenbire hiçbir
şey söylemeden yok oldun! Hiç hayatıma
girmemişsin gibi, hoşçakal bile
demeden... Napsaydım? Nasıl peşine
düşseydim söylesene? Hem sen beni
bırakıp gitmişsin, ben nasıl peşinden
gelirim? Ne yapsaydım söylesene!

AĞUSTOS

(Yataktan kalkar)

Ulaşmak isteyen ulaşıyor ama! Gizem
nasıl ulaştı bana o zaman? Ben gideli
ne kadar zaman geçmiş ki, Gizem
Facebook'tan düğün davetiyesi
yolluyor, akıl alır gibi değil... Bu
kadar kolay işte birine ulaşmak.

FATİH

(yataktan kalkıp dünya haritası
asılı duvarın önüne geçer, acı
acı güler)

Şimdi bunun kavgasını yapmak
istemiyorum Ağustos... Gizem'le
boşanıyoruz biz.

Sessizlik.

AĞUSTOS

Benim yüzümden mi?

FATİH

Seninle bir ilgisi yok. Ama senin
yüzünden.

AĞUSTOS

Ne yapmamı istiyorsun, ne yapayım? Ben

böyle olsun istedim mi sence? Çok gençtik! Korktum! Aşık olmayı planlamamıştım. Hata yapmaktan korktum.

FATİH

Benim de planım böyle değildi! Ben ister miydim... Ben hayatımda sadece sana aşık oldum. Sen olmadıktan sonra ha Gizem'le evlenmişim, ha başkasıyla... Ben sadece hayatıma devam etmek istedim Ağustos! Napsaydım söylesene? Benim neler hissettiğimden haberin var mı? Söylesene! Sen sadece kendin acı çekiyorsun sanıyorsun. Birdenbire ortadan kaybolduktan sonra ben nasıl hissettim haberin var mı?

AĞUSTOS

(Fatih'e yaklaşıp.)
Özür dilerim.

Fatih'e sarılmaya çalışır, Fatih yavaşça uzaklaşır.

AĞUSTOS

Hep seni sevdim. Hala seni seviyorum. Unuturum sanmıştım... Sevmekten korkuyordum... Hayatımın kontrolünü kaybetmekten korkuyordum, kendimi kaybetmekten korkuyordum... Ama elimde de değil, seviyorum seni. Hala seviyorum.

Sessizce bakışırılar.

FATİH

Ben de hep seni düşündüm ama bir önemi yok. Geçen yılları değiştiremezsin.

AĞUSTOS

Değiştiremem.

FATİH

Sana güvenmiyorum. Ya yine çekip gidersen? Seni yine hayatımın merkezine koyamam.

AĞUSTOS

(Yutkunur)
Haklısın. Bana güvenmemekte haklısın.

Fatih ne yapacağını bilemeyen bir haldedir. Giyinmeye başlar. Dönüp Ağustos'a bakar.

AĞUSTOS

Ben... Senden beni affetmeni

beklemiyorum. Ama şimdi gitme. Hemen gitme. Oturalım. Çok özledim.

FATİH

(dargın bir sesle)

Bir kahve yapayım. Sen de biraz toparlan.

52 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/SALON-GECE 52

2022. Elllerinde kahve kupalarıyla Ağustos ve Fatih karşılıklı oturmuşlar, Fatih gergin gergin etrafına bakar, geçmişî hatırlar. Ağustos Fatih'e dokunmak ister ama Fatih duvarlarını örmüştür. Sadece bakışırlar.

53 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV-GÜN 53

Ağustos, Ceren

Sene 2011.

48. Sahnenin devamı.

Ceren Ağustos'u teskin etmeye çalışır.

CEREN

Geçti... Hadi canım rahatla artık... Geçti...

AĞUSTOS

Ben nasıl bu kadar aşık oldum Ceren? Ben aşka bile inanmam ki... Kontrolü kaybettim.

CEREN

Kontrolü kaybetmekten neden bu kadar korkuyorsun ki güzelim?

AĞUSTOS

Benim ailemden öğrendiğim tek bir şey varsa o da şu Ceren: aşk mutluluk falan getirmez. Aşk sadece hayal kırıklığına getirir.

CEREN

Ah be güzelim ya... Koyverme kendini lütfen...

AĞUSTOS

Ben anneme dönüşemem Ceren. Kendim gibi mutsuz bir çocuk büyütemem. Burda kalamam. Burada kalırsam Fatih'i hiç bırakamam. Onunla olmak için her şeyden vazgeçmekten korkuyorum.

- 54 İÇ. AĞUSTOS'UN ÇOCUKLUK ODASI-GECE 54

Ağustos

Sene 2011.

Önceki sahnenin ertesi günü. Ağustos telefonunu masanın üstüne koyar, giyinmiş ve çıkmaya hazır, telefonunu almadan kapıya doğru gider. Kapının yanında büyük bavulu hazır. Bavulunu alıp odasından çıkar, kapıyı kapatır.

Duvardaki dünya haritasını görürüz.

- 55 DIŞ. SYDNEY SOKAKLARI-GÜN 55

Ağustos

Sene 2011.

Ağustos Sydney sokaklarında mutsuz mutsuz dolaşır, aşık çiftler geçer, onlara bakar buruk gözlerle.

- 56 İÇ. APARTMAN DAİRESİ KAPISI-GÜN 56

Fatih, Sevda

Sene 2011.

Fatih daire kapısında Sevda'yla konuşur, Ağustos'un gittiğini öğrenir. Şaşkın ve çaresizdir.

- 57 İÇ. YURT ODASI-GÜN 57

Ağustos

Sene 2011.

Ağustos odasına yerleşir, kitaplarını, kıyafetlerini yerleştirir. Kitaplarından birini açar, içinde Fatih'le çekilmiş fotoğrafını alıp önce özlemle bakar, sonra yırtar.

- 58 İÇ. KAFE-GÜN 58

Fatih, Gizem, Berk, Gökhan, Aslı, Selin

Sene 2011.

Fatih, Gizem, Berk, Gökhan, Aslı, Selin kafede oturmuş sohbet ediyorlar. Gökhan'la Aslı kol kola. Berk endişeli gözlerle Fatih'e bakıyor. Fatih suskun, kahvesini karıştırmakta olan Gizem'in eline kilitlenmiş gözü. Gizem fark eder, elini uzatıp Fatih'in elini tutar. Fatih elini çekmez. Ruhu çekilmiş gibidir.

- 59 İÇ. SINIF-GÜN 59
- Ağustos, figüranlar**
- Sene 2012.**
- Ağustos sınıfta tahtada, sunum yapıyor, projektörle yansıttığı slaytın başlığı 'Gender Roles in Aboriginal Communities' tez konusunu sınıfa anlatıyor.
- 60 İÇ. RESTORAN-GÜN 60
- Fatih, Gizem**
- Sene 2012.**
- Gizem ve Fatih karşılıklı oturmuş yemek yiyorlar, Gizem mutlu, Fatih'in aklı uzaklarda.
- 61 İÇ. KAFE-GECE 61
- Ağustos, yakışıklı adam**
- Sene 2013.**
- Ağustos yakışıklı bir Avustralyalı adamla yemekte, konuşurken mutlu görünür ama bakışları dalıp dalıp gider.
- 62 İÇ. RESTORAN-GECE 62
- Gizem, Fatih, Berk, Gökhan, Aslı, Selin**
- Sene 2013.**
- Gizem, Fatih, Berk, Gökhan, Aslı, Selin yemekteler. Gizem heyecanlı, sağ elindeki alyansını gösterir, Fatih'in elini tutar onun alyansını da gösterir. Diğerleri mutlu görünür, gülerek Gizem ve Fatih'i kutlarlar, sadece Berk endişeli gözlerle Fatih'in yüzüne bakar, Fatih'in yüzünde donuk bir gülümseme vardır.
- 63 İÇ. STÜDYO DAİRE-GÜN 63
- Ağustos**
- Sene 2013.**
- Ağustos telefonunda facebooktaki bildirimi görür, açar. Direkt mesajlarda Gizem'den düğün davetiyesi resmi gelmiş.
- 'Fatih ve Gizem'in bu mutlu gününde sizi de yanımızda görmek isteriz.'
- 64 DIŞ. KIR DÜĞÜNÜ-GÜN 64
- Fatih, Gizem, Berk, Selin, Gökhan, Aslı, düğün kalabalığı**

Sene 2013.

Yeşillik bir alanda beyaz, sade bir düğün. Nikah masasında Gizem ve Fatih. Gizem çok mutlu, Fatih durgun.

Nikah şahidi Berk ve Selin. Berk endişeli görünüyor.

Herkes cevaplarını beklemektedir.

GİZEM
(mikrofona yaklaşır, hevesle)
EVET!

FATİH
(sakince)
Evet.

Herkes alkışlar.

65 DIŞ. YENİ ZELANDA DAĞLARI-GÜN

65

Ağustos, dağcılar**Sene 2014.**

Ağustos sportif bir grupla Yeni Zelanda dağlarında hiking yapmaktadır. Manzaranın fotoğrafını çeker.

66 DIŞ. KARADENİZ DAĞLARI-GÜN

66

Fatih, Gizem**Sene 2014.**

Fatih ve Gizem bir grupla Karadeniz dağlarında hiking yapmaktadırlar. Fatih heyecanla hızlı hızlı yürür, Gizem arkadan gelir, mutsuz mutsuz söylenmektedir. Fatih durup manzaranın bir fotoğrafını çeker. Uzaklara dalar.

67 İÇ. STÜDYO DAİRE-GECE

67

Ağustos**Sene 2015.**

Ağustos kocaman kitaplığının önündeki çalışma masasında oturmuş bilgisayarda yazı yazmaktadır, masada akademik makaleler açıktır. Karton bir kap içinden chopsticklerle noodle yerken makaleleri okur.

68 İÇ. FATİH VE GİZEM'İN EVİ-GECE

68

Fatih, Gizem**Sene 2015.**

Gizem karnı burnunda hamile, masada oturuyor, Fatih yemek dolu tabaklarla masaya gelir, bir tabağı Gizem'in önüne koyar, Gizem'in karşısına oturur.

GİZEM
Teşekkürler aşkım.

FATİH
Bugün nasılsın, ağrıların azaldı mı?

GİZEM
İyiyim... Korkuyorum.

FATİH
Korkacak ne var hayatım? Doktor daha bugün her şeyin yolunda olduğunu söyledi ya.

GİZEM
Ya doğum yapmayı beceremezsem!

FATİH
(Güler)
Olur mu canım öyle şey!

Fatih uzanıp Gizem'in elini tutar. Gizem diğer elini de ellerinin üstüne koyar.

FATİH
Sen hiç korkma... Her şey sorunsuz olacak.

GİZEM
Sen yanımda olduktan sonra her şey yolunda zaten...

FATİH
Ben burdayım.

GİZEM
Hep yanımda ol...

69 İÇ. RESTORAN-GECE

69

Ağustos, sevgilisi

Sene 2015.

Ağustos güzel kıyafetlerle şık bir restoranda oturuyor, karşısında şık giyinmiş yakışıklı bir adam var, heyecanlı görünüyor.

Kadehlerde kırmızı şaraplar, tabaklarda et ve sebze, salata.

Adam(Noah) heyecanla konuşmaya başlar.

NOAH

My love, you are my best friend... You make me laugh, you make me feel at home. I have never been with anyone like you... So... What I want to say is... I want to spend the rest of my life with you, if you want it too...

Adam bir yüzük kutusu çıkarır.

AĞUSTOS

(yutkunur)

Wait...

NOAH

Will you marry me?

AĞUSTOS

I'm sorry... I can't...

NOAH

Just think about it... Don't say no right away...

AĞUSTOS

Noah... I can't marry you. I can't marry anyone.

NOAH

(bozulur)

Are you seeing someone else?

AĞUSTOS

No I'm not seeing anyone else. I will never get married. I can't. But if you want to go on like we used to, that's all I can do.

NOAH

I can't go on like that A. I love you too much.

AĞUSTOS

I'm sorry Noah. I can never get married.

70 İÇ. GİZEM'LE FATİH'İN EVİ-GÜN

70

Fatih, Gizem, Bebek

Sene 2016.

Gizem'in kucağında bebek Melis uyumaktadır, Fatih de yanlarındadır.

FATİH
(Bebeğe yaklaşıp fısıldar)
Seni çok seviyorum güzel kızım,
Melisim.

71 DIŞ. PARK -GÜN

71

Ağustos, çocuklar

Seen 2016.

Ağustos parkta elindeki makaleyi okurken etrafta beyaz tenli sarışın çocuklar koşturur, anneleri de peşlerinden. Ağustos kafasını kaldırıp çocuklara gülümser.

72 DIŞ. OKUL BAHÇESİ-GÜN

72

Fatih, Gizem, Melis

Sene 2021.

Fatih ve Gizem Melis'i sınıfına bırakmış, okul kapısından çıkarlar.

GİZEM
Alışabilecek mi sence?

FATİH
Alışmaz mı, Melis'i tanımıyor musun?
İstediği her şeyi yapar, senin gibi.

GİZEM
Bir işneleme mi var bu cümlede?

FATİH
Nerden çıkardın Gizem... Ne desem
alınıyorsun.

GİZEM
Sorun sadece benim alınmam yani değil
mi... Başka bir sorun yok yani.

FATİH
Şimdi yine zıtlaşmayalım Gizem
lütfen...

GİZEM
Ben şurdan taksiye binip işe giderim,
araba sende kalsın.

Gizem hızla gider, Fatih arkasından konuşmaya çalışır:

FATİH
Gizem...

73 DIŞ. ÜNİVERSİTE BAHÇESİ-GÜN

73

Ağustos, Dylan**Sene 2021.**

Dylan ve Ağustos karşılıklı kahve içiyorlar.

DYLAN

Come on babe, I really want to see
İstanbul! Why don't you want to go?
Isn't it your where you were born?

AĞUSTOS

I haven't been there for 11 years...

DYLAN

Even better... Isn't it time for you
to go back?

AĞUSTOS

Maybe you are right...

74 İÇ. AĞUSTOS'UN BÜYÜDÜĞÜ EV/SALON-GECE

74

52. sahnenin devamı.

AĞUSTOS

Ben yıllardır İstanbul'a gelemedim.
Gittiğim için pişman değilim, ama
birdenbire çekip gitmemem gerekiyordu.
Seninle konuşmadan gitmemeliydim. Seni
görürsem gidememekten korktum.

FATİH

Beni insan yerine koyup en azından iki
çift laf edebilirdin

AĞUSTOS

Anlamıyorsun...

FATİH

Sen de beni anlamıyorsun. Nasıl terk
edilmiş hissettiğimi anlamıyorsun.

AĞUSTOS

Özür dilerim Fatih.

FATİH

Şuan çok saçma bir şey yaptığımızı
düşünüyorum.

AĞUSTOS

Ben öyle düşünmüyorum.

FATİH

Sen yine gideceksin. Beni burda bırakıp yine gideceksin. Oturup seninle kahve içmek kadar saçma bir şey olamaz. Ben gidiyorum.

Fatih ayağa kalkar.

AĞUSTOS

(Ayağa kalkarak)

Fatih?

Ağustos Fatih'e sarılır. Uzun uzun sıkıca sarılırlar.

FATİH

Benim artık bir kızım var. Yoluna koymam gereken bir hayatım var. Senin de uzaklarda başka bir hayatın var. Bir daha görüşmeyelim Ağustos. Yine gittiğinde aynı şeyleri yaşamak istemiyorum.

AĞUSTOS

Anladım. Görüşmeyelim.

Fatih kalkar gider, Ağustos arkasından bakakalır.

75 DIŞ. İSTANBUL BOĞAZINDA SAHİLDE BİR PARK- GÜN

75

Ağustos, Fatih, Melis.

Sene 2024.

Ilık bir eylül günü, hava güneşli. etraf sakin.

Ağustos(35) bir bankta oturmuş Masumiyet Müzesi'ni okumakta. Başını kaldırıp denize doğru bakar, dalgın dalgın sahil şeridine bakınırken bir noktada duraklar.

Fatih, kızı Melis'le yürümektedir. Ağustos onlara bakar, önce emin olamaz, sonra anlar. Ağustos'un bakışını hisseden Fatih Ağustos'a bakar, kalakalır. Ağustos'a el sallar. Ağustos Fatih'e gülümser.

MELİS

Baba o kim?

FATİH

Eski bir arkadaşım... Gel yanına gidelim, seni de tanıştırayım.

MELİS

Tamam.

Melis ve Fatih Ağustos'un yanına giderler. Ağustos kitabı banka koyar, ayağa kalkar.

AĞUSTOS

Merhaba... (dizlerinin üstüne çöker,
Melis'e eline uzatır.) Merhaba, ben
Ağustos.

MELİS

(Ağustos'un elini sıkar)
Merhaba, ben de Melis.

Ağustos ayağa kalkar.

FATİH

Ağustos... Tatile mi geldin?

AĞUSTOS

Hayır, ben... iki senedir
Türkiye'deyim. Burda yaşıyorum artık.
İstanbul'a döndüm yani. Bir senedir
bir üniversitenin sosyoloji
departmanında antropoloji dersleri
veriyorum.

FATİH

Buraya yerleştin yani.

AĞUSTOS

Evet temelli döndüm.

MELİS

Baba! Baba annemle Haluk abi beni
bekliyor! Gidelim hadi!

FATİH

(Melis'e)

Tamam kızım, arkadaşım la konuşuyorum
bak ona da ayıp olacak.

AĞUSTOS

Yok yok ben sizi tutmayayım.

FATİH

Kusura bakma... Melis'i Gizem'le
Gizem'in eşine götürüyordum tam.

AĞUSTOS

Tamam tamam biz sonra da konuşuruz...
Konuşuruz değil mi?

FATİH

Kesin konuşuruz.

AĞUSTOS

(gülümser)

Türkiye numaram aynı. Ara beni.

FATİH
(gülümser)
Arayacağım.

MELİS
(Fatih'in kolunu çekiştirerek)
Hadi baba!

FATİH
Gidiyoruz kızım...

Fatih Ağustos'a gülümser, Melis'le yürüyüp giderler. Ağustos gülümseyerek Fatih'in peşinden bakar.